

mots qu'il a marqués d'un * lui ont été communiqués par le chirurgien *Roblet*.

Ce dernier Observateur prévient, de son côté, que les mots dont il n'a pas marqué la *Quantité* par les signes $\bar{\quad}$ ou $\acute{\quad}$ de la Prosodie latine, ou n'ont pas été recueillis par lui-même, ou ont été prononcés devant lui par différens habitans du pays, de manière qu'il n'auroit pas pu en figurer la prononciation avec la même sûreté qu'il l'a fait pour les mots dont il a marqué la *Quantité*. « En général, dit-il, les Naturels de *Tchinkitâné* prononcent beaucoup du gosier, en faisant sur le *G* un petit roulement qui ne peut être rendu dans notre Langue. J'ai essayé de figurer leur prononciation du *C*, qui est le *tche* des Italiens, mais dont le *T* fait sentir d'une manière presque imperceptible. On jugera, par le peu de mots que j'ai pu rassembler, et par les acceptions variées que les habitans leur donnent, que la Langue de *Tchinkitâné* est très-abondante ».

(Voyez les Tableaux ci-contre.)

N. B. Faire sonner toutes les Lettres dans les deux Vocabulaires; prononcez *in final*, ou *in* au commencement ou au milieu du mot, comme s'ils étoient écrits *inn*, ou *ine* terminé par un *e* muet.

FIN du Tome II.