

La chronique des arts

Remise des prix Molson

Un historien, une romancière et poète, ainsi qu'un compositeur sont les trois lauréats du prix Molson pour 1980.

Le Conseil des arts du Canada a annoncé, en effet, que les prix avaient été remis à Marcel Trudel, Margaret Atwood et John Weinzweig.

Les prix Molson, de \$20 000 chacun, signalent chaque année, depuis 1963, les contributions exceptionnelles des lauréats dans les domaines des arts, des humanités ou des sciences sociales.

Marcel Trudel

Originaire de Saint-Narcisse-de-Champlain (Québec), Marcel Trudel a été directeur de la revue *Histoire sociale-Social History*, (1968-1971), président de la Canadian Historical Association (1963-1964), de l'Institut d'histoire de l'Amérique française (1972-1973), du Conseil des arts du Québec (1965-1970) et membre de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada (1963-1969).

Par ailleurs, M. Trudel a été directeur des collections "Histoire de la Nouvelle-

Deux femmes inuit perpétuent la tradition des chants gutturaux

Lucy Amarualik et Alaci Tulaugak ne se souviennent pas quand elles ont commencé à pratiquer les chants gutturaux, "car, à cette époque, explique leur interprète inuktitut, la notion d'âge leur était tout à fait inconnue".

Les deux chanteuses inuit, âgées respectivement de 45 et 48 ans, viennent de Povungnituk, village situé dans le Nord du Québec.

Cette localité de 800 habitants est aujourd'hui très consciente de son passé, de sa culture et de la perte de cette culture. Il y a environ 18 ans, un prêtre inuit de l'endroit a commencé à encourager les femmes du village à reprendre la tradition du chant guttural. Il s'agit en fait d'un jeu qui, tel qu'il est pratiqué à Povungnituk, se joue au moins à deux. Deux ou quatre femmes se tiennent debout, à quelques centimètres les unes des autres, et expirent et inspirent selon un certain rythme, produisant ainsi un son rauque et guttural envoûtant par la beauté primitive de sa mélodie.

Mme Amarualik en explique l'origine: "Avant, il n'y avait pas de voitures, pas de

bruit du tout. Les ancêtres ont décidé d'imiter les sons qu'ils entendaient autour d'eux. Quand vous entendez une rivière, vous chantez de la même façon que la rivière". Les titres des chants reflètent fidèlement la relation avec leur environnement et avec les tâches quotidiennes: *Le Chant de la rivière*, *Le Chant de chiens haletants*, *Le Chant des algues*, *Le Chant de nageoires de phoque sur le feu*, et *Le Chant d'un pouce*.

Par le passé, les hommes pratiquaient également ces chants gutturaux; cependant, avec l'influence occidentale, ils commencèrent à penser qu'il ne s'agissait pas là de véritables chants. Avec le temps, ces chants ont de plus en plus été perçus comme étant "efféminés" et, aujourd'hui, seules les femmes perpétuent cette coutume.

Depuis 1972, Mmes Amarualik et Tulaugak font connaître les chants gutturaux. Elles ont chanté à Montréal, au festival de Folklore Mariposa, à Toronto, et au *Great Hudson River Revival Project* de Pete Seeger à Lagrangeville, New York.



M. Marcel Trudel

France" et "Fleur-de-Lys" aux éditions Fides, et de la collection "Documents d'histoire" aux éditions Hurtubise HMH; il fut aussi directeur général adjoint du *Dictionnaire biographique du Canada*.

M. Trudel est titulaire de plusieurs prix dont le prix David (1945 et 1951) et du gouverneur général (1967). Il est membre de l'Académie canadienne-française et de l'Académie berrichonne.

Médailles du Canada et d'ailleurs

Les Archives publiques du Canada présentent actuellement une exposition de médailles intitulée *Collection de médailles Henry Jackman*.

L'exposition comprend 70 pièces choisies dans la collection de feu Henry R. Jackman (1900-1979), financier bien connu de Toronto qui fut pendant un certain temps député à la Chambre des communes.

La plupart des médailles, sauf quelques exceptions notables, datent des 100 dernières années et proviennent de nombreux pays. Ce sont surtout des pièces commémoratives ou artistiques, mais la collection comprend aussi des médailles décernées à M. Henry Jackman.

Parmi les pièces historiques canadiennes, il convient de mentionner les médailles exécutées pour la première exposition de Toronto en 1879, le tricentenaire de Québec en 1908, et le soixantième anniversaire de la Confédération en 1927.

De nombreuses médailles ont en outre été frappées à la mémoire de personnalités de renommée internationale, par exemple Sir Winston Churchill, Albert Schweitzer et Martin Luther King, tandis que d'autres représentent les tendances récentes de l'art de la médaille au Canada, aux États-Unis et en Europe.

La collection d'Henry Jackman, qui compte près de 350 pièces, a été donnée récemment à la Collection nationale de médailles des Archives publiques par son épouse, Mme Mary Rowell Jackman.



Portrait d'Henry Jackman exécuté par Dora de Pédery-Hunt en 1970.