

Carton K (rev. can.) - 4

# KERMESSE-JOURNAL

Organe officiel de la grande Kermesse de Montréal, au profit de l'Hôpital Notre-Dame

PROPRIÉTAIRE—NEMO

RÉDACTEUR : TU ET EGO



ABONNEMENT POUR LA SEMAINE \$10.

PRIX DU NUMERO 5 Cents

No 1

MONTREAL, 2 JUIN 1884

No 1

## NOTRE CIRCULATION

Le tirage de ce jour a été de 22,703, -- comme le "Star." On nous offrirait des billets de la loterie La-belle que nous ne diminuerions pas d'un chiffre.

## LE JOURNAL-KERMESSE.

La grande fête de charité de Montréal, le plus grand événement des temps modernes devait avoir son journal à elle. Il fallait une série d'historiographes de ce fait saillant de notre siècle, pour ébahir les générations futures, en leur racontant l'intérêt, les attrait, la concentration des beautés morales et autres, le déploiement des riches qualités, qui ont créé ce phénomène de suprême élégance de charité, et qui assure son succès.

La Kermesse est devenue, depuis six mois, une véritable institution dans notre ville.

Son objet et ses patrons lui ont assuré les plus hautes et les plus précieuses approbations ; tout le public lui a prodigué ses applaudissements.

Rien ne résiste aux influences qui l'ont décidée, et organisée, et qui la dirigent.

Elles en ont fait une véritable grande chose.

C'est pour répondre aux curieux et aux affamés de bonnes œuvres, que nous avons entrepris la publication de ces annales de la charité amusée et amusante, et surtout efficace.

Tous les jours, et même davantage, nous annonçons le programme de la journée, et du lendemain, avec le récit des incidents de la veille.

A part cela, nous donnerons toutes les nouvelles les plus importantes du monde entier, sans oublier Montréal.

Pendant une semaine, on pourra se dispenser de lire un autre journal.

Les éditions se suivront, comme les nouvelles nous parviendront, comme les événements se produiront.

Le chiffre des éditions est illimité.

Le journal se vendra beaucoup plus qu'il ne vaut, mais il faut bien que tout le monde vive.

Notre journal est absolument cosmopolite, comme la charité. La collaboration y est admise dans toutes les langues.

Pour les annonceurs, nous pouvons assurer qu'on y marchandra pas la réclame.

## OUVERTURE OFFICIELLE DE LA KERMESSE

A deux heures cette après-midi des centaines de personnes envahissaient la Place d'Armes, non pas l'arme à la main, mais le sourire sur les lèvres. Les figures étaient réjouies, le contentement régnait partout. C'était un jour de fête. Tout le monde paraissait en liesse.

En franchissant la porte de la tente, on se croirait dans un véritable palais.

Des banderoles aux mille couleurs, des guirlandes de fleurs, des courants de verdure se croissent en tous sens et marient, dans un harmonieux ensemble, leurs nuances au frais coloris.

Toutes les dames sont à leur poste, revêtues de ce charmant costume qui représente la charité sous son plus bel aspect. La Bande de la Cité fait entendre de joyeux refrains. Cette musique ravissante parle à l'âme et réjouit le cœur. On eût dit un cri de reconnaissance parti de mille cœurs à la fois.

Tout à coup le silence se fit. Son Honneur le Juge en chef Sir A. A. Dorion s'avance sur une estrade pour l'ouverture officielle de la Kermesse. Il parla à peu près en ces termes.

Mesdames et messieurs,

Je n'ai pas cru devoir rester étranger à l'œuvre de charité que des personnes généreuses ont organisée avec tant de zèle. J'ai été heureux de pouvoir aider en quoi que ce soit au succès de cette magnifique Kermesse.

L'œuvre de l'Hôpital Notre-Dame est une œuvre méritoire qui est destinée à secourir bien des malheureux et soulager bien des misères ; car cet hôpital est une œuvre cosmopolite. On ne demande pas à quelle religion ou à quelle nationalité appartient le malheureux qui demande son entrée.

Je dois féliciter les dames, surtout madame la présidente, du zèle, du dévouement et de la charité qu'elles ont montrés dans l'organisation de cette belle démonstration.

Je croirais voler du temps à cette œuvre de charité si j'en retardais le commencement.

Après se discours souvent applaudi, la foule se mit à circuler et à visiter les magnifiques tables si richement décorées. Et les monnaies se mirent à pleuvoir comme une pluie de grâce descendant du ciel. La recette d'aujourd'hui sera magnifique.

Ce soir la tente sera éclairée à la lumière électrique et l'aspect sera enchanteur.