

doublure de manchette, etc. On fait les coutures de côté en laissant une fente, longue de 9 pcs. depuis le bord inférieur du dos ; on ourle les bords inférieurs et on pose au haut de la fente une pointe coupée en triangle. Pour les deux pointes d'une chemise on emploie un carré de 3 pcs., on le plie en pointe de fichu et on le coupe d'une angle à l'autre. On replie les bords droit fil de ces triangles et on les fixe dans la fente par une couture au surjet, de 1 pouce de longueur. Le côté en biais de ce triangle se plie sur l'envers de la chemise et se fixe par un ourlet.

On dispose en fronce le bord supérieur du dos, de façon qu'il reste de chaque côté un espace de $4\frac{1}{2}$ pcs. non froncé, voir le dessin 2, on monte le dos à la pièce d'épaule que l'on coupera sur la fig. 30.

On pose le bord *E-F* du patron sur le droit fil de travers de l'étoffe ; la pièce d'épaule sera doublée, on coupera donc le morceau d'après notre fig. 30. Le dessus de la pièce est piqué sur le bord supérieur du dos de la chemise depuis l'entournure jusqu'au commencement des fronces ; les fronces s'y fixent à points à ourlet. Avant de monter le devant de la chemise à la pièce d'épaule, on y pose le plastron. La mode du moment veut le devant plat, carré voir le dessin 31, ou en cœur (voir le dessin 1), sans plis en toile ou batiste très fines et sans autre ornement qu'une broderie au passe très fine, en forme de guirlande ou de bouquets, ou comme encadrement des boutons ; ces devants plats doivent être doublés d'une grosse toile, servant de soutien au dessus en toile fine. Les lignes *H, A, D* de la fig. 28 en donnent le patron. Quand le plastron est ainsi préparé, on enlève du devant du corps de la chemise l'étoffe depuis *D*, jusqu'au point, et depuis *A*, jusqu'au point. On dispose en un pli ou on fronce le bord du devant du corps de la chemise depuis le point jusqu'au milieu, on divise bien régulièrement ces fronces en mesurant la largeur de la chemisette. Après avoir cousu le plastron au corps de la chemise depuis *A*, jusqu'au point, on cache la jointure du pli ou des fronces sous une bande droit fil d'environ $4\frac{2}{3}$ ligs. de largeur. L'échancrure du haut du plastron devra se faire en essayant la chemise ; sa forme dépend du cou plus ou moins long de l'homme auquel la chemise est destinée. Le bord supérieur du devant du corps de la chemise est monté à plat à la pièce d'épaule.

La manchette se coupera sur la fig. 53 du patron et de la manière représentée par la fig. 24, la toile en 28 pcs. de largeur étant trop étroite pour y couper les deux manches de la manière indiquée par la fig. 25, qui est la plus simple.

La fig. 24 représente un morceau de toile de 22 pcs. de longueur et de largeur entière de l'étoffe, complété par une bande de toile de $4\frac{1}{2}$ pcs. de largeur, de même longueur et coupée dans le même sens que le grand morceau. On coud la bande entre les deux lisières en faisant l'une des coutures à l'endroit l'autre à l'envers, ce qui est indispensable pour former une manche droite. On pose le morceau de toile de telle sorte que le milieu de la bande repose, dans toute sa longueur, sur la brisure du milieu du grand morceau, et on coupe les deux manches en suivant la ligne pointée, allant en biais d'une couture à l'autre. La moitié de la manche, où se trouve la couture, sera cousue au dos du corps de la chemise. Dans cette même moitié, à 3 pcs. de distance de la couture on coupe une fente de 4 pcs. de longueur, que l'on pourvoit sur le bord le plus rapproché de la ceinture, d'une bande de 9 lignes de largeur, ourlée en dessous du bord et servant de soutien à un bouton (voir le dessin 22). Le bord opposé de la fente sera muni d'une bande de 22 ligs. de largeur, piquée au bord, repliée et ourlée sur l'envers. Un double rang de piqûres consolide le bas de la fente. On fronce le bord inférieur de la manche de telle sorte que le reste de chaque côté du bord de la fente un espace de 2 pcs. non froncés.

La fig. 25 représente la seconde manière de couper dans un seul morceau les deux manches d'une chemise en toile de 28 pcs. de large cette dernière peut s'employer pour les manches, fig. 54, pour jeune garçon de 12 à 15

ans ; en étoffe plus large, on pourra aussi couper de cette manière, les manches pour chemise d'homme. On coud ensemble les deux lisières jusqu'à moitié de la longueur ; on retourne la toile et l'on fait à l'endroit la seconde moitié de cette couture ; on obtient ainsi une couture faite à moitié à l'envers, à moitié à l'endroit : c'est indispensable pour former une manche gauche et une manche droite.

On pose le morceau de toile de manière à ce que la couture repose, dans toute sa longueur, sur la brisure du milieu de l'étoffe ; on pose dessus le patron et on coupe en biais suivant la ligne pointée, de la fig. 25. Le bord supérieur des manches doit être arrondi. En ce qui regarde le bas de la manche, je renvoie mes lectrices à la description ci-dessus. La manchette est toujours double ; on emploie pour la doublure une toile plus grosse que celle du dessus ; en coupant la manchette droite ou arrondie (voir les dessins ; 3, 22, et 21), on devra observer que le fil en longueur de la toile, doit être en travers de la manchette. Après avoir piqué l'un sur l'autre doublure et dessus aux bords de côté et devant, on la retourne de façon que les remplis se trouvent à l'intérieur ; puis on pique une deuxième fois. Le dessus de la manchette est piqué sur la partie non froncée du bas de la manche ; sur les fronces elle est ourlée. La mode exige deux boutons assez grande pour laisser passer un double bouton. La manche se monte en l'entournure par une double couture plate : elle sera légèrement soutenue, et si elle est bien plus large que l'entournure on la dispose en fronce au milieu, à la partie qui se coud entre le dessus et le dessous de la pièce d'épaule. Le tour de cou se fait en étoffe double d'une bande droit fil l'égèrement arrondie du bord inférieur vers le devant ; le col se coupe toujours en étoffe double, sur un de nos patrons. Pour chemise à faux col, le tour de cou sera pourvu d'un bouton au milieu derrière correspondant avec une boutonnière au milieu du col ; un double bouton prendra dans les deux boutonnières du devant du tour du cou ainsi que dans les deux boutonnières du col et fixera l'un sur l'autre les deux parties. Les chemises de jour pour jeune et petit garçons se feront exactement comme celles des hommes ; nos patrons en donnent la grandeur.

Les chemises de nuits ordinaires (voir les fig. 11 à 14) se font de morceaux droit fil ; en ayant désigné la grandeur exacte et ayant montré par les petits dessins, fig. 11 à 14, la manière dont on doit assembler les différentes parties, je crois suffisants les quelques renseignements suivants. On coupe pour le corps de la chemise un morceau de toile de double la longueur du corps, on échancre l'entournure, on fait les coutures de côté en laissant la fente du bas que l'on consolide.

On marque le milieu de la pièce d'épaule (*b-a-g*) en tirant un fil dans le sens de la longueur du morceau. On bâtit la pièce d'épaule sur le corps de la chemise en posant l'un sur l'autre les deux fils tirés ; on la fixe par une piqûre faite à 2 ou 3 fils des bords extérieurs (*i-h-g*) de la pièce d'épaule. On ne la pique pas au bord du côté de l'entournure (*i-h*), mais au milieu sur le fil tiré depuis *b* jusqu'à *a*. Ayant ainsi fixé la pièce d'épaule, on fait une fente depuis *g* jusqu'à *a* sur les fils tirés et on pose entre le dessus de l'épaule les bords *g-a-k* de la pointe de l'épaule. On replie la pointe sur la ligne *g-k* et on l'ourle sur l'envers de la chemise. L'ayant ainsi fixée, on la coupe en deux sur la ligne *g-k*, on dispose en fronces le bord biaisé du dessus et du dessous et en montant le col, on fixe les fronces du dessus, au-dessus du col, et les fronces du dessous, à la doublure du col. On règle l'échancrure du devant sur la taille de la personne à laquelle la chemise est destinée, elle a ordinairement de 2 à 4 cent de hauteur. Le dos ne s'échance que très peu, on dispose en fronces toute l'échancrure et on la monte au col en étoffe double. Les manches des chemises de nuit se font ordinairement plus amples du bas que celles des chemises de jour. Les chemises de jour et de nuits pour petits garçons se font exactement comme les chemises de nuits simples pour hommes,