

# L'AMI DU LECTEUR

JOURNAL LITTÉRAIRE MENSUEL

ABONNEMENT :

Douze mois . . . . 25 cts.

Un numéro . . . . 3 cts.

Pour tout ce qui concerne la rédaction et l'administration s'adresser à

LA CIE DE L'AMI DU LECTEUR,  
No 2 Maple Avenue,  
Montréal.

Téléphone Main 187.

MONTRÉAL, 15 JANVIER 1901

## PRONOSTICS DE LA TEMPERATURE

POUR JANVIER 1901

POUR FEVRIER 1901

16 — Changeant.  
17 — Grand vent, froid.  
18 — Temps lourd.  
19 — Vent et pluie.  
20 — Grand vent.  
21 — Clair et beau.  
22 — Changeant.  
23 — Clair et brillant.  
24 — Belle journée.  
25 — Temps agréable.  
26 — Changeant.  
27 — Doux mais nuageux.  
28 — Changeant.  
29 — Temps agréable.  
30 — Changeant.  
31 — Neige en abondance.

1 — Beau.  
2 — Agréable.  
3 — Neige.  
4 — Clair mais très froid.  
5 — Plus froid, vent.  
6 — Changeant.  
7 — Tempête de neige.  
8 — Tempêteux.  
9 — Temps insupportable.  
10 — Nuageux et lourd.  
11 — Pluvieux.  
12 — Tempête de neige.  
13 — Beaucoup plus froid.  
14 — Plus froid.  
15 — Belle journée.

## LA BELLE-MÈRE DE TOURTE

Cela va très mal, vous le savez, dans le ménage de Tourte.

Il a fallu déjà renouveler sept fois le mobilier à la suite de l'usage abusif qu'en faisaient les deux époux, lorsqu'ils échangeaient quelques idées contradictoires sur les sujets les plus divers et en général les plus futiles.

Usage abusif qui consistait à s'envoyer réciproquement à la tête les objets de toutes formes, de tout poids et de toutes dimensions composant le dit mobilier.

Des conjoints qui paraissaient si unis cependant ! Bizarre, bizarre ! bizarre ! Et déplorable en même temps.

Car vous ne serez pas autrement étonnés d'apprendre qu'au sixième renouvellement de mobilier, le ménage Tourte s'est trouvé ruiné de fond en comble, si j'ose m'exprimer ainsi.

Pour reconstituer une septième fois leur intérieur dévasté, les Tourte en ont donc déjà réduits à prendre à crédit les meubles et ustensibles nécessaires.

Tourte a signé des billets. L'échéance est venue... Et il n'a pas payé... Triste... oh ! combien triste !

D'autant plus triste que, si sa belle-mère avait voulu, elle l'aurait tiré de ce mauvais pas.

Mais elle n'a pas voulu. Parce que c'est une rosse !

(Il est bien entendu que j'émet ici l'opinion personnelle de Tourte et décline toute responsabilité dans une appréciation qui n'est pas la mienne.)

Certes la belle-mère de Tourte est une rosse.

Attendu que c'est elle-même la cause de toutes les scènes qui ont désuni monsieur et madame Tourte.

Je n'insiste pas, vous savez ce que c'est. Ou si vous ne le savez pas, vous le saurez un jour.

A moins que vous n'ayez l'intelligence d'épouser une orpheline... ou de ne pas vous marier ! Et encore !

Les orphelines ont presque toujours des tantes toutes disposées à remplir l'emploi vacant de belles-mères *in partibus*.

Bref, revenons à la roserie de la belle-mère de Tourte.

Non seulement cette mégère avait catégoriquement refusé de venir en aide au ménage Tourte implacablement poursuivi par le tapissier son créancier ; mais encore elle s'était empressée d'accourir chez "ses chers enfants" pour jouir de leur désespoir, lorsque se présenterait l'huissier chargé d'instrumenter contre ses débiteurs insolubles.

Seulement elle avait compté sans les habitudes désormais invétérées du couple Tourte.

Lorsque l'officier ministériel arriva suivi de ses recors, pour saisir le septième mobilier qui constituait la seule garantie du vendeur, il n'en trouva plus que les miettes.

Le septième mobilier avait eu le sort des six qui l'avaient précédé et s'était volatisé rapidement dans le trajet entre les mains de l'un des conjoints et la tête de l'autre. . *Et vice versa*, bien entendu !

En sorte que ce fut surtout la tête de l'huissier qui fut comique à contempler, lorsqu'il s'aperçut qu'il ne restait absolument rien à saisir, entre les quatre murs de l'appartement occupé par les Tourte !

—Mais enfin, monsieur, dit-il sur un ton plutôt goguenard, il faut pourtant que je saisisse quelque chose, une valeur quelconque.

—Qu'à cela ne tienne, s'écria le gendre soudain enthousiaste... Tenez, mon ami, saisissez donc ma belle-mère : elle a trois fausses dents aurifiées dans la mâchoire qui valent bien une pièce de soixante francs... C'est tout ce que je peux faire pour vous !!!

L'huissier, d'épatement, en laissa tomber son portefeuille.

Mais, comme il était lui-même marié, il crut devoir remercier poliment Tourte de son offre inacceptable.

—Je regrette, dit-il... mais des objets avariés ne peuvent être compris dans une saisie bien faite !

Et ce fut au tour de belle-maman, de faire une tête.

AMPHITRYON.

## CRUEL

Monsieur Lebeau — J'ai une splendide oreille pour la musique.

Mlle Finelame (avec regret). — Eh bien, c'est dommage que vous ne chantiez pas avec vos oreilles.

## INDICATION

Lui. — Serait-ce prendre une trop grande liberté que de vous demander un baiser ?

Elle. — Ce ne serait pas une liberté, ce serait une licence. Vous pourriez vous procurer cela au bureau du greffier.

## PLUTOT CELA

A — On dit que le moyen de plaire à un homme, c'est de toujours lui parler de lui-même.

B. — Non, le moyen de lui plaire, c'est de le laisser vous parler de lui-même.

## ATTRAPE !

Lui. — Oui, je ne dis toujours que juste ce que je pense.

Elle. — Tiens, moi qui pensais que vous aimiez à parler.