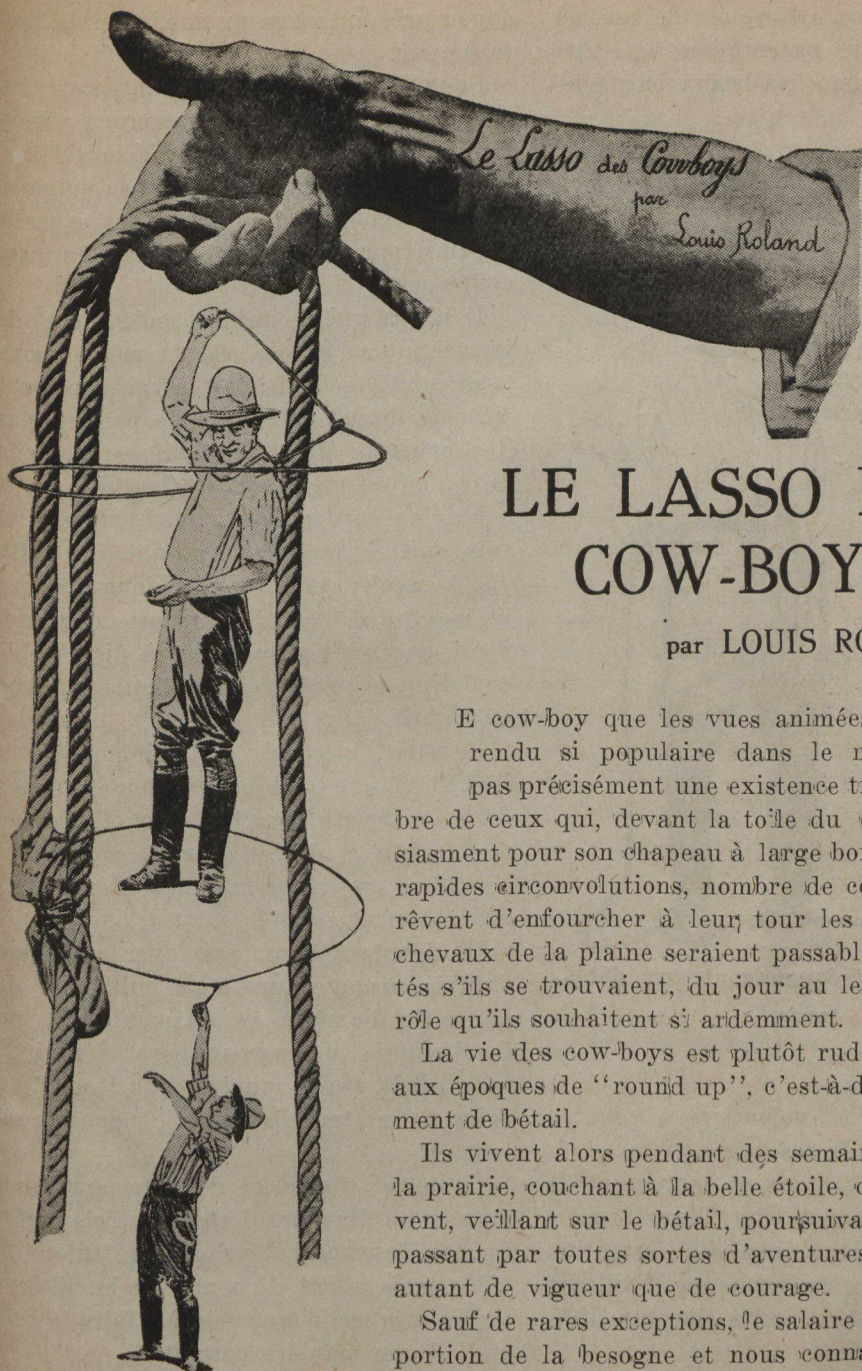




LE LASSO DES COW-BOYS

par LOUIS ROLAND

Le cow-boy que les vues animées de l'Ouest ont rendu si populaire dans le monde entier n'a pas précisément une existence très douce et nombre de ceux qui, devant la toile du cinéma, s'enthousiasment pour son chapeau à large bords, son lasso aux rapides circonvolutions, nombre de ceux-là, dis-je, qui rêvent d'enfourcher à leur tour les farouches petits chevaux de la plaine seraient passablement désappointés s'ils se trouvaient, du jour au lendemain dans le rôle qu'ils souhaitent si ardemment.

La vie des cow-boys est plutôt rude, principalement aux époques de "round up", c'est-à-dire de rassemblement de bétail.

Ils vivent alors pendant des semaines entières dans la prairie, couchant à la belle étoile, cuisinant en plein vent, veillant sur le bétail, poursuivant les rôdeurs et passant par toutes sortes d'aventures qui demandent autant de vigueur que de courage.

Sauf de rares exceptions, le salaire n'est pas en proportion de la besogne et nous connaissons des cow-

boys qui mettent un mois à gagner, en faisant leur dur métier, ce qu'ils gagneraient en une semaine s'ils étaient au service d'une Compagnie de vues animées et se contentaient de caracoler devant l'opérateur et sa manivelle.