

La Passagère de la "Navarre"

Bien que moulu de fatigue et tombant de sommeil, je ne m'endormis qu'après avoir arrêté mon plan de campagne, au surplus d'une élémentaire simplicité. Mlle Louviers ne devant pas être entourée à la Guarda d'une surveillance aussi étroite qu'à bord de la "Navarre", il suffisait que le *senor Ramon* s'introduisit dans la place, de façon à pouvoir, à la faveur de l'hospitalité mexicaine, approcher secrètement la jeune fille, et lui demander pour moi la faveur d'un entretien.

Pour l'exécution de ce plan, il me fallait me livrer à un gaillard qui ne m'inspirait qu'une confiance limitée. Mais je ne voyais pas d'autre moyen; puis le drôle aimait trop l'argent pour que son concours ne me fût pas acquis, en y mettant le prix.

Au réveil, donc, j'exposai mon affaire au *senor Ramon*, dans la mesure stricte de ce qu'il lui importait de savoir pour agir avec prudence. Je lui fis la promesse, en cas de succès, d'un royal pourboire de cent piastres qui émerillonna son oeil de vautour et me valut d'exubérantes protestations de dévouement. Mon ambassadeur, sautant en selle, fila incontinent vers la Guarda, me laissant dans l'attente anxieuse de son retour.

Il s'était éloigné depuis dix minutes à peine, lorsque, du seuil de la posada où j'étais resté à fumer une cigarette, je vis un cavalier arrivant en sens inverse par le même chemin. C'était un solide luron, noir comme une taupe, frisé comme un caniche, dont le regard, bien droit, celui-là, la mine ouverte et réjouie, prévenaient de suite en sa faveur. Il me salua le premier, d'une sonore voix de baryton; je lui rendis sa politesse, et, après un échange de quelques mots, au parfum accentué de terroir de certaines locutions dont il émaillait volontiers un espagnol incorrect,

je devinai que j'avais affaire à un frère du midi, de chez nous, ce dont je m'assurai en cessant brusquement l'usage de la langue du Cid.

"Quès aco? fit-il, sa bonne figure toute rayonnante, un Français?"

—De France, *senor*, voire de Paris, pas moins..."

Je lui tendis la main. Déjà il dégringolait de ses étriers pour m'accoler à la mode mexicaine, avec toute l'exubérance d'un Marseillais qui rencontre, à quinze cents lieues outre mer, un compatriote, ce compatriote ne fût-il que "du Nord".

Car il en était, de Marseille, va! Mon flair ne m'avait point induit en erreur. Et il se prénommait Marius—Coglès, de son patronyme—ainsi qu'il me déclina spontanément sa personnalité, avec une rondeur charmante.

Je ne pouvais moins faire que de m'exécuter à mon tour, sans me douter de l'effet.

"Hein! s'exclama mon Phocéén avec une stupeur visible, Fontaine, vous avez dit?"

—Lionel Fontaine, confirmai-je, commençant à m'étonner.

—Et de Paris? Hum!"

Fourrageant sa toison d'astrakan:

"Pardon! excuse! Et mettez qu'il n'en est rien si je me trompe ou si vous jugez la question indiscreète... Est-ce que, par hasard, vous seriez parent d'un industriel du même nom, qui, voilà tantôt neuf ans, périt victime..."

Je ne le laissai pas achever.

"Je suis son fils, déclarai-je, violemment ému. Et si vous me voyez ici, c'est que justement j'y viens chercher une réponse à une question identique à la vôtre, qui me fut posée récemment, en cours de traversée, par une jeune personne domiciliée dans les environs..."