

La mode n'a guère change de puis.

Or, il y avait un comté, entr'autres un comté fier comme ces deux et superbes montagnes où les patriotes insurgés contre la tyrannie anglaise, s'étaient permis de défendre par les armes, leurs droits et leurs libertés.

Il méritait d'être puni.

Le châtement ne se fit pas attendre; qui pis est, il sévit encore.

De nobles cœurs bouillant de patriotisme.

C'était trop pour les conservateurs, il leur fallait un abruti, un ramolli, un homme bon à tout, ou plutôt bon à rien pour représenter ce comté.

Il le trouva dans la première et dernière note de la gamme musicale.

Cherche, cher lecteur, ce n'est pas affaire à fourrer le soleil dans son gousset de culottés.

Dans ce comté, les tories avaient tué, assassiné, violé les lieux saints brûlé maisons et bâtiments et volé tout ce qui leur tombait sous la main.

Ce que c'est que le Conservatis me!

Mais toutes ces jolies choses n'étaient qu'un prélude aux joies futures que le parti des bons principes réservait à ce comté. Il voulait l'humilier, le dégrader.

Il réussit.

En l'an 18... (l'hon. Vide-Poche s'oppose à ce qu'aucune date soit précise.)

En cette année donc, le saint parti lâcha dans ce comté une bonne pâte d'homme, malléable et surtout maniable de toute façon. Il l'habilla proprement, lui poussa la pièce où le diable logeait depuis longtemps, et notre ramolli passa.

L'on dit que quelques conservateurs qui avaient encore un peu de pudeur, rougirent de bel élu.

Ficho il y avait de quoi, mais le gros de l'armée acclama

C'était naturel. *Par pari similitur*

LE COMTE.

(à continuer.)

### PROGRES RAPIDE.

Depuis une quinzaine de jours les grands journaux ne font que parler de l'agrandissement prochain de l'Hôtel Richelieu. Malheureusement nos confrères ont oublié d'entrer dans les détails de la construction du grand hôtel. Ces détails nous pouvons aujourd'hui en donner une partie aux lecteurs du *Vrai Canard*. L'Hôtel Richelieu lorsque les travaux d'agrandissement seront finis, comprendra tout l'îlot formé par la Place-Jacques-Cartier, les grandes rues St. Amable, St. Vincent et Notre-Dame. Sa position exceptionnelle lui assurera une clientèle spéciale parmi les étrangers qu'attire le voisinage du Palais de Justice. Et d'ailleurs, en présence de l'affluence constamment croissante des voyageurs que l'étranger et les campagnes envoient chaque année à Montréal pour leurs affaires ou leurs plaisirs, est-il à craindre que les six mille deux cent chambres du nouvel hôtel resteront inoccupées?



### DOMME A L'ECOLE NORMALE

Silence! mes enfants! Soyez bien sages. Je vais m'absenter pour quelques minutes. Mon Dieu! le sucrier! les aiguilles pas enfilées! la romaine qui peut être saisie! ce gouvernement infâme qui a défendu les romaines. Tas de petits malheureux, dites pas que je néglige ma classe pour le conseil, parce qu'on réduirait mon salaire. Tiens! j'ai ma romaine sur moi, je péserai de suite la qualification de Robert.

Pour la commodité des voyageurs qui voudront descendre à cet hôtel le propriétaire fera creuser d'ici au premier Mai un canal qui amènera les eaux du St. Laurent dans la rue St. Vincent. Lorsque le vapeur *Québec* arrivera le matin à cinq heures, il s'amarrera devant le somptueux établissement. Les touristes ne seront plus exploités par les cochers de place et les propriétaires d'omnibus.

Des trains spéciaux pour le service de l'hôtel apporteront tous les matins à quatre heures les produits des métairies, des vergers et des jardins les plus riches de l'Ouest, et les déposeront dans les caves spacieuses de l'hôtelier.

Le Richelieu entr'autres améliorations aura deux chapelles consacrées, l'une au culte catholique et l'autre au culte protestant. Des prédicateurs en renom y feront tous les dimanches des sermons appropriés aux circonstances.

Un nouveau modèle d'ascenseur hydraulique fonctionnera dans l'établissement. Cet ascenseur prendra les pensionnaires et les déposera un à un à la porte de leur chambre.

Il y aura des bains turcs attachés à chaque appartement.

Le rez-de-chaussée sera loué aux marchands les plus célèbres de Montréal. MM. Sharpley, Merrill Morgan, Armand Beaudry, Roland et Fils, Dufresne et Mongenais, McGibbon et Baird, etc.

Il y aura 458 tables dans la salle de Billards.

Une route de £750 par année sera payée par le propriétaire aux différents marchands qui ont été obligés de cesser leur négoce afin de faire place aux agrandissements de l'Hôtel. Cette rente est actuellement payée à MM. J. B. Dufresne, Z. Chapleau, Cunningham, E. Burgess, A. Bisailon, Henrichon, Grothé, Nap. Lefebvre et Désislets. La seule difficulté qu'a éprouvé

le propriétaire du Richelieu, dans les expropriations, a été de faire déloger de son étude l'avocat Charles Thibault. Celui-ci a voulu plaider et la cause est encore pendante.

Faute d'espace à un numéro subséquent le reste de notre description du nouvel hôtel.

P. S.—Au moment où nous mettons sous presse nous apprenons que Louis Larin avec 250 chevaux et 145 hommes déménage le dôme de l'ancien marché Bonsecours pour le placer sur la galerie du toit de l'hôtel St. Nicolas.

Il a fait ériger un derrick à vapeur de 200 pieds et pourvu des chaînes des steamers d'Allan pour monter cette pièce énorme.

### DANS LE PONT VICTORIA

TRAGEDIE EN UN ACTE.

La scène se passe dans un char de première classe meublé seulement de trois voyageurs.

#### PERSONNAGES

MADemoiselle ROSE, se rendant à St. Jean (24 ans.)

MADemoiselle OLYMPE, confidente de Rose 28 ans.

OSCAR, Don Juan du *Coin de Rue*, 31 ans.

LA LOCOMOTIVE DU TRAIN.

Le train entre dans le pont tubulaire.

LA LOCOMOTIVE.

Tch... tch... tch... tch... tch...

ROSE, poussant un cri.

Ah!... qu'il fait noir!

OLYMPE

T'es pas bête de crier comme ça!

LA LOCOMOTIVE.

Tch... tch... tch... tch... tch...

(A ce moment, on voit — ou plutôt on ne voit pas — Oscar quitter son coin et s'asseoir en face de Rose.)

LA LOCOMOTIVE.

Tch... tch... tch... tch... tch...

(Au milieu du pont on entend un second cri de Rose.)

Il est immédiatement suivi du bruit de deux clagues énormes que Rose vient d'allonger à Oscar.

LA LOCOMOTIVE

Tch... tch... tch... tch... tch... (On sort du pont.)

OLYMPE, épatée.

Comment!... tu gifles ce jeune homme!... Qu'est-ce qui te prend donc?

ROSE, furieuse.

Tu me le demandes?...!...!...!

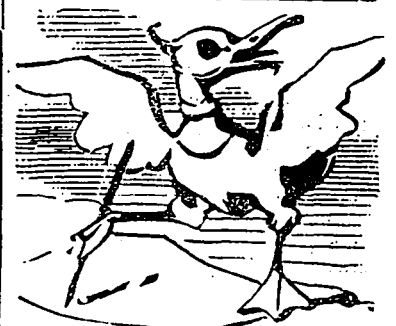
LA LOCOMOTIVE.

Tch... tch... tch... tch... tch...

### PROBLEME.

On a payé les clous des 4 fers d'un cheval à raison de un centin le premier clou; deux centins le deuxième; quatre centins le troisième ainsi de suite, en doublant toujours; quel est le prix des 28 clous?

Solution du dernier problème, 36 minutes.



### COUACS.

La semaine dernière nous avons parlé d'un poète canadien qui a découvert le roue toutou. Aujourd'hui nous avons trouvé la lututu. La lututu a éclo dans le *Nouveau Monde* vendant les dernières élections fédérale. Une phrase commençait par les mots: La lutte eut eu un tout autre résultat etc., etc., Sont-ils crânes les écrivains de notre pays?

\* \*

M. Magloire Tétrault est notre soul agent à Springfield, Mass. et M. Edouard Duplessis à Indian Orchard, Mass.

\* \*

M. A. Filiatrault acceptera nos remerciements pour l'envoi de sa deuxième livraison de la *MUSE POPULAIRE*. Cette série est aussi charmante que la première. Tous les musiciens devraient s'en procurer une copie.

\* \*

La province de Québec peut se vanter de posséder le canot qui a coûté le plus cher dans l'univers depuis sa création. Nous ne faisons pas exception de la gondole dorée sur laquelle s'embarquait le doge de Venise lorsqu'il allait aux épousailles de l'Adriatique, ni de la galère qui portait Cléopâtre lorsque fendait les flots bleus du Nil, elle allait au devant de Marc Antoine.