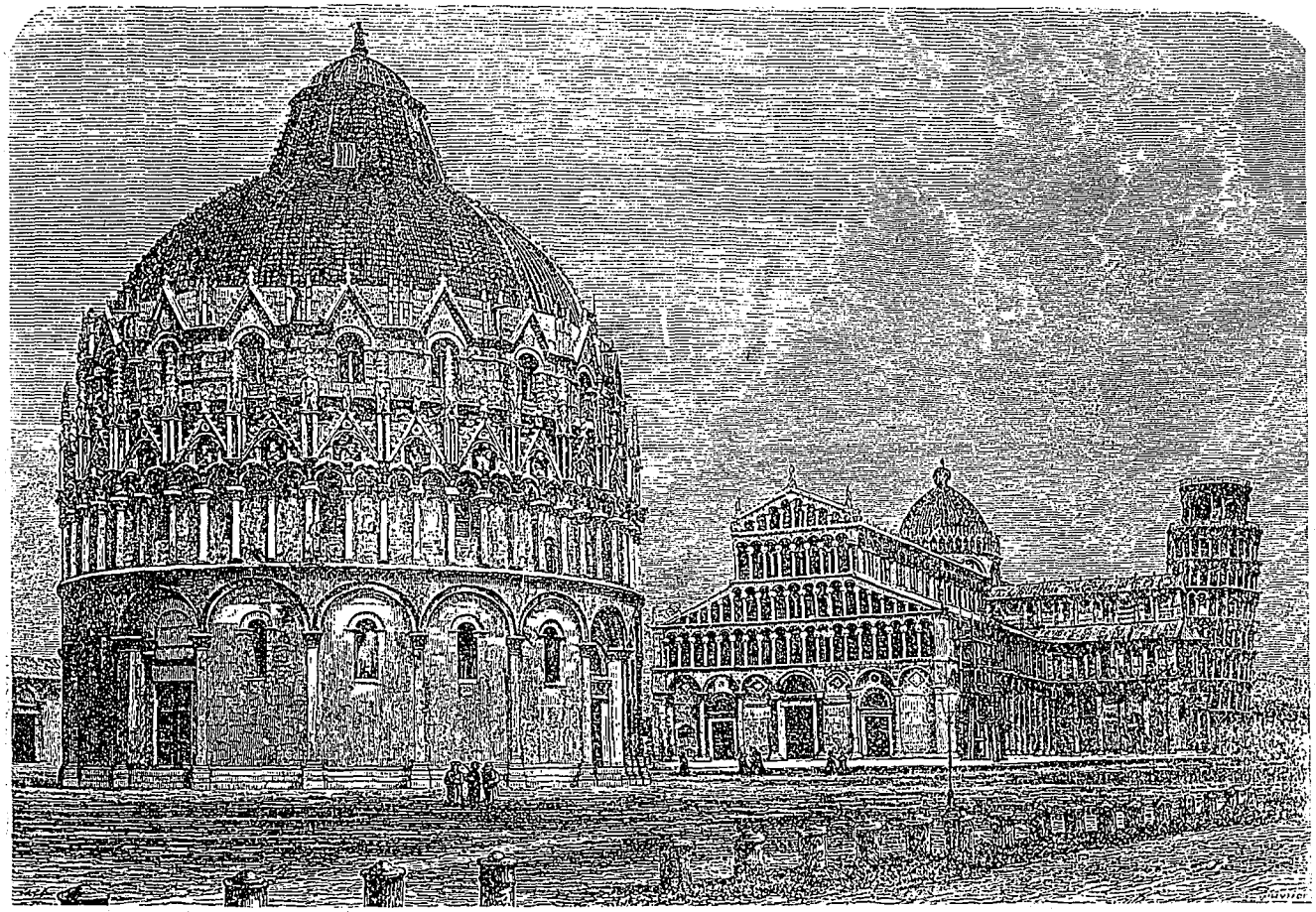
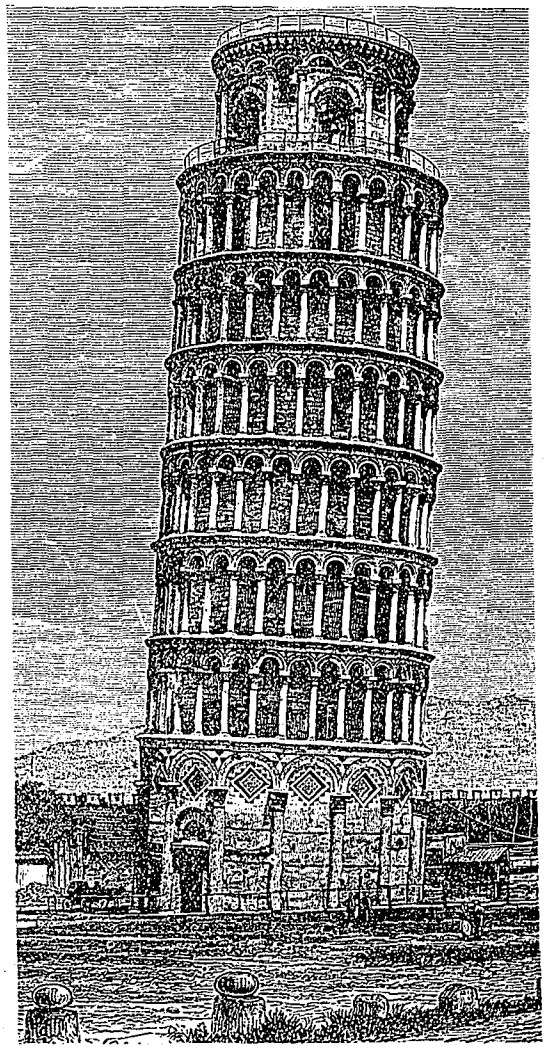


MONUMENTS RELIGIEUX — *Baptistère* de Pisefut commencé vers 1153 dans le style romano-toscan ; les travaux abandonnés furent repris en 1278 et il ne fut achevé qu'au XV siècle. Il est bâti entièrement en marbre ; le sommet de sa coupole s'élève à 180 pieds du sol et sa circonférence est de 354 pieds. La *Cathédrale* ou Dôme de Pise, qui se voit à droite du Baptistère avec son fameux campanile, connu sous le nom de Tour penchée de Pise, fut commencée en 1063, terminée en 1118, et dédiée à la Vierge en commémoration de la victoire remportée sur les Sarrasins. C'est une des plus belles églises d'Italie. Elle est bâtie en marbre. Les assises extérieures sont composées de blocs de marbre alternativement blancs et noirs. A l'intérieur les colonnes, chapiteaux, corniches, ne sont autres que des fragments antiques rassemblés et harmonisés avec une habileté singulière. La façade de la Cathédrale est disposée en cinq ordres a quatre galeries superposées et cinquante-huit colonnes. Les proportions de cette église sont les suivantes : longueur 314 pieds ; largeur des cinq nefs 107 pieds ; hauteur du Dôme 148 pieds. Comme toutes les anciennes églises d'Italie, cette cathédrale renferme des chefs d'œuvre d'art inestimables.

Entre le Baptistère et le Dôme se trouve le fameux *Campo-Santo* ou cimetière de Pise, construit au XIIIe siècle par les Pisans pour y placer les restes de leurs grands hommes C'est un vaste rectangle de 495 pieds de long sur 150 de large. Les murs d'enceinte sont décorés extérieurement de quarante-trois arceaux reposant sur des pitast es. Des galeries spacieuses s'ouvrent par soixante-deux arcades sur la cour intérieure, c'est dans ces galeries ornées de peintures murales que les Pisans placèrent leurs morts célèbres dans des chapelles et des monuments dûs au génie des plus grands artistes de l'Italie. Le préau du *Campo-Santo*, de Pise pavé en marbre est recouvert de trois verges environ de terre apportée de Jérusalem. D'après une légende, les corps mis dans cette terre se consumeraient en vingt-quatre heures. *C'est à Pise que Charles Bonaparte, le père de Napoléon fit son droit.*



LA TOUR PENCHÉE DE PISE, construite en marbre, commencée en 1174, ne fut achevée qu'au XIV siècle. L'édifice mesure 233 pieds de hauteur et 146 pieds de circonférence, externe, à la base. Son inclinaison extérieure est de 14½ pieds. C'est à tort qu'on a prétendu que cette inclinaison est un fait voulu des constructeurs désireux de démontrer les lois du centre gravité. Elle est dûe à un tassement survenu au cours de sa construction, les architectes ont cherché, sans succès à la *corriger en se servant à partir du quatrième étage de colonnes plus hautes d'un côté que de l'autre pour ramener la plate-forme à la ligne horizontale.*