Arras=ville de France.
Haras=écurie.
Août=8^e mois de l'année.
Houe=instrument aratoire.
Houx=arbrisseau.
Ou=conjonction.
Où=adverbe ou pronom.

DEVOIR EN APPLICATION :

Emploi des homonymes dans des phrases.
 (Dans l'indication du devoir laisser en blanc le mot à employer.)

On fête *en* famille le nouvel *an*. Pour certifier une chose, il faut *en* être sûr. L'*os* de la *hanche* s'appelle *os iliaque*. La trompette et le hautbois sont des instruments de musique à *anche*. Les *campagnards* apportent chaque matin au marché de la ville leur *année* ou leur charretée de légumes.

Je suis jeune, il est vrai, mais aux âmes bien La valeur n'attend pas le nombre des ^{nées} *années*.

On consolide les bâtiments au moyen d'*ancres* en fer. Les habitudes s'*ancrent* vite dans notre existence. On *ancre* les navires lorsqu'ils s'arrêtent. On fabrique des *encres* de différentes couleurs. Les typographes *encrent* les caractères d'imprimerie. Les *Anglais* possèdent de nombreuses colonies. L'*anglet* est un très petit angle. On peut friser et *anneler* les cheveux. Les *annelés* sont des animaux invertébrés. Les marinières portent souvent aux oreilles des *annelets* d'or ou d'argent. Tout bâtiment peut avoir une ou plusieurs *annexes*. Les conquérants *annexent* à leurs Etats les pays où leurs armes sont victorieuses. La quatrième page d'un journal est réservée aux *annonces*. Si tu *annonces* une nouvelle importante, très bonne ou très mauvaise, fais-le avec précautions. N'hésitez jamais *entre* votre devoir et votre plaisir : c'est le premier qui doit l'emporter. On recule comme devant un *antre* sur le seuil de certains logements

malpropres : les maladies *entrent* là aisément. Les grandes vacances commencent en *août*. La *houe* sert à remuer la terre. Les feuilles du *houx* sont garnies de piquants. Notre patrie est le pays où nous sommes nés. Qui de l'âne *ou* du maître est fait pour se lasser ? Les plaisirs ont pour nous des *appas*, mais ils sont trompeurs. Le pêcheur attire le poisson à l'aide d'un *appât* fixé au hameçon de sa ligne. Les séances publiques commencent souvent par un *appel* nominal. Combien de gens *appellent* la mort qui seraient désolés de quitter l'existence ! On *appelle* les peintres les disciples d'*Apelle*. Que tu t'*appelles* Belge ou Français, Russe ou Italien, souviens-toi que tous les hommes sont frères. Les manteaux royaux sont ornés d'*appliques* précieuses. On *applique* à l'industrie toutes les inventions nouvelles. Les bons élèves s'*appliquent* à l'étude. Si tu *appliques* toutes tes facultés au travail, tu feras de rapides progrès. *Après* la pluie vient le beau temps. Les *apprêts* d'un repas se font à la cuisine. A l'*approche* de l'automne, les hirondelles nous quittent. Si tu t'*approches* du pauvre, que ce soit pour le secourir. Quand les vacances *approchent*, les écoliers se réjouissent. L'*ara* est remarquable par ses couleurs éclatantes. On élève des chevaux de prix dans les *haras*.

S. G.

Dictées d'orthographe usuelle.

I. LA MÉMOIRE DU CŒUR CHEZ LES ANIMAUX.

Une dame quitta un jour l'endroit où elle avait demeuré quelques années pour aller habiter une maison à trente kilomètres de là ; c'était à la campagne. Croyant agir selon les goûts, reconnus si différents en général des deux *individus* qu'elle affectionnait beaucoup, elle