

il conserva du moins en lui-même le principe vital à l'instar des mouches, maringouins, grenouilles, etc., etc., qui passent l'hiver dans un état complet d'inertie et de torpeur. Suivant moi qui d'ailleurs ne suis pas plus Astrologue que Chrysologue mon voisin, voir même que *Michel* surnommé *Grelot*, de vivante mémoire. *M. Fantasque* Ier aurait dormi de ce très long sommeil jusqu'à l'un de ces jours derniers que les opinions politiques les plus ébouriffantes venant à s'entrechoquer pour opérer la *fusion*, produisirent par leur frottement réciproque un feu vivifiant qui réchauffa notre prétendu mort et lui permit de revoir enfin les ustensiles de la susdite cuisine, et même d'aller au-delà..... Quelques-uns pensent au contraire que tu revins de ta léthargie, ô *Fantasque* mystérieux, grâce au fumet des sauces fades et nauséabondes dont on assaisonna le festin préparé pour le ménage des *rouges* et des *bleus*.

De toutes ces argumentations, il résulte dans tous les cas, ou que tu es ce même *Fantasque* qui, un jour, fatigué des misères de la journée s'endormit d'abattaient et s'éveilla il y a trois semaines aux cris de la *fusion* ou *confusion*, ou que tu es un descendant en ligne droite de cette première souche, et par conséquent l'aîné de la famille.

Maintenant que nous avons fait connaissance et que je démêle ta lignée, je vais te confier un rêve que j'ai fait tout haut il y a quelques jours. Tu dois te complaire au milieu de ces visions nocturnes, car je me rappelle que, bien longtemps après le sommeil de notre premier père et dans des temps très-rapprochés de nous, toi-même ou quelqu'un des tiens aimiez à voyager en pleine lune sur l'aile des songes les plus approchants de la réalité. Je procède à ma narration.

Morphée avait à peine jeté sur mes paupières ses pavots soporifiques, que mon imagination, montée sur un fantôme léger, chevauchait lestement par les rues de Québec. J'arrivais à la nouvelle bâtisse qui se construit sur la rue St. Jean, *intrà muros*, lorsque j'aperçois venir de la porte du Palais un jeune homme de Beauport que je crus être de prime-abord un habitué de l'Asile tant renommé du susdit lieu. C'était simplement excentrique, bizarre dans ses goûts, et avait malgré tout une passable connaissance de l'alphabet français. Il avait le chef surmonté d'un immense casque de marte descendant presque jusqu'aux épaules, et paraissant écraser sous son poids considérable l'individu qui le portait, en dérobant aux passants ses regards vagues et incertains. Sa petite figure pâle s'effaçait en grande partie derrière un collet de chemise qui lui abritait les deux joues. Par complément, notre homme avait mis ce jour-là ses grandes bottes malouines et son ample pardessus gris retenu sous les bras par une volumineuse ceinture de bariolée. Tels étaient la mine et l'accoutrement de cet original.

J'allais détourner de lui ma vue lorsque je vois quelqu'un de bonne apparence, du nom de Macbeth, l'aborder familièrement. Alors je vais me placer derrière une colonne de la bâtisse ci-dessus mentionnée, et le dialogue suivant parvient à mes oreilles.

Beaup.—Bonjour, monsieur Macbethanus ; allons, comment vous portez-vous ?

Macb.—Très-bien, monsieur de Beauport—anus... je suppose ; car je vois que vous aimez les noms en *us*.

Beaup.—Tout juste, mon cher, vous avez mis le nez dessus : j'aime et