

tres de Corneille et d'une préface nouvelle | Par | Alex. de Saint-Albin. | Paris, | Jacques Lecoffre et Cie, Libraires. | Rue du Vieux-Colombier, 29. | MDCCCLVII.

Une édition de luxe en avait été tirée, en 1855, à 105 exemplaires. C'est un in-folio avec miniature, vignettes, culs-de-lampe, ornements, etc. Des exemplaires ont été vendus 2,000, 3,000 et 3,500 francs. C'est un des plus beaux livres sortis des presses nationales de France.

Il existe encore des traductions en vers latins, dont les plus connues ont été écrites par Sommer (1690) Dardeius (1633) Mezler (1649) Varadier (1684) Silvestre (1699).

La bibliothèque possède, en outre, une édition en sténographie, méthode Duployé.

N.-E. DIONNE.

QUEBEC AND THE FRENCH CANADIANS

QUEBEC, to the Catholic mind, derives half the charm of its romanticism from its associations. Romantic it is, as its site, its scenery and its surroundings, all conspire to make it ; and, on their account alone, it ranks with the foremost of picturesque cities in the world. But its associations make it doubly so. And to these we refer, to the history and exploits of the past, when we mention the name of the French Canadians.

When we travel over a western prairie in the United States, nay anywhere between the Alleghanies and the Rocky Mountains, we speed for days over a limitless plain,