

—Voyons, fit Raoul, à l'œuvre!

Hector, qui tenait la bêche, continua à ontamer la sol qui céda facilement, grâce à son humidité.

Pendant un moment, on n'entendit que le bruit monotone de la pioche qui résonnait aussi tristement que celle d'un fossoyeur.

Tout à coup, Raoul arrêta le bras de son frère.

—Silence! dit-il.

Hector s'arrêta, muet.

—Entends-tu? fit le vicomte.

Un bruit de pas légers se faisait entendre dans l'éloignement. Ce bruit approchait peu à peu...

La bêche échappa aux mains du comte et il arma pareillement ses pistolets.

Les pas s'arrêtèrent un moment, puis s'approchèrent encore...

—Oh! oh! dit Raoul dont l'œil étincela, si MM. les cohéritiers ont deviné comme nous, ils viennent un peu tard...

Les pas s'arrêtèrent. Les deux frères étaient immobiles, et leur front était baigné de sueur.

Le silence régna de nouveau.

—Ma foi! s'écria Raoul, il faut en avoir le cœur net... Visitions ce souterrain.

—Soit, dit Hector, voyons à qui nous avons affaire.

Le vicomte s'avança bravement et son frère le suivit.

Le souterrain était vaste; il serpentait à plusieurs reprises, tantôt courant, en pente rapide, tantôt à plat, mais parfaitement uniforme, du reste, et d'une maçonnerie irréprochable.

Sa construction paraissait remonter au temps de la première féodalité.

Après un quart d'heure de marche, les deux frères arrivèrent à un endroit où la voûte s'abaissait tout à coup, et ils aperçurent un petit escalier tournant.

Des profondeurs de cet escalier montait un bruit sourd et lointain, accompagné des bouffées d'un air glacé.

—Entends-tu? demanda Hector. On dirait le roulement d'une voiture.

—J'entends, répondit Raoul; mais qu'importe, avançons. Nous verrons bien de quoi il s'agit.

Et Raoul descendit hardiment.

Le comte suivit son frère, et ils descendirent environ quarante marches, après lesquelles ils retrouvèrent le sol uni et incliné.

—Allons toujours! dit Raoul.

Le bruit sourd augmentait et paraissait se rapprocher. On eût dit le murmure des vagues au bord de la mer.

En même temps un faible rayon de lumière brilla dans le lointain.

Le vicomte s'était arrêté de nouveau et il écoutait attentivement.

—Imbéciles! dit-il enfin, nous avons pris le bruit d'une chute d'eau pour des pas d'hommes; on n'est pas plus maladroit.

Ils venaient, en parlant ainsi, d'atteindre l'orifice du souterrain que surplombait le Cousin, juste en face du tourbillon qui grondait sourdement, et où la comtesse avait failli trouver la mort. La clarté qu'ils avaient aperçue n'était autre que celle de la lune.

Un amas de broussailles et un rideau de saules cachait assez parfaitement l'orifice du souterrain pour que, de la berge opposée de la rivière, on n'en pût soupçonner l'existence.

—Cependant, dit Hector, cette ombre, ces pas? J'ai vu... entendu...

—Bah! illusion!

—Tu crois?

—Notre imagination était un peu troublée. Retournons au diamant, et hâtons-nous, car le jour est proche.

Les deux jeunes gens reprirent, en sens inverse, le chemin qu'ils avaient parcouru déjà, et ils eurent bientôt atteint l'endroit où Hector avait entamé le sol.

Il reprit sa bêche et se mit à l'œuvre avec ardeur.

Soudain la bêche heurta un corps dur et rendit un son sonore et métallique.

Le comte s'arrêta frissonnant de joie.

L'œil de Raoul étincela.

—Courage! dit-il, courage!

Hector se remit à l'œuvre, et bientôt une surface noire apparut.

C'était le coffret.

—Enfin! murmuraient-ils tous deux.

Et ils se penchèrent avidement, et, dédaignant la bêche, ils voulurent arracher avec leurs mains le coffret de son alvéole de terre.

Mais ils s'aperçurent alors que la boîte de fer était solidement scellée dans une grosse pierre profondément enfouie dans le sol, et retenue à cette pierre par des crampons d'acier soudés au soufre.

De plus, on apercevait une triple serrure comme en fabriquaient les armuriers maltais du temps des Médicis; et cette serrure, on le devinait, ne pouvait être forcée.

MM. de Maltevert n'en avaient point la clef.

En outre, ils étaient dépourvus de lime, de pinces et de tout outil propre à desceller les crampons.

S'il était impossible d'ouvrir le coffret, il était plus impossible encore de l'emporter.

Et le jour approchait, et dans moins d'une heure tout le château serait sur pied.

Il fallait attendre à la nuit suivante, se procurer des outils et essayer d'arracher la boîte de fer à sa prison de pierre.

—Peu importe! dit alors Hector, tandis que son frère le regardait découragé. Demain nous nous procurerons les outils qu'il nous faut, en même temps que nous nous disposerons à partir, et nous enlèverons à la fois la comtesse et le coffret.

Et les deux frères remontaient dans la salle à manger, après avoir soigneusement recouvert de terre le précieux coffret; puis ils fermèrent la porte du souterrain, le bahut, et regagnèrent leur appartement.

Mais à peine cette porte mystérieuse, que le génie des Maltevert d'un autre âge avait dissimulée derrière une armoire, avait-elle tourné sur ses gonds avec un bruit criard et sourd qui fut répercuté par tous les échos souterrains, qu'une petite lumière brilla tout à coup dans l'éloignement, précisément dans la direction de l'orifice qui donnait sur le Cousin. Puis un homme, tenant une lanterne à la main, s'avança à pas lents vers l'endroit où MM. de Maltevert avaient découvert le coffret.

Et comme eux cet homme avait une bêche, preuve évidente qu'il savait aussi bien qu'eux où était le fameux diamant!

FIN.

L'épisode qui fait suite à pour titre

LE TESTAMENT DU COMMANDEUR.

NUMEROS PARUS DE LA BIBLIOTHEQUE A CINQ CENTS

VOLUME I

1 La Grotte Mystérieuse. 2 Un Revenant. 3 La Jeune Sibérienne. 4 La Femme au Doigt Coupé. 5 Les Trois Chercheurs de Piques. 6 La Perle Noire. 7 Tolla. 8 L'Abîme. 9 Le Banquier des Pirates. 10 L'Archipel en Feu. 11 Tanorède de Rohan. 12 Nora. 13 Le Petit Vieux des Batignolles. 14 Une Passion Indienne. 15 L'Espave du Cynthia. 16 Le Secret de Patrick O'Donoghue. 17 L'Héroïne du Désert. 18 La Rose Blanche. 19 Le Dernier des Enfants d'Edouard. 20 L'Incendiaire. 21 Un Duel au Désert. 22 Le Pêcheur de Perles. 23 Les Frères de la Côte. 24 Les Voleurs de Chevaux. 25 La Chasse aux Brigands. 26 La Peau Rouge.

VOLUME II

1 Dragonne et Mignonne. 2 Le Chevalier de Lançy. 3 Le Crime de Pierre-fitte. 4 La Révélation. 5 Colomba. 6 La Vengeance Corso. 7 Le Fou Yegof. 8 L'Invasion. 9 Le Combat de Falkenstein. 10 Un Enlèvement sous la Régence. 11 Les Chevaliers de l'As de Pique. 12 La Kille de Margared. 13 L'Héritage Fatal. 14 Le Jettatore. 15 Le Diamant Caché.