

- 828 **L'Espion** de THOMAS KOULI-KAN, ou Lettres et memoires de Pagi-nassir-bek, Contenant diverses, anecdotes Politiques pour servir a l'Histoire du Tems present, Traduit du Persan Par L'ABBE DE ROCHEBRUNE, *front*, small 8vo, *calf*, 35c, Cologne, 1746.
- 829 **Beaumont** (Madame) Le magasin des enfans ou dialogues d'une sage gouvernante avec ses eleves, 2 vols. 12mo, *half calf*, *fronts*, 30c, Paris, 1810.
- 830 **Bellarmin** (M.) Les Merveilles de L'Ile D'Or, *front*, *cloth gilt*, 25c, Limoges.
- 831 **Boileau**, O'Euvres Completes, 2 vols in 1, crown 8vo, *cloth*, 50c, Paris, 1864.
- 832 **Bury** (Henri Blaize de) MUSICIENS CONTEMPORAINS, post 8vo, *half calf*, 35c, Paris, 1856.
- 833 **Lamartine** (M. De) Souvenirs, Impressions Pensees et Paysages Pendant un Voyage en Orient, 1832-33, ou notes d'un Voyageurs, crown 8vo, *half calf*, 50c, Paris, 1859.
- 834 **Aristippe** et quelques-uns de ses Contemporains, par WEILAND, traduit avec notes sur la vie, par HENRI COIFFIER, 3 vols, 8vo, full *calf gilt*, a *portrait in each vol*, 75c, Paris an x, 1802.
- 835 **Elisabetta** Assia Gli ESILIATI NOLLA SIBERIA, Tradotta del Francese di MADAMA COTTIN da M. SANTAGNELLO, post 8vo, *half calf*, 25c, Londra, 1821.
- 836 **Borchini** (Marco) Descrizione di tutte le Pubbliche Pitture de la CITTA DI VENEZIA, e Isole circonvicine, con un Compendio delle vite e maniere de principali pittori, Offerta all Illustrissimo Signore ANTONIO MAIRA ZANETTI, Q. M. Girolamo, *frontispiece*, small 8vo, *sewn*, 40c, In Venezia, MDCCXXXIII.
- 837 **Recherches** sur L'Origine du DESPOTISME ORIENTAL, post 8vo, *half calf*, 25c, MDCC-LXVI.
- 838 **Riencourt** (M. De) HISTOIRE de LOUIS XIV, *Roy de France et de Navarre*, contenant ce qui s'est passe sous son Regne de plus remarquable Jesqua present, *frontispiece*, 2 vols in 1, small 8vo, *calf*, 50c, Paris, MDCXCIII.
- 839 **Les Moeurs** Respicere exemplar vitae morumque, *frontispieces*, small 8vo, *calf*, 25c, Londres, MDCCCLI.
- 840 **Marliani** (M. de) HISTOIRE POLITIQUE de L'ESPAGNE MODERNE, *illustrations*, 3 vols in 1, crown 8vo, *cloth*, 35c, Bruxelles, 1851.
- 841 **Paul** et VIRGINIE, par BERNARDIN de ST. PIERRE, crown 8vo, *cloth*, 25c, 1883.
- 842 **Bergier** (M.) Apologie de la Religion Chretienne, contre L'Auteur du Christianisme dévoile et contra quelques autres critiques, 2 vols, crown 8vo, *sewn*, 35c, Avignon, 1836.
- 843 **Nuovo Braccio** del Museo Vaticano, Museo Chiaramonti al Vaticano, Museo Pio-Clementino al Vaticano, in 1 vol, post 8vo, *half calf*, 85c, 1856.

JOHN BRITNELL'S CATALOGUES
OF
VALUABLE AND WELL-BOUND BOOKS

LITERATURE RELATING TO

Freemasonry, Astrology, Oddfellowship and Phrenology,
Standard French Literature; also, an Extensive and
Valuable Collection of Americana

TORONTO, CANADA

280 YONGE STREET,

- 844 **Guide** des Voyageurs en Portugal et en Espagne, Guide Indispensable du Voyageur Belgique, La Cathedrale de Bourges, Roma Veduta in otto Giorni, in 1 thick vol, with several folding maps, 25c.
- 845 **Nougaret** (P.-J.-B.) Les Beantes de L'Histoire D'Allemagne, ou precis de ce qu'il y a de plus interessant dans les annales de la Germanie, *front and numerous engravings*, post 8vo, *calf*, 40c.
- 846 **Morale en Action**, ou Choix de faits Memorables et d'anecdotes instructives, *engravings*, post 8vo, *boards*, 25c, 1821.
- 847 **Histoire** PUBLIQUE et SECRETE de la COUR de MADRID, des L'Avenement du Roy Phillippe V, a la couronne, avec des considerations, sur L'Etat present de la Monarchie Espagnole, small 8vo, *calf*, 35c, Cologne, 1719.
- 848 **Huber** (M) CHOIX de POESIES ALLEMANDES, *frontispiece and vignettes*, 4 vols, small 8vo, *calf*, *cover loose*, 75c, Paris, MDCC-LXVI.
- 850 **Fleury** (Cuvillier) Historiens Poetes et Romanciers, 2 vols, post 8vo, *cloth boards*, 50c, 1863.