

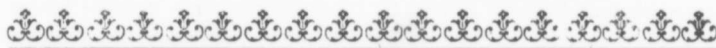
Enfin le P. Gardien ferme le livre et le rend à l'auteur en disant : « C'est très bien, mon fils, et maintenant prenez votre livre et... jetez-le au feu, ici, dans ce poêle ; venez, je vais vous en ouvrir la porte. »

Cette parole tomba sur la tête du jeune homme et sur son cœur comme un coup de foudre. Il était devenu pâle et semblable à une statue de marbre. Comment ? jeter au feu, détruire, ce qui faisait la moitié de son cœur ! C'était trop lui demander ! Enfin il balbutia timidement et presque sans voix : « Mais, mon Révérend Père, saint François lui aussi faisait de la poésie ! »

« C'est vrai, mon fils, notre Père saint François a fait le magnifique cantique des créatures que nous appelons d'ordinaire le cantique de notre frère le soleil. Il a chanté, en alternant avec le rossignol, les louanges du Très-Haut. Il a offert à Dieu, dans un beau cantique, les cinq plaies que Jésus crucifié avait imprimées dans son corps ; il a composé en vers le dialogue entre Jésus et l'âme. C'est vrai ! et son disciple Thomas de Célano a composé le *Dies iræ* ; et Jacopone de Todi compte parmi les plus grands poètes de tous les temps... Mais je l'ai dit, prenez votre livre et jetez-le au feu ! »

(A suivre)

FR. M.-A., O. F. M.



Chronique Antonienne

SAINT ANTOINE "LE FUGITIF"



DANS l'église Sainte-Marie des Grâces, à Monopoli dans la Pouille (Italie), on voit dans le chœur un élégant autel adossé au maître-autel et surmonté d'une statue du Thaumaturge de Padoue : on l'appelle saint Antoine *le fugitif*. Voici l'histoire de cette statue et la raison de ce nom étrange.

Vers la fin du XVII^e siècle vivait, à Monopoli, un riche seigneur, très dévot à saint Antoine, dont il avait la statue dans son oratoire

privé. La femme fut : elle était et de ses célébrités et de sa réputation (l'impatience).

La dame qui veut lui succéder, les suivant, les imitant de la croyance que devant ses intentions, la politique à la portée de ce contreux, ce compte de l'avertissement va-t-en donc toute hors d'œuvre.

Le lendemain ouvrir la porte, une grande sainte Anne déjà vue chez la porte à son propre velle surpris de l'église. maison où elle et donne la s de leur église.

Mais les m Monopoli. E Saint avait, peuple. Fait d'ériger un : lequel on peuple.

En divers des autels lat les épaules to