

	Page
Comment la narration oratoire diffère-t-elle de la narration poétique ?.....	69
Quel style doit-on employer dans la narration oratoire ? .....	70

## CHAPITRE II.—DES QUALITÉS DE LA NARRATION.

Quelles sont les qualités essentielles à toute narration ? .....	70
En quoi consiste la brièveté ?.....	70
Qu'appelle-t-on hors-d'œuvre ? .....	70
Qu'est-ce que la clarté ? .....	71
Que faut-il faire pour être clair dans une narration ? .....	71
La clarté est-elle une qualité importante ?.....	71
En quoi consiste l'intérêt de la narration ?.....	71
L'intérêt dépend-il de la clarté et de la brièveté ? .....	71
Que faut-il faire pour le choix des idées ?.....	71
Comment doit-on disposer les idées dans la narration ? .....	72
Combien distingue-t-on de parties dans la narration ? .....	72
Quel est l'objet de l'exposition ? .....	72
Que doit-on observer relativement à cette partie de la narration ? .....	72
Qu'est-ce que le nœud ? .....	72
Comment le nœud doit-il être formé ? .....	72
Qu'est-ce que le dénouement ? .....	73
Comment doit-il être amené et produit ?.....	73