

	Page
Comment la narration oratoire diffère-t-elle de la narration poétique ?.....	69
Quel style doit-on employer dans la narration oratoire ?	70

CHAPITRE II.—DES QUALITÉS DE LA NARRATION.

Quelles sont les qualités essentielles à toute narration ?	70
En quoi consiste la brièveté ?.....	70
Qu'appelle-t-on hors-d'œuvre ?	70
Qu'est-ce que la clarté ?	71
Que faut-il faire pour être clair dans une narration ?	71
La clarté est-elle une qualité importante ?.....	71
En quoi consiste l'intérêt de la narration ?.....	71
L'intérêt dépend-il de la clarté et de la brièveté ?	71
Que faut-il faire pour le choix des idées ?.....	71
Comment doit-on disposer les idées dans la narration ?	72
Combien distingue-t-on de parties dans la narration ?	72
Quel est l'objet de l'exposition ?	72
Que doit-on observer relativement à cette partie de la narration ?	72
Qu'est-ce que le noeud ?	72
Comment le noeud doit-il être formé ?	72
Qu'est-ce que le dénouement ?	73
Comment doit-il être amené et produit ?.....	73