性本善

黃國圖 文主編

六八：風俗自然服裝天體

「原來她是坐在我後座的四人一個家庭，這大小姐也太大胆了。」隙其禮讓黛安娜休息，他整理行裝，預訂有五天四夜在此住，節目很多，此地有大海灘數處，是美國的門戶，但也是全美國飛來度假的勝地。他在掛好衣服之後，冲了一個凉，想到昨夜的遭遇，初以爲是夢，不是夢，這個小姐向他道別了。

「她們的性關係，這麼隨便！這女郎頂多二十歲，已經是交友的老手了。難怪很多人說，青年男人，在這個國家，隨時可以交到可交的少女的，她們婚前都先享受了性生活。」

但他對這位姓名也不知的女郎，內心還是感激，而且佩服她用的機智——「她喜歡我，是事實。安排得多神秘，多有戲劇天才啊！」他出浴後，在對面床上躺下來，望着對面床上的新娘，睡熟了——「身上有了不到一個月，長途飛行後，是很辛苦的。」

他們四時醒來，參加了環島旅遊，看當地的風光，這裡的土生女，百分之八十健美，人人以泳衣、和一點點背心，作便裝，男的短褲，一件花花的「夏威夷衫」——「難怪短袖空洞上衣，叫夏威夷衫！」黛安娜在豪華巴士，向隙其禮說國語：「這裡只怕除了正式宴會，是不着全套西裝的。」

「太平洋的一羣小孤島，變成了一個州，居民是中國種、日本種，百分之十幾的白人、土著……。但不如曼谷天氣過熱，海風和天氣，是香港的七月。」他細聲在她耳邊說：「青年男女，看來十四歲前後，已經交異性朋友了——她們十三四，已是遠東的十七八歲外型了！」黛安娜反對女性暴露，她說：「有健美，個個性感，可是太欠文雅。」

「文雅可能是不對的！」他們環島上下了五個據點，黃昏後到達一處壺是「水上夜總會」的海濱，都半架在水上，家家做豪華的「晚餐舞會」生意，兩人進到一家最大的四面通風但有噴射冷氣的餐舞廳，啤酒便有一二十種，和許多沒見過的鮮菓汁——鱷頭在此是不時興的，侍女皆泳裝，打扮的人人妖嬈。「單身男客方便！」黛安娜有感：「這並不是一個度蜜月的好地方。」她們點了海鮮大餐，發覺烹調奇好，爲以前所沒吃過。兩人只能跳不興奮的舞，新娘受到了限制。伺候的侍女，有一個長身玉立的，嫵媚非常。黛安娜問她：「你能教我的先生跳夏威夷火山舞麼？」——「如果您允許，可以！」

六八：做事有利

阿占曰：「或者盲眼，道長話唔得，因爲佢哋彼此之間有感應，知對方乜頭乜路，咁就反神咁簡單。」

阿占曰：「容姐，你眞係想學。」

師姐容曰：「如果不盲眼，眞係想。」

阿占曰：「人哋學算命，爲了搵食，你學來做乜。」

師姐容曰：「然，七對未必實成。」

阿占曰：「然也。飛仔積見了你點？」

師姐容曰：「有乜點睛，牛咁眼囉。」

阿占曰：「美人計永遠奏效者也！」

師姐容曰：「慘在我見了佢個樣就討厭。盲公同佢串通者也，有乜古怪呢？」

阿占曰：「當然冇好嘢喇！可能我哋有特別發現。」

師姐容曰：「如果無能子道長可以同我哋一齊，可能結果會更好啲！」

阿占曰：「當然了，師姐容曰：「然，但話學曉之後，對我哋做事有利。」

阿占曰：「咁又係，咁神奇之事，如果道長肯，我亦想學。」

師姐容嚐之以鼻，曰：「你學！阿占，唔好搞笑。」

阿占曰：「乜搞笑，有便宜嘛！」

師姐容曰：「你眞係想！我可以叫七哥向道長求情喇！」

阿占曰：「係就好咯，容姐，一於咁話。」

師姐容曰：「你唔後悔至好，最怕蘇絲不准你學。」

阿占詫曰：「關蘇絲乜事？」

倒是她偷盜媽媽遺給她的金條、首飾，帶着行李來香港，按址投奔石塘咀加侖台古家，一邊上中學，一邊跟古師父學唱粵曲，後來出去唱曲賺點錢之時，古良却和她終于幹了那件事。

她曉得既是自己的第一次！也是古良的第一次！她永遠記住那第一次！

也僅只是第一次。以後，他要和她重幹第二次，遭到她的拒絕。

她已漸漸在歌壇出頭露角啦！才不讓這玩意把自己困住。

後來，她當紅，成爲歌壇坐第一把交椅的女伶，又拍電影。她的心，已讓鄭瑞祥佔有。她搬離古家，別說和他沒有什麼感情關連，就連師兄妹的關係也淡下來。

有過好多次，他上歌壇捧她的場，獨個兒坐在桌邊自斟自飲，她並不理會。就連唱完歌，走去跟師兄打個招呼也免掉。因爲，她心愛的瑞祥在等候。她也是因他，才想到離開中山黃家，走到香港來，得以寄住古家，拜他爸爸做師父，然後走到歌壇……

——事不離實，他也是我的第一個男人，是我樂意奉送貞操的男人！縱使沒有愛情在內，也有滿滿的感激與銘謝！

他是那麼厚道的一個人，現目看起來，一樣的厚道。

「師兄，你有幾個孩子？」她順口問。

他抬頭，一臉茫然和無可如何地聳了聳肩，苦笑一下，說：「連老婆也沒有，哪來孩子？」

訝異地瞪大雙眼，她以爲他說笑，說：

「你，眞會說笑。」

「不說笑！」師父証實：「他是沒結過婚！」

六八：第一次

■海辛

她不想讓鄭公子久等，也不願讓他有所懷疑，以致呷醋。

但是，在她腦子裡的熟悉人物榜上，這雙父子，還有師母，應該列得很前很前，尤其是古良。

她是因爲有他，才走進古家。

風言蜂語

倫課

暫時而已

本月每日抵港船民比上兩月下降。其實這只是暫時現象。

講多無謂

英外相爲香港定七點計劃。一向都是行動最實際。

聽住先

賀維謂英越磋商船民事獲良好進展。船民一天留在香港，都是得個講字。

都市寫眞

文·黃郎　畫·家裕

要自己與男妖打架

「要他請。」金菲說。

「可能此刻我比他錢多，不過，他的前途未可限量呢！因爲他年輕。」

他們飯後，無處可去，便即回家。

明天，金菲接到林蒼電話後，提到昨夜父親請吃飯，要了一尾蘇眉，以他在參加春茗遺憾呢！他道：

「昨夜我們的春茗紙是青瑛而已！因爲桌數多，我們今夜看五點半的電影後去吃越南菜如何？」

她即答應，與他約定地點。四點半，金菲打電話與母親提到不回來吃飯了。下午五點二十五分，她遇到林蒼後，他提到恒生指數又漲，她道：

「我也知道。」

他們在電影院中遇見李娜的未婚夫一個人在看，身邊亦無女人，則視若無睹，電影終了。金菲不見他了。她與林蒼即到銅鑼灣一家越南菜館，金菲不對林蒼提到李娜與她的未婚夫事。明天金菲在寫字樓中午聽罷，她問李娜昨太不與未婚夫在一起嗎，答道：

「我們連電話都未通過。」

金菲告訴了李娜，她道：

「這是一張戰爭片，我不喜歡看戰爭片。」

「要看打架片？」金菲說：

「妖精打架？」

「我對小電影興趣小。」

「要自己與男妖打架？」

「我在物色男妖呢。」李娜笑了。

「忘記酒家女的事吧！」

「我與別的男人上床後，我可以忘記這傢伙對我不忠。」

「這個……」

「我是正確的。」

「還算正確的？」

「當然十分正確呢！男女平等，我不會被欺負。」

唐明也自外面回來，比平日早，不過，他上午十一點半即出去了。金菲自李娜桌邊返座，也無公可辦。三點半，她接到一家與自己的機構頗有關係的公司請她在三天後吃飯，她問李娜有沒有說無。她打電話與唐明，波士道：

「我在三天前即收到了。我向主人提到也該請你。」

「我不去。」她說。

（六八）

七：全部由自己動手

能動手的全部由自己動手做。好在周儉動自小做慣了，還加上玉珍姊妹，全身投入工作。放映機、銀幕，買的是二手貨，沒有那麼多座椅，就用長條木櫈搭夠，一張木櫈坐兩個人，放映的當然都是舊片。

租片、運片、送片、放映全都由周儉動一個人做，玉珍玉英負責售票、帶位。

就這樣，一家三口，就把一間簡陋的電影院支撐起來了。好在票價便宜，觀衆們求其看一場電影打發日子，要求也不高。

這一天，周儉動去到市區一間電影院，他租了一套電影拷貝之後，向電影院的宣傳職員陳之隆說：「

陳先生，我有點急用，你可不可以借五十元給我呀？」

四十年前的五十元也不是一個小數目，不少行業的工人一個月人工也是這個數目。

陳之隆雖然跟周儉動打過幾次交道，但他却從熟人口中聽到，這個人總喜歡向人借錢，而又是有借無還的，便開玩笑地說：「我借錢給你也可以，但你要寫同借據！」

「寫就寫，沒關係！」說完，周儉動向陳之隆對來一支墨水筆，一張白紙，一張借據一揮而就了。

開心

城市之光

兩家春（七）

■匡成

余永光道：「要移民，我們絕對不離，我們有的是錢，到處都願收容我們這些投資移民。」

張少玲道：「你打算幾時去申請，打算移民到何處去？」

「申請時間不成問題，投資移民，符合條件，隨時申請，隨時批准，至於往何處去，就要考慮。」

至此，夫婦二人，便談到移民方面，此中包括了地方、氣候、環境適應等等多方面的問題。

經過爭論後，終於選擇加拿大的多倫多，因爲那裡的生活習慣，和香港十分接近，移民過去，和香港差不多，又滿街都是華人。

經過了解情況後，余永光道：「這一次投資移民，我有點不大放心。」

「那一方面？」

「對你不放心。」

「爲什麼？」

「你太美麗，我怕會失去你，也失了我入籍的機會。」

「請說原因。」

「論賺錢機會，多倫多哪及香港；論生活多姿采，多倫多哪及得香港，因此，我眞不想移民，但爲了欣欣將來，却又不能不去。却又捨不得香港的生意。」

「我沒有叫你結束香港這邊的生意。」

「如果不結束，就要人在香港，繼續經營。」他說。

業創

■王方

南洋故事

「等一等，我燉好了一些參湯，先拿來給你喝！」說罷，黃太進廚房去了。

喝下了甘濃的半碗參湯，黃天利不禁感到一陣內疚，覺得自己實在有點對不起太太。

進房在床上躺下，黃太和丈夫講話，但他却把身體轉到一邊去。

「明天再說吧，我很疲倦，要睡覺了！」

——最近，他的行踪神神秘秘的，又經常夜歸，一定有什麼事情瞞住我。不行，我得好好地偵查一下。……

黃太，在心中暗自打着主意。

翌日上午十一點鐘，黃天利到公司辦公去了。

黃太立即把司機奧高叫來。

「你今天不用駕車了，你替我悄悄地跟踪卡杜所駕的車子，看天利到底到些什麼地方去。」

「這……」奧高有點爲難的樣子。

「去吧，有什麼事我負責！」黃太說着，從的士和吃飯的。

「好，謝謝太太！」奧高接過錢匆匆地走了。

黃太就在家中靜靜候消息。

奧高從早去到晚，却沒有一點消息回來，直至吃晚飯。黃太正在皺眉，黃天利的電話來了，他說今晚又有應酬，不回家吃飯了！就在這時候，奧高也回來了。

「事情怎麼樣？」黃太急不及待地問。

「中午十二點半，波士到馬尼拉花園酒店和一個客人吃午飯，下午返回公司，到四點半，卡杜就載他離開，直向市外的別墅駛去。」奧高說。

「到我們的新屋去？」

「是的。」奧高說，「我坐的士跟在後面，看得清清楚楚。」

「車上就他自己一個人嗎？」黃太又問。

「是的。」

（九）

大俠余顯南

■吳占秋原·圖

三：餘情未了

耶律玉輕哼一聲，嗔道：「你是聰明人，我不相信你猜不着！啊，你還未吃飯！來人，快把酒菜端上來！」侍女們立即張羅起來，只一眨眼，已排滿了一桌之酒菜。「來，余大俠請入座，食猝之間辦不到好菜，您請原諒！」

余顯南也不客氣，在她對面坐下。耶律玉道：「這是本宮以前的老師，你們替我給他斟酒。」侍女們上來爲他倆斟酒。耶律玉道：「你們笨手笨脚的，不會侍候人，都給本宮滾下去。」

余顯南看了她一眼，耶律玉漠然地道：「她們在場，不好說話！最近心情不好，她們常挨罵！」

余顯南想起她以前的兩位貼身女侍，問道：「烏珠和白珠呢？還服侍你吧？」

耶律玉抿嘴一笑。「都三十多歲啦，還不讓她們嫁人麼？我成親那年，她倆也都逾了，如今孩子都已十多歲，虧你還記得她倆！」

酒過三巡，耶律玉雙頰泛紅，說話態度也較隨便，「你現在的酒量比以前好多了！」

「是好太多了！有一陣子，每天一罈酒！」

余顯南突然改變話題：「貴國如今形勢不大妙吧？依你看還能堅持多久？」

耶律玉仰脖又喝了一盃，道：「誰也說不上，大部份國土已經給女眞掠奪去了，偏安一隅，未必能保得住！且延慶（天祚帝）又去雲中，一部分跟着父王，一部分跟着他，實力分薄，更不堪想像！你們宋國也不是蠢蠢欲動麼，幸好都是一些飯桶，不堪一擊！」

她輕篤的笑聲，敎余顯南心頭如被刀割，兩人沉默了一陣，還是耶律玉打開悶局。「對不起，我不該說這種話！」她比以前的確有很大的改變。

「是我自討苦吃，與你無關！小郎主，你以後有何打算？」

（六八）

花族留痕

■海辛

四三一：準備往波士頓

「你猜他們會到哪個城市？」CIA人員問他的兩個同事。

「我怎知？」對方答，「我們再仔細聽聽，不必瞎猜，也不必亂打岔。」

然後，監聽設備又傳來隔壁房內的聲音：「我們對美國的地理不大熟悉，眞傷腦筋，又不知該到哪個城市才好。而我的意見是，應遠離華盛頓，越遠越好。」

「但，」伊蓮娜說，「我想不到的地方，這就是波士頓，對，是波士頓」

「你瘋了！」安東洛夫驚叫起來，「這是他的地頭，我們怎能回去？近豈不是自投羅網了嗎？我簡直不明你是怎樣去想的！眞是莫名其妙了！」

「我並沒有瘋，」她笑了笑，「你是沒有動動腦筋去想想而已。『最危險的地方往往最安全』，這句話你是明白的，……」

「你提醒我了，」安東洛夫慌忙插咀，「亨利不會想到我們敢在他的地頭潛伏下來的，所以我們就安全了，是不是這個意思？」

「不但是這樣，」她接着答，「事實上，他也不能在波士頓呆下去，他不是已將總部遷離波士頓了嗎？既然如此，我們就更安全了。」

「對，對極了！」他欣然而答。

美蘇諜影

■東尼亞

製法分實心空心軟體三種

舞龍形式多種

火龍龍燈龍船並有龍珠作爲前導

民情風俗

通天曉先生：

我自幼便喜愛舞龍，但至今仍不知龍是如何製作出來的，以及有幾種舞龍形式？能否給予介紹呢？

林皓平

林皓平先生：

舞龍，本是古代新雨儀式中的一個節目，後來才逐漸演變爲民間遊戲的。

實心的龍，以草料與紙張紮成，龍身是一節一節的，兩節之間以鈎環扣住，使龍身能夠宛轉擺動。龍身上再披以繪着鱗片的彩布，布的一端接着龍頭，另一端接着龍尾。

空心的龍，則以竹篾爲骨架，使舞龍的人可以隱身於龍腹之內。其餘的製作方法類似於實心龍。

軟體的龍，僅以拱形的竹片將龍身的彩布等分別拱起，作爲撐竿的支點，使整條龍身除了彩布以外，好似無骨架相連的。這樣，舞起龍時，就顯得更加靈活。

舞龍的形式，各地也不盡相同，常見的有「火龍」、「耍龍燈」、「陸龍船」這幾種形式。

「火龍」，只限在於夜間演出。龍身長達九丈，是由九節鈎連在一起的，而且每節都有兩個「碗蠟」，將「碗蠟」點燃起來時，整條龍身就像着了火一樣地有氣派，令人目眩。龍的眼睛是用乾電池裝配的，在夜色中，能烱烱發光，很有威嚴的精神。

「耍龍燈」，之所以稱爲「耍」，可想而知其舞法一定比較靈活多姿了。「耍龍燈」與「火龍」的不同之處是龍身不裝有碗蠟。而由舞龍的隊員的手持各式的火炬及燈籠，在龍身周圍，隨着鑼鼓的節奏起伏同舞。

「陸龍船」在構造上，就有不同之處了。「陸龍船」亦龍亦船。說它是龍，龍身却是一個大船艙；說它是船，船艙却沒有底，船頭船尾又分明是龍。在這條非龍非船上，載着裝扮的故事人物。舞龍的隊伍站在船裡，手提船舷，雙脚通過沒有底的船艙，行走跳躍着，搖搖擺擺，使盡「陸地行舟」之絕招。

不過，無論是「火龍」、「耍龍燈」、「陸龍船」或其他的舞龍形式，出舞時都必有「龍珠」作爲前導。因爲，在傳說中，每條龍的嘴裡都有一顆龍珠，高興時就吐出來，自己玩賞其翻騰飛撲。（熟子、新九〇五九三）

名人軼事

李遠哲軼事

愛情羅曼史，校區巧停車

馬遠章

李遠哲是美籍華人科學家，他於一九八六年獲諾貝爾化學獎。於是，他的一些生活軼事也引起了人們的注意，現據你的來信，介紹一些有關李遠哲的趣事。

李遠哲和他夫人吳錦麗，當年相識相愛是頗羅曼蒂克的。原來，他們是小學的同學呢！在小學裡，校方總是在黑板上公佈最佳學生的名字，李遠哲經常屈居第二，而第一名却永遠是吳錦麗。他們原先不同班，只是互聞其名而已，到六年級才同在一個教室上課。

他們上中學並不在一起，兩人都埋頭拚命讀書，高中畢業後，雙雙考進台灣大學，又成了同學。李遠哲進了化工系，吳錦麗則是外文系，都實現了第一志願。第二年，李遠哲因興趣所在而轉讀化學系。他和吳錦麗是在學生團體「竹友會」的活動中相愛，訂下終身。大學畢業後，吳回母校新竹二中任教三年，李則在台灣清華大學取得碩士學位。兩人相商，決定到美國去留學，李到伯克利加州大學攻讀博士學位，吳到三藩市大學讀教育學。

婚後，吳錦麗開始操化劑」，縮短發酵時間，一般三十天就可製成，但成品有一種苦澀味。二十世紀初期豐城人龔志忠到南昌開設「龔天順」豆豉作坊，採用無菌堆積發酵新工藝獲得成功。這種方法設有食鹽對微生物的抑制作用，有利於霉菌的生長、發育和繁殖，充份利用霉菌的呼吸熱及蛋白酶和澱粉酶的分解熱使豆子發酵，因此自然升溫快，發酵周期短，且滋味鮮美，香氣濃郁，顆粒完整，乾爽而柔軟，這樣「龔天順」的豐城豆豉就在同行業中獨樹一幟，名聲日振。

豆豉的營養價值很高，幾乎與牛肉相等，據日本科學家試驗証明，豆豉蛋白質含量爲百分之三十九點三，而牛肉僅爲百分之二十點七。其脂肪含量爲百分之八點二，牛肉爲百分之四點七。另外，豆豉的原料中含有豐富的植物黑色素，可以烏髮變，並對盜汗有治療作用，是一種寶貴的營養素。豆豉在江西是最常用的餐桌佐料之一，不僅能烹調蔬菜、紅燒魚肉，也能單獨炒食或蒸食，還可以用開水泡出汁液代替醬油。豆豉在江西民間也是家喻戶曉的「萬萬」的記述，可見，在當時豆豉生產已相當發達了。

講講飲食

豆豉味美營養豐富　發酵工藝頗爲複雜

林雨生先生：

俗語說：「南方人嗜豉，北方人嗜醬。」豆豉是我國人民特別是南方各省人民日常膳食中不可缺少的調味佳品。豆豉最早稱作「菽」，「幽菽」，因爲古代把大豆稱作「菽」，「幽菽」，就是把大豆煮熟後幽閉發酵的意思。到了秦代，改稱「豆豉」。范文瀾「中國通史簡編」第二冊有漢代商人龔少翁賣豉「獲利多至一萬萬」的記述，可見，在當時豆豉生產已相當發達了。

豆豉的原料是黑黑豆，江西正是盛產黑豆的省份，顆粒大而飽滿，蛋白質含量高，種植面積廣，上市量多，再加上獨特的製作技藝，使江西豆豉成爲祖國食品百花園中的一枝奇葩。

自古以來，江西民間每逢六月早豆收穫後，都要釀造豆豉。做法是：把黑豆經過煮熟，經過「發霉」製麴（又叫上黃子），洗淨後，拌入適量的食鹽，裝入壇內，密封壇口，放露天日光曝晒，每天將壇子翻轉二、三次，使壇子的四周均勻受熱。這樣，夏季要六十至七十天可以做成，其餘季節大約要五至六個月甚至更長時間才能做成。

由於費時間較長，資金週轉慢，成本高，影響了生產規模的擴大。於是，人們普遍在豆豉中添加「皂礬」作「催化劑」，縮短發酵時間，一般三十天就可製成，但成品有一種苦澀味。二十世紀初期豐城人龔志忠到南昌開設「龔天順」豆豉作坊，採用無菌堆積發酵新工藝獲得成功。這種方法設有食鹽對微生物的抑制作用，有利於霉菌的生長、發育和繁殖，充份利用霉菌的呼吸熱及蛋白酶和澱粉酶的分解熱使豆子發酵，因此自然升溫快，發酵周期短，且滋味鮮美，香氣濃郁，顆粒完整，乾爽而柔軟，這樣「龔天順」的豐城豆豉就在同行業中獨樹一幟，名聲日振。

豆豉的營養價值很高，幾乎與牛肉相等，據日本科學家試驗証明，豆豉蛋白質含量爲百分之三十九點三，而牛肉僅爲百分之二十點七。其脂肪含量爲百分之八點二，牛肉爲百分之四點七。另外，豆豉的原料中含有豐富的植物黑色素，可以烏髮變，並對盜汗有治療作用，是一種寶貴的營養素。豆豉在江西是最常用的餐桌佐料之一，不僅能烹調蔬菜、紅燒魚肉，也能單獨炒食或蒸食，還可以用開水泡出汁液代替醬油。豆豉在江西民間也是家喻戶曉的「萬萬」的記述，可見，在當時豆豉生產已相當發達了。

坊街服務

通天曉

通過合理配套途徑　解決服裝靜電現象

通天曉先生：

現在衣料很多不是純棉製品了，據說由此會產生靜電作用，請你介紹這種靜電現象。

黃清兆

黃清兆先生：

隨着人們穿着的多樣化和紡織材料的日新月異，織物和服裝的靜電現象，越來越引起人們的注意。

其實，不同質料的服裝在穿用時，都會出現相互吸引或相互排斥的現象。如外衣與內衣、上衣與褲子、褲子與袜子、睡衣和被褥之間，都會出現靜電作用。只是根據所穿的衣料的性質、活動量大小以及外界氣候不同而差異。

服裝與人體之間也會出現相吸附現象。這是因爲服裝產生的靜電荷與人體表面所帶電荷不同而產生的。夏天，身穿絲綢襯裙子行走的女性時常會感到裙子抱腿，就是一個例子。服裝與人體之間所帶的靜電，對人體有一定的影響。會刺激皮膚產生刺癢，使皮膚沾污產生皮膚屑，還會使人產生過敏反應，發生皮疹，甚至會引起血像的變化。

正因爲如此，防止和消除衣物上的靜電便成爲海內外科學家所關心和研究的課題。

進行服裝的合理配套是解決服裝靜電的一個途徑。試驗情況表明，棉布與任何料子配套靜電影響最小。而耐綸則與任何料子配套，靜電影響都很大，是最不理想的服裝用料。有趣的是，裙子上的花邊也會影響靜電效應。一條沒有縫製花邊的裙子，穿用時沒有靜電效應，但鑲上一條花邊則會產生靜電效應，且花邊越寬，靜電效應越嚴重。

目前，各種不同的導電纖維的應用可以使衣物上的靜電迅速散開。現已用來製成工作服、手套、地毯、縫紉機包裝機等多種製品。經測定，帶有導電性纖維的衣服，比純棉織物的帶電量還低。

同時，合理穿着不同料子的衣服，減少摩擦。如穿純棉內衣，則可以配其他料子的衣服，穿慪衫比穿T恤的靜電效應少。只要我們多留心穿衣、脫衣時衣物有否發出靜電聲，便可以知道你的衣物靜電效應如何。（柳生、新九〇六四〇）

日常須知

物理室

牧函刊覆

林雨生求救者、黃清兆、馬遠章、林皓平、林振庭、徐明旦、晶報迷、小狗迷等、一狗迷等

情況辨症

淋巴結腫大　乃炎症所致

通天曉先生：

我在三年前左右，在右下顎對下的顎上，有腺體（不知是否淋巴腺）出現微腫現象，明顯地比左邊的爲腫，偶而也會感到痛苦，當時亦有求醫，但醫生說沒什麼大不了。但我覺得即使是大不了。但我覺得即使是不要緊的慢性發炎，但到了現在，那些腫的腺體依然存在，且發展至耳部以下的部位也有點陣痛現象，這豈不是說明蔓延的現象已出現了嗎！我頗爲担心，這個持續了成三年的腫脹現象，是否癌症的現象？若果是慢性發炎的話，可會癌變呢？此外，我想知道，若果是慢性鼻竇炎的話，會否有上述跡象？

求救者先生：

淋巴結腫大，這通常都是與附近有炎症產生有關的。原因是淋巴結本身，就是一道防禦系統，它對於附近出現之炎症，先有一種抵抗、吞噬的作用，務要將炎症阻止其進一步惡化的。例如口腔潰瘍，頸部淋巴結就可以有腫大出現的了。

俗語有云，不怕一萬，最怕萬一，而頸部淋巴結腫大，最壞之打算應考慮到鼻咽癌之可能。而本港又屬於鼻咽癌之高發地區，故警惕一下也是應該的。爲此，你可找五官科醫生作鼻咽部檢查一下，這應是可以有初步結論的。必要時還可以取一些活組織作病理檢查，這就更爲準確可靠的了。（梁醫生、新九〇六七九）

世界博覽

埃及古廢名　新歲老古董典範

士河。機下遊艇、船隻穿梭往來。從河南岸向北望去，景色壯觀，引人入勝。

倫敦塔不僅是英國的名勝古跡之一，而且也是聞名世界的旅遊佳地。建築面積十八英畝的這組龐大的建築羣，是由幾百年來歷代王朝不斷擴建而成，其中白塔是最古老的建築，已有九百年的歷史。

白塔由英王威廉一世於一〇七八年開始興建。一〇八七年威廉一世逝世，白塔仍未竣工。他的兒子威廉二世繼位，於一〇九七年才把它建成。這是一座巨大的堡壘和宮殿，是威廉一世爲了鞏固自己的統治和防禦外敵的入侵而修建的。它是諾曼底式建築，高三層，四角建有塔樓。除了東北角的塔樓是圓形的外，其他三個塔樓都是方形的。白塔高九十英尺，牆的厚度根基部份是十五英尺，上層部份是十一英尺。

以白塔爲中心，在它的四周作爲內層防禦的是十三個塔，其中以威光菲塔、血塔、比徽姆塔最爲有名，作爲外層防禦的有中塔、井塔等六個塔和兩個稜堡。它們都比較矮，大部分是圓筒形。最外層的四周便是又寬又深的護城壕。護城壕裏本來有水，人高舉着彩繪的龍珠，在龍的前方，不停地逗弄着龍的嘴，使龍身能夠翻騰飛撲。（熟子、新九〇五九三）

「陸龍船」亦龍亦船。說它是龍，龍身却是一個大船艙；說它是船，船艙却沒有底，船頭船尾又分明是龍。在這條非龍非船上，載着裝扮的故事人物。舞龍的隊伍站在船裡，手提船舷，雙脚通過沒有底的船艙，行走跳躍着，搖搖擺擺，使盡「陸地行舟」之絕招。

不過，無論是「火龍」、「耍龍燈」、「陸龍船」或其他的舞龍形式，出舞時都必有「龍珠」作爲前導。因爲，在傳說中，每條龍的嘴裡都有一顆龍珠，高興時就吐出來，自己玩賞其翻騰飛撲。（熟子、新九〇五九三）

名人軼事

李遠哲軼事

愛情羅曼史，校區巧停車

馬遠章

李遠哲是美籍華人科學家，他於一九八六年獲諾貝爾化學獎。於是，他的一些生活軼事也引起了人們的注意，現據你的來信，介紹一些有關李遠哲的趣事。

李遠哲和他夫人吳錦麗，當年相識相愛是頗羅曼蒂克的。原來，他們是小學的同學呢！在小學裡，校方總是在黑板上公佈最佳學生的名字，李遠哲經常屈居第二，而第一名却永遠是吳錦麗。他們原先不同班，只是互聞其名而已，到六年級才同在一個教室上課。

他們上中學並不在一起，兩人都埋頭拚命讀書，高中畢業後，雙雙考進台灣大學，又成了同學。李遠哲進了化工系，吳錦麗則是外文系，都實現了第一志願。第二年，李遠哲因興趣所在而轉讀化學系。他和吳錦麗是在學生團體「竹友會」的活動中相愛，訂下終身。大學畢業後，吳回母校新竹二中任教三年，李則在台灣清華大學取得碩士學位。兩人相商，決定到美國去留學，李到伯克利加州大學攻讀博士學位，吳到三藩市大學讀教育學。

婚後，吳錦麗開始操

通過合理配套途徑　解決服裝靜電現象

通天曉先生：

現在衣料很多不是純棉製品了，據說由此會產生靜電作用，請你介紹這種靜電現象。

黃清兆

黃清兆先生：

隨着人們穿着的多樣化和紡織材料的日新月異，織物和服裝的靜電現象，越來越引起人們的注意。

其實，不同質料的服裝在穿用時，都會出現相互吸引或相互排斥的現象。如外衣與內衣、上衣與褲子、褲子與袜子、睡衣和被褥之間，都會出現靜電作用。只是根據所穿的衣料的性質、活動量大小以及外界氣候不同而差異。

服裝與人體之間也會出現相吸附現象。這是因爲服裝產生的靜電荷與人體表面所帶電荷不同而產生的。夏天，身穿絲綢襯裙子行走的女性時常會感到裙子抱腿，就是一個例子。服裝與人體之間所帶的靜電，對人體有一定的影響。會刺激皮膚產生刺癢，使皮膚沾污產生皮膚屑，還會使人產生過敏反應，發生