二十：楊老伯不收錢

「好。不過，有一件事必須先做。」說着，麥奇從身上拿出了一千元現鈔遞給楊老伯。「你這是幹什麼？」楊老伯莫名其妙地看着他。

「我一個月的伙食費呀！」麥奇說，「這是少一點，如果不夠的話……」

「你這成什麼話了？你！」楊老伯不待麥奇說完就嚷起來。「你到我家來住，我什麼時候說過要收你錢的？」

「你沒說過，子蕙也沒說過。可是，我可以白住，却不能白吃呀！」麥奇的聲音也高了。「來這裡之前，我和嫣之也說過這件事了。」

「怎麼，嫣之要你給錢我一個成員了。這間小石屋更使我有實至如歸的感覺。」麥奇說。

「好，那你把錢收回去吧！」說着，楊老伯把麥奇的手推回。

「不行！楊老伯。麥奇的語氣是堅決的。「如果你不收下這點錢，我馬上收拾東西回香港。」

這下楊老伯望着麥奇，楞住了。他看得出，這小伙子的神態認眞，不是說玩的。

「這樣吧，咱們來個折衷的辦法，這件事等周末子蕙回來才解決，怎麼樣？」楊老伯說。

沉吟了片刻，讓子蕙主持公道吧！」麥奇到房裡睡了一陣，然後，麥奇到楊老伯叫他出來看畫。

楊老伯把收藏的書畫拿出來，他們細細地欣賞起來。

島情

夏洛桑

「那麼，你把我們當外人了。」楊老伯沉下了臉，「來到小島，你應該把自己當成是小島上的人。」

「是的，我很喜歡這小島，一來到這兒，我就很『投入』了，我完全覺得自己是小島的

美寶打扮得十分艷麗，但面上淡脂厚粉，難掩她的臉上風塵敘，可以想見，她的年紀也不輕了。她自一個土下來，隨她下車的，是一個菲傭。

吳國强一見到菲傭，連忙扭臉他向，然後轉到車後取行李。

行李取下後，同上了行李箱，一雙小孩也下來了，李曼蕙將車開去停車場，吳國强才吁了一口氣。

他望向那邊，美寶遙遙的向他點頭一笑而入機場，菲傭抱着沉重的箱子跟在背後。

吳國强也拖着兩個孩子，拖着了一個不很重的衣箱，進入機場。

美寶先去辦行李過磅，吳國强帶着兩個孩子在等候太太。

李曼蕙泊車後入來了，由她拖着兩個孩子，與國强自我去辦寄行李。此時，美寶與菲傭，已辦妥寄行李，離去了。

行李寄付之後，吳國强和太太、子女，一起上餐廳吃東西，等候登機。

李曼蕙對這位丈夫一直都十分信任，因爲他爲人太過老實了。

她沒有想到，今次去加拿大，絕對不是爲了移民而探路，主要還是去會情人，過其二人世界的歡樂生活。

吳國强的入關時間到了，他把太太子女帶到了禁區入口前，一一吻別，才轉入禁區去。

城市之光　佳人誤我（二）

醫成

二〇二：普通朋友

阿占曰：「但祇係我普通女朋友，亦係女同事。」

莉莉笑，阿占問佢爲乜笑，莉莉曰：「我唔多信。」

阿占曰：「信不信由你。莉莉，如果容許我揀女朋友，我一定揀你。」

莉莉曰：「冇可能，我重記得，有一排你對我好冷淡。」

阿占曰：「冷淡係試你，睇你點。」

莉莉曰：「爲乜要試我？」

阿占曰：「睇下你是否人盡可夫之類，後來知你唔係，所以我十分重視同你之間的感情。」

莉莉笑曰：「占哥，你慳番喇。」

阿占忙曰：「點解？你討厭我？」

莉莉搖頭，曰：「我不會討厭你，但我不會同安琪爭你，你同佢上過床，而且佢愛你。」

阿占曰：「你亦可以愛我嘅！你哋教義不是博愛者乎？你亦要騙魔

莉莉曰：「係點，你喺？」

阿占曰：「係點，你愛上了其中一個。」

阿占曰：「你冇解，我未愛過一個男人。」

阿占曰：「你話安琪愛我，其實有此事，我哋之間有愛，亦只存在於上床之時

莉莉曰：「但眞係愛你者也！」

阿占笑曰：「我不信，但只不過利用我而已。或者我好功夫，令佢滿意，可以同佢騙魔騙足一小時，而且又永不托手脚，不過好奇怪，上次佢不要錢。」

莉莉曰：「佢不要錢係因爲牧者未返來。」

阿占曰：「係點，你個位牧者返來未？」

二〇二：洩漏身瞞世了齡年

在「大朝居」的雅室，伊娃妮女伯爵，用王治功說的，她在法國小說中也讀到過的這「愛杯之酒」，同他互飲了各三杯，伊娃妮承認：「你引死我了，你需要我，我看出來了。」他岔認，近前伸手到她胸口內：「我要這顆心！」——「心麼？心早給了你，問題在你一生有這顆血淋淋滾熱的心！」

「老實說，你已知道我有情婚的，但勿誤會，不是清水，她暫時不結婚。但我只覺得人生一世，有一個你這樣虔誠的女人，應該夠了。」這話令伊娃妮再度銜酒克斯了他，然後再問他：「回去？現在？」他微笑，叫女侍送來熱手巾，然後付了賬。進來時，已吩咐車伕在散座用酒飯，一同付賬的，這車伕已出在外面等候，而兩位貴賓致謝：

「第一次吃這麼好的中國酒飯！太多了！」女伯爵歡喜，問他說：「下次不要喝啤酒，吃中國菜，須飲餐酒才舒服。」車伕已跳上了馬車頭尚位，連連道謝說：「是的，夫人！」王治功欣賞這種歐洲的人情味，內心都是平等的。這在東方，當時還差得遠。

女僕迎接，已覺了咖啡在等候。伊娃妮去洗手，換上了長長的日本「披加瑪」；王治功也去洗了手，女僕送進全新的浴袍來。他便立刻洗了熱水花酒，着了日式浴袍。伊娃妮開了機器留聲片，是那時流行的華爾滋小約翰的名曲——「維也納的森林」、「藍色多瑙河」……

「在熱戀的人眼中，見到的黃濤滾滾的黃色多瑙河是藍色的；親人，我現在兩眼所見，也是藍色的啊！」——「我一樣。」女僕已退入她自己房間去了，他們就這樣摟住跳華爾滋——着拖鞋跳，王治功順出了他的本領來。在梳發上，她不敢再欣賞公園森林中的雄姿了，但她們的空心浴袍，是空洞的。

「我吻你全身的每一寸！」他抱她在懷，當第一次伸手到那禁區，他懷疑了——「你，你到底多歲？」——「二十二了！」這話可怪，他一下捧住她問：「麗琪十六，十七歲了？」她摟住他，倒在懷裡

道：「我親姊生產她死了，託孤給我，我家伯爵填房，條件是填房分婚禮，他有兩個情婦何候他！五年後他不在了，我母女繼承了一切。麗姬不很似我嗎？也就是似她生母。醉了，我要睡一會，醒來再……」她囑他雙雙進房上床——當眞熟睡到天明。他坐起來看畫報，她還未醒，是本丹麥的名作攝影集。

天堂夢斷

文－明司　畫－曇家格

我們成變成普通朋友了

汪逸芬對李薇的興趣也淡了，對于這點，還自感意外，若是她願告一段落，自己願予遣散費。李薇說：

「我們會上床，我怪自己賤。」

「爲什麼用一個賤字呢？」他問。

「女人對不適當的男人獻身就是賤，忘年交就是不適當，以前我糊塗，現在忽然明白，我感到你要我向出版社辭職後收你的錢還正當，其他都不正當。我感到自己可笑，拒絕黃聲遠姑母的錢，又拒絕阿康還我的錢，怎麼可接受你的錢呢？現在起，我們變成普通朋友了，可以存在正當的社交，我們也可以到澳門去，住雙鋪房，我們不做愛了，我眞想到澳門去。」

「阿薇：你將有新的職業了麼？快告訴我。」

「我不怕告訴你，自明年起，我做小姐，決定在日式夜總會做小姐了。」

「你何必墮落呢？」汪逸芬眞的有些激動。

「做小姐不是墮落，我決不賣淫，遇到我歡喜的可以奉送，也可能找到結婚的對象。你太老又有太太，總不能與我結婚吧？我會把你給我所有的錢還你的，祇爲洗滌自己，眞正對我好的男人是榮雯，她給我一萬元，有什麼企圖。我忽然清醒了，阿汪！我感到拿你錢是可恥的，我在農曆年前會還你。」

汪逸芬想不出什麼話來，感到面對着一個神經質的女人後來李薇又說要他陪他到澳們去，他答應了，也由于相信幾天後他對她又有興趣，而她也有性的需要，除非她找到新對象，那也不要自己陪往澳門了。

當他跳上汽車後，李薇提到過了今天後，彼此要疏遠些，下次是到澳門再聚了。現在好的是自己並非珠胎暗結，否則糟了。這天子夜，他們分別于樓下。李薇上樓，發現林先生在接電話，馬上收錢後對她說：

「太太打來的，其實不必，明天我要返工，現在與住昔不同了？」

「進旅行社了？」李薇高興地說：「林先生！」

「是的，拜拜！」

李薇到床上後，感到自己決定得對，到日式夜總會後才是新生了。（二〇二）

風言蜂語

倫繆

最佳投資

未來十年塡海開支預算百二億。

這是最有效的投資。

既得利益

估計今年遊客達四百廿萬。

怪不得機場稅不減了。

也是民主

民促會舉行遊行爭取民主。

其實這已是一種民主。

八之錄實湖江代現　修羅門

歌長田

心之人

天涯劍俠客　梁羽生　秋風・原圖

開心

十四：護花使者

余顧南低聲道：「快掩住雙耳！」

方菱到底是女孩子，心頭發慌，嚶嚶地道：「咱們不如離開吧……到山後去！」

余顧南連忙伸手掩住她櫻桃小口，指指下面，只見白衣怪客，已來至山神廟附近，倏地同身問道：「來的可是皇甫兄？」

那發出陰森笑聲的怪客，穿一襲黑袍，由左邊上山，幾個起落，已至白衣怪客身旁，笑道：「原來吳兄比小弟還早到哩！唐兄和丁兄他們呢？」

余顧南料不到此人笑聲這般陰森可怖，却有一張胖胖的笑臉，而且舉止爾雅，和藹，語音悅耳雄渾。

白衣怪客道：「何止他們倆未至？連苗兄亦未見踪影！皇甫兄近來似乎摩了毒拔！難道這不是不務正業乎？」

忽然荆刺裡冒出一句不帶絲毫情感的聲音：「皇甫兄苦練『百笑音功』乃爲了使『笑裡藏刀』這外號更加切切！」

「唐兄來了！」姓皇甫的轉頭望去，便見一個灰袍客，自右首樹後鑽了出來，此人愁眉苦臉，狀甚潦倒，與他成强烈對比，但雙眼開闔間，精光四射，威嚴之氣油然而生，與外表甚不相稱。

姓吳的道：「唐兄最近又製造了什麼精巧霸道之暗器，先透個口風，小弟好提醒劣徒，以後遇到唐門的弟子須及時防備！」

姓唐的反問：「吳兄又有解毒功夫公開否？咱們可以作公平交換！」（四二〇）

五六五：能夠驅魔逐邪

遊覽完鳳景後，照例到商業區購物，買紀念品之類，據說品種極多的。

別的團友意意挑選實用的東西，但朱迪却逕自往工藝品部，她要找一個銅麒麟像。

「你買它來幹什麼？」羅拔大惑不解地問，「這些東西不實用，而且又貴。」

「它很有用，」朱迪神秘地一笑，「買了它，置在房中，十分有用處，還些你就知。」

「又不是什麼古典擺設，」羅拔望望它，「實在不值這麼貴的，日本人賺錢太厲害了。」

「價錢是貴一點，但物有所值的。」朱迪解釋道，「這麒麟可以擋邪，日本人也知道這個道理邪呢？眞是莫名其妙了！」

「它的殺氣大，」她神秘一笑，「懂不懂？殺氣大，能驅魔逐邪，明白嗎？」

「驅魔逐邪？驅什麼魔逐什麼邪？」

「有了它，我們可安靜些。」她望望對方，「你還不明白？你眞笨！眞笨！」

「我才不相信，誰告訴你的。」

「亨利告訴我的，他說這東西殺氣太大，他不敢接近，那麼，他今晚不敢來房間了，這不是物有價值了嗎？」她答。

陰陽之間

晏華

十八：專門拉世叔伯

居住在木屋區時候，朱父是雲吞麵檔的小販，就在村口擺檔，還入屋邨之後，他同樣要做小販，才可以維持一家人的生活。這個屋邨的不少人家，都是由那個木屋區一齊遷來，大家認識了十多廿年，甚至二十多年。尤其是小販們，大家是同行，都是在街上擺檔的，朝見口晚見面，見得多了，有講有話，就會慢慢有了友情。

可是，自從朱大祥做了警察，過去那些鄰居，看着他長大的一些小販，自以爲與朱父有十多年的交情，也看着這個小子長大，他會留下幾分薄面。不料他在拉小販時，却是六親不認。誰要是叫他一聲「小祥」，倚熟賣熟，他更加會把你一把抓住，貨物與人，一齊

幕後大阿哥

王方

弄上猪籠車。

一次、二次、三次，人們自然會把這件事告訴他的爸爸，在他爸爸面前埋怨幾句，說他的兒子沒有一點人情味。朱父是老一輩的人，雖然由於生活艱難，脾氣暴躁，但他半生勞苦，無非是爲了養育六個兒女。

他自己是個小販，自然體會到小販的苦處，他見兒子做了警察，以爲兒子對小販會網開一面，不料朱大祥却是這樣對待他的老街坊。

朱大祥下班之後，回到家中，朱父就把他痛罵一頓，指責他沒有良心。

朱大祥很氣憤，說道：「做警察，拉小販，這是理所當然的事情啦！」

「社會上有這麼多的匪徒，又不見你們去拉

四六：風帆旅程

汪逸芬

她趨前，在他臉頰吻一下，說：

「多謝，憑你這條姓李的船指引，我吃到家鄉菜！見到家鄉人！游到家鄉水！現在又玩家鄉船！」

「你的家鄉是——」

「不是說我媽咪是東涌人嗎？同一個大島，就是同一條村啦！」

「少見的，像你這樣的富家姑娘，竟對山區事物如此熱切情深！」李船說。

「我並不富。」她說：「但我喜歡山村人與事物，倒是眞的。」

「對不起，要你和我一起把風帆抵到海裡去！」李船說。

「成！」她欣然，和從船上走下來的他一起抵著玻璃纖維船。

她抵船的熟絡動作，使他訝異。

「原來你——」

「我是汀角大尾督水上活動中心訓練有素的風帆手，和游泳的。」

「怪不得你見到風帆，就急不及待要玩！」他笑着說，和她一起抵船。嚓，嚓，嚓……

「但是在游泳健將面前，我甘拜下風！」她說，和李船抵船。感到開心，腦子裡的出身孤兒院之孤獨感，和將要接西餅麵包之后班的煩惱，盡地丟開。

抵，抵，用力，船在沙上移行，很快便浮在淺水灘上。

他讓她先上船然後自己攀登。

兩個人都在艇上，兩個人分工合作揮動手搖機把帆扯將起來。

月夜，銀海，她和他共同賦予風帆生命、靈感。

靈感？

對，那前後兩幅紅帆帘，很快便讓風賜予靈感，快速向海面滑行，離山峽。

兩人並肩坐下，互望，不期然而笑。

「好手！」一男聲女聲。

「就讓我們在月下海洋，來一次愉快的風帆旅程。」「去什麼地方？」他問。

「任你！」

港海辛　外桃源

考古學家研發現

三四萬年前原始人已開腦開手術治病

亞近

有史爲證

通天曉先生：

據說早在四萬年前，古代人類已用「開腦」手術治病，是否有此奇跡呢？如果有，他們的「開腦」手術是怎樣進行的？

亞近先生：

「開腦」就是今天醫學上所說的「腦外科手術」。這種手術，今天有，古代也有。考古學家發現，早在三、四萬年前，人類已用「開腦手術」治病。

腦外科手術是一項精細、複雜而又是危險性相當大的手術。

不過，人類有病時，總是要設法醫治的。古人早就用各種草藥來治病。在藥物醫治未見效時，人們也想到用外科手術來治病，或把生病的部份割除，或把生病的地方割開來看看，設法找尋致病的原因。

考古學家和人類學家爲了研究原始人的頭骨，曾把一些出土的人類頭骨，深入研究。他們發現，在三、四萬年前居住在南美洲秘魯的原始人，其中有些頭骨，有曾經被鋸開過的，顯然是這些人在生時曾接受過腦外科手術。

三、四萬年前，未有鐵，當然沒有刀和鋸，更不用說像今天那樣精細的手術刀了，他們如何給病人「開腦」？考古學家從這些頭骨被切割過的切口進行研究，發現當年的手術刀是用石頭製成的，叫做「環鋸」，另一種叫做「石鑽」。「環鋸」用石頭製成，其大小如一粒鈕扣，像一個五毫硬幣，邊緣磨成鋒利的鋸齒。「石鑽」是用石頭磨成的，是很鋒利的鑽。除了這兩樣的手術的過程。當病人需要用開腦手術治病時，首先爲病人剃去頭髮，然後用切刀把頭皮割開，使頭骨裸露出來。在需要開刀的部份，先用環鋸刀的一邊，在骨上作一個孔，作爲施用環鋸刀的起點，沿着一定的位置，把頭蓋骨鋸開。或鋸成圓形的一塊，或鋸成方形的一塊，鋸離之後，就把頭蓋骨揭開。此時，「醫生」可看到血淋淋的腦髓，進行治病。

考古學家所發現者，當然「到此爲止」。至於他們是否用鴉片止痛驅使。原始人認爲，人們會作較多的體力勞動，娛樂方面，如果患上偏頭痛、癲癇、中風、神經錯亂等疾病，當時無法解釋，以爲這是頭腦裡面有某些鬼魅作怪，破開頭腦，讓鬼魅無所遁形，人們就可以把鬼怪捉住，或使它逃走，使病人的病由此治好。這些迷信觀念，在古代是存在的。中國在「三國」時候，還有這些迷信。「三國演義」寫華佗的時候，說他能用一把斧頭把人的頭顱劈開，竟有一隻雀飛出來。曹操頭痛，華佗也叫曹操用「開腦」來醫治，曹操不肯，且懷疑華佗藉此陷害華佗處死。這也是古人

「考古」了。這裡只能說的，古人在治病救人的方法中，會有此「大胆嘗試」。

古代的「開腦」手術，除了因爲病確實由於藥石無靈、羣醫束手而迫不得已之外，還因爲當年的某些迷信觀念所驅使。原始人認爲，人們如果患上偏頭痛、癲癇、中風、神經錯亂等疾病，當時無法解釋，以爲這是頭腦裡面有某些鬼魅作怪，破開頭腦，讓鬼魅無所遁形，人們就可以把鬼怪捉住，或使它逃走，使病人的病由此治好。這些迷信觀念，在古代是存在的。中國在「三國」時候，還有這些迷信。「三國演義」寫華佗的時候，說他能用一把斧頭把人的頭顱劈開，竟有一隻雀飛出來。曹操頭痛，華佗也叫曹操用「開腦」來醫治，曹操不肯，且懷疑華佗藉此陷害華佗處死。這也是古人

人類體高展望

通天曉先生：

請問人將來是愈來愈長得高，還是會愈來愈矮？

王奇

王奇先生：

讀過初等生物學的人，都知道生物學上有一條「用進廢退」的原則。這就是說，動物的任何器官和組織，愈是運用很多就愈加發展，如果長期不運用，就會漸漸退化萎縮。例如長臂猿，經常運用前肢攀樹行走，故雙臂長得很長。

由於科學技術日益發展，人類要用手和脚做的體力勞動，愈來愈多地爲機械，機械人所代替。雖然人類要運用腦力勞動不少已可爲電腦所代替，但機械人和電腦所代替，反而會增多；因此，有人類的外貌，預言未來的人類的外貌，一種環鋸「用進廢退」的原則，人類的脚大大減少，但是大小如一粒鈕扣，像一個五毫硬幣，邊緣磨成鋒利的鋸齒。「石鑽」是用石頭磨成的，是很

事實上，根據世界各地所作的人類身高的調查統計，凡是從工業不發達，轉變成工業發達，人民生活條件得到明顯改善的國家及地區，人民的身高均有明顯的增加。例如，一八五一年至一八五三年間，瑞典徵新兵的平均身高爲一點六六八米，而一九三一年至一九四〇年間應徵新兵的平均身高已增至一點七四一米，增加了七點五厘米之多！

又如我國數年前在九大城市所作的調查統計發現，十四歲以下兒童的身高，比三十年前同年齡兒童的身高平均高二厘米。

許多工業發達的國家，現時十八歲青年的身高，一個世紀前同年齡青年的身高，平均高十厘米。

根據上述人類增高的事實，有人懷疑人類會不會如此這般地持續增高下去，而在一千幾百年以後變成巨人呢？

科學家認爲是不會的。因爲近代人類平均身高增加只不過是由於生活條件改善、營養、醫療保健等發展，促使人類大多數得到遺傳上所賦與的應有高度而已。當人類長到遺傳上的應有高度後，即使生活條件再變得更好，也不會再進一步長高的了。故生物學上的「物競天擇，適者生存」，亦不會使人類將來變成巨人。（伍東二、新八八八五四）

生理淺談

根據未來科技新發展　科學家紛紛作出預測

醫理淺釋

癌病與致癌物質有關　積極預防不必太害怕

通天曉先生：

談「癌」色變。有些癌病患者平時身體健康，不抽烟不飲酒，又當盛年，這是爲什麼呢？據說平時飲食生活中可以預防癌症，但我却感到「防不勝防」。先生能否指導一下嗎？是否有需要每年檢查身體一次？據醫生說，每個人都帶有癌細胞，發作與否主要看體質及遺傳因素，是否正確呢？南乳和腐乳會否致癌？

希望人希望人先生：

關於癌病，其眞正之原因爲何，直到今天還未完全清楚的。例如廣東多見的鼻咽癌，有些說是與廣東人多食鹹魚有關，有些則認爲此說不確實。有些人又說此病與一種EB病毒有關，但最後仍是未有定論的。但是，有一些癌症，則確是與一些致癌物質有關的。例如烟，這是可引發肺癌的。雖然如此，但本港之研究又發現了一個事實，那就是本港女性肺癌患者，是不抽烟的多過抽烟的，這又如何解釋，那就有待於進一步之探討了。

癌的種類很多，某一類癌，其發生是與年齡有一定關係的。例如鼻咽癌，多是壯年以後出現，肺癌患者，則多是五六十歲之後，而婦女乳癌，則多是更年期左右發現。因此，到達某一個年齡層，就注意某方面之檢查，這也是防癌的一個辦法。

對於癌，也不宜過分害怕的，我並不主張一切聽天由命，因爲癌症雖有其可怕的一面，但若能早期發現，早期治療，則效果仍是相當滿意的。而且，隨着醫學科學的發展，以往親爲絕症的疾病，今天也是有所改觀的了。例如肝癌，今天由於有了電腦掃描機，可以將很細小的肝癌發現出來，外科手術又有了進步，於是就有一定之治療把握了。因此，不必過於害怕，但應要注意，這樣就可以了。

癌與遺傳方面之關係，據研究是有一些關係，但又未必完全有關的。你身體有這種易於致癌之素質，但若能避免接觸那些致癌因素，則同樣仍可免生癌的。例如吸烟、食腐敗之花生油，這些是致癌因素，避免之時，那就減少些生癌之機會。

對於檢查身體，那是可以的，但未必要每年例行一次的。檢查時應有目的，例如你心區不適，就檢查心臟，咳嗽就檢查肺，及呼吸系統，這會更爲實在一些的。還有，腐乳是否有致癌物質，還是不確實的。（梁醫生、新八九六〇）

表發次初品作「作女處」爲稱

通天曉先生：

經常在報刊上見到「處女作」這名詞，它同「處女」有什麼關係嗎？

理文先生：

人們通常所說的處女作，是由「處女」一詞引申發展得來，進而約定俗成的。它本身帶有一種比喻的性質，多用於文藝創作方面。

有人誤認爲「處女作」指的是年輕女子或者是未婚女子寫的作品，也有人把自己寫過的第一篇文章稱作「處女作」。這些理解都是不正確的。「處女作」指的是一個人初次發表的作品。這裡所說的人，當然包括男女在內。這裡所說的作品，必須是發表過的第一篇作品，未及發表的習作不能叫「處女作」。比如，老作家丁玲，學生時代曾寫過幾首小詩，但她的處女作則是在「小說月報」上發表的短篇小說「夢珂」。

一個人的處女作，並不都是他的成名作，也未必是他的代表作。就大多數人來說，處女作往往是不太成熟的。法國大作家巴爾扎克早年寫過五、六部小說，但並未「一舉成名」。眞正代表他創作成就的，還是他中年以後寫成的「歐也妮·葛朗台」、「高老頭」等作品。丁玲的成名作和早期代表作也當推「莎菲女士的日記」。當然，一個作家集自己的處女作、成名作、代表作於一部作品的情況也還是有的。（周默、新八八八四五）

關於腦外科的故事。

在秘魯出土的還有一些雕刻，雕着醫生給病人進行開腦手術的情形。病人的手脚是被牢牢地綁住的，助手則把病人的頭按住，這樣的外科手術，簡直與行刑無異。（孔中、新八八七七）

成語典故

收發室

詞滙釋淺

請君入甕

諷刺作法自斃

通天曉先生：

請問爲我講一下「請君入甕」的來歷，好嗎？

小靜姑娘：

「請君入甕」一語是出自「資治通鑑」。說的是唐朝武則天執政時期，她手下有兩個掌管刑獄的大臣，一個叫周興，另一個叫來俊臣。這兩個人是出了名的殘酷「賽臣」。不但設計了種種慘無人道的刑法，還枉殺了許多忠臣良將。特別是那個外號叫「牛頭阿婆」的周興，他竟然說道：「凡被告的人都喊冤叫屈，處死後，也就沒事了。」

正所謂「冤有頭，債有主」，「善有善報，惡有惡報」，這回世界輪流轉了。

有人向武則天告密，說周興與人共同謀反，要奪王位。武則天眞是「可怒也」！立即叫來俊臣審理此案。來俊臣深知此案不好辦理，周興狡猾非認，不知老兄有何高見呢？

「周興半帶幾分醉意，見有人請教，有點飄飄然了：「這還不簡單嗎？我介紹一種最新妙法：用一隻大甕，四面架起柴火，燒滾甕裡的水，把犯人放入甕中，這樣，再硬頭的都會招認的。」

於是，來俊臣馬上叫人搬來一只大甕，四面架起柴木，照足周興說的去做，然後對周興說：「有人告發你謀反，太后命我審訊你，請君入此甕吧！」周興聽後，驚恐萬分，老實地供應不諱。

後來，人們由「請君入此甕」演變爲今天的「請君入甕」，意思是以其人之道還治其人之身。（堯文、新八八四一〇）

荒唐童話
的人心價錢會不值得一提不已！
美女「文身」爲助拳異
一年十一月所寫早期作品的短篇
內地老友來信
中共會經宣佈，要在本世紀末達到人均收入一千美元；還在下
風球高懸時候
常想，人在生活中，常會遇上一些飛來橫禍
北風已經早晚勁吹了，冬天的脚步亦逐漸移近，
皮袋已經換上頂光暖的了。