一四七：喜歡回憶

「康妮，離開夜總會，離開那些富商公子，過比較淡薄的生活，相信你也會快樂的。爲什麼你不嘗試這樣呢？」鄭志鵬凝視着她。

「阿鵬，今晚這麼高興，咱們不談這些好嗎？」杜康妮握着他的手。「我們應該找些別的開心的話題。」

「開心的話題？什麼話題是你最喜歡的？」鄭志鵬反問。

「難道又是回憶過去你打鞦韆跌倒的事？又是回憶我怎樣爬上消梯『救』你下來？……」

「對，對！」杜康妮竟然興奮地點頭。「這些往事我永遠覺得新鮮，有趣，永遠也講不厭、聽不厭！你不妨多講一次。」

鄭志鵬苦笑着搖頭：

「我看，你越來越喜歡回憶了。人家說，整天喜歡回憶過去，証明那個人已經老了。可是，你還沒老呀！」

「眼前的事不盡如意，最好就是回憶過去美好的事物了。這是一種安慰。」杜康妮說。

鄭志鵬默然無語。現在，他眞不知道該怎樣帮帮康妮。

「來，咱們吃東西吧，今晚一定要開開心心的！」杜康妮帶頭舉起筷子。……

離開夜店時，已經將近凌晨三時了。

杜康妮挽着鄭志鵬的臂膀問：

「咱們接着到哪兒去呢？」

「我送你回家去吧！」鄭志鵬說。

「不，今晚我不想回去。」杜康妮搖頭。現在她的家，馮秦永也有鑰匙，她是絕對不能帶另一個男人回去的。「不如到你家去吧！」

「這——不大方便的。」鄭志鵬臉有難色。

「那麼，咱們到酒店過夜好了，這也另有一種情趣。」杜康妮說罷，就拉着鄭志鵬往附近的一間酒店走去。

一四七：利用人力

阿占曰：「知道係大福堂同牧者有關，你應該盡力去查。」

阿占知道有法子讓得傳，於是又走去求師姐容。

師姐容曰：「如果銀粉仍然有幾份响處，利用偵查，當然如虎添翼，阿占，你知不知只剩兩份，萬一有重大事件，我哋點算。」

師傅講過，但在聯邦調查局個位老友，正在設法同伯省牛黃。」

師姐容曰：「係啫，但未知幾時可以到手嗜，阿占，你盡量利用人力喇。」

阿占曰：「咁有法子喇，萬一我知，邪教存在一日，就害人一日，但哋同大福堂爭執，又點哋？」

師姐容曰：「邪不能勝正，不必怕佢哋。」

阿占曰：「咁我知點做，容姐，你同周哥講聲喇！」

師姐容曰：「你去檔案室搵大福堂檔案，我睇佢哋已準備好矣！」

阿占去到檔案室，攞了大福堂檔案，然後返旅行社研究。

一四七：假鳳虛凰泣訴委屈

徐叔度自下田見過祖師命後，次早便搭船回了橫濱轉東京。他先到五美公司丸之內總辦事處，恰好燕子在辦公，吳天行已去了上野丁地。燕子問他什麼事趕去了下田，他只好說是練功夫的事。又告訴她：「燕子不久便回來，這總公司還得你多多讀幾天。我這就回上野見吳三弟，有好些事待商量。」燕子忽問：「今夜不回家啦？你？」徐叔笑若有所思，忙改口細聲道：「過幾天我回東京住，休息兩天。現在還有幾班車，我去了。」

燕子內心並不抱愧，她已發現她三姊妹，老徐最先愛的是小柳兒，後來見春子年紀大一點，二十八歲，而且身有騷香，跟麗子一樣，才又添上一個春子，而且兩房之夜，第一個開苞的也是春子，她是第三個，小柳子太稚嫩，又生了病，倒成了最後一個。

麗子回來了，只有春子還在京都陪伴小柳子。麗子不見燕子回向山町，問那管家侯嫂，她們說：「聽說家鄉來了長輩親戚，這些天多住在親戚家去了，聽說是她太夫人的一個親姊妹哩。」麗子不以爲異，次早返到公司，兩人相見了，便問起幾時來的姨母。燕子一驚，幸而事前向管家撒了一謊，便含糊答道：「是母親的表姊，來探女兒的，還要到富岳廟進香，我小時假原是吃她的奶的，又是表姨母，又是義母。所以我去陪伴她。」麗子不再追問，但燕子却說：「今晚我回向山町陪你，你好說說京都那邊的事，櫻子的小孩，一定很好玩吧？」

麗子歡喜道：「今晚我們一塊兒住。」兩個下午在離公司後，便沒分開，同去科亭吃晚飯，還暢快地飲了酒。

返向山町兩人浸浴，回房後便寫茶夜談。燕子告知她昨日徐郎由下田回到公司，已經下午了，還不肯來家過夜，說要跟你吳郎有要事商量。姊姊，依我着，三妻一夫，他如今可以一個也不要了。」說至此，抱住麗子哭了起來。麗子吃驚不小，趕忙安慰，後來得知足有半個月沒在一處，倒眞同情起來。兩人當夜同睡，麗子摟她親熱，假鳳虛凰，一時蘭麝香滿床。

一四七：利用人力

阿占曰：「知道係大福堂，咁就易搞，辣椒仔，繼續睇住呀！」

阿占飛車返仁義堂大廳，與阿七商議，希望用怨應銀粉。

阿七曰：「阿占，怨應銀粉只剩兩份，未有貨到之前，萬不得已至用。」

阿占曰：「如果用在鬼頭身上，一定有收穫者也。」

阿七曰：「我知，但似乎浪費一D，既然知道大福堂有關，不必用銀粉。」

阿占曰：「師傅，我希望盡快搞掂者也。」

阿七曰：「我知，邪教存在一日，就害人一日，但哋同大福堂爭執，又點最多經營大廟弗得而已。」

阿占曰：「此乃其次，勢在害死咗不少女仔。」

阿七正色曰：「阿占，我完全明白，莉莉係李咩個女，亦即是我世侄女一樣，我亦知道種邪教，志在利用無知少女出賣肉體奉獻金錢，但未致於用銀粉偵查，既然知道大福堂同牧者有關，你應該盡力去查。」

阿占知道有法子讓得師姐容。

師姐容曰：「如果銀粉仍然有幾份响處，利用偵查，當然如虎添翼，阿占，你知不知只剩兩份，萬一有重大事件，我哋點算。」

阿占曰：「但師傅講過，但在聯邦調查局個位老友，正在設法同伯省牛黃。」

師姐容曰：「係啫，但未知幾時可以到手嗜，阿占，你盡量利用人力喇。」

阿占曰：「咁有法子喇，萬一我知，邪教存在一日，就害人一日，但哋同大福堂爭執，又點哋？」

師姐容曰：「邪不能勝正，不必怕佢哋。」

阿占曰：「咁我知點做，容姐，你同周哥講聲喇！」

師姐容曰：「你去檔案室搵大福堂檔案，我睇佢哋已準備好矣！」

阿占去到檔案室，攞了大福堂檔案，然後返旅行社研究。

天堂夢斷

文－明司　畫－家格

呢影電小看也人女

李薇很快付了帳，她們離開茶座，行經一家百貨公司，梁雯道：

「很熱鬧，進去看看，穿過公司，我們步行到街市。」

「我也可以陪你去買東西。」李薇說。

「我祇是看看，許久未來了。」

她們進百貨公司後，確未買東西，李薇在想小菜，問梁雯愛吃什麼，答道：

「要你想，你想出來，我都吃。」

「我們煲砂鍋大魚頭。」李薇說。

「加些粉皮，再買菜心來炒，我們祇有兩個人呢，夠了。」

「這個……」李薇搖頭。

「聽我話，天不冷，帶四罐啤酒回去，今天吃定你的了，其實很慘，你沒有稿費收入了。」

「我的支出不大呢！一些不慘！」

「不慘更好。」

她們把所購東西帶返後，梁雯看到客廳中聖誕樹告訴李薇家中有株很大的，李薇道：

「你家開派對，一定佈置得很好。」

「可惜你們不來。」梁雯說。

「若有機會，我也要看。」李薇即說。

「我也在等着這種機會呢，要與你有福同享。」

「你打過電話回去嗎？」

「你到廚房中，我即打電話了。」

「尊尼會打電話到你那邊嗎？」

「尊尼會打電話到你那邊嗎？」

「我們一同進去，我是客人，你是主人，你要讓我。」

「香港若千私人俱樂部中，女人也看小電影呢！這叫做男女平等，尊尼提到他裘哥家中有許多小電影。」

後來客人在房中看電視，主人到廚房中忙着，八點十分，她們進膳時，客人望着電視機說：

「由小電視我想到小電影，我還未看過小電影。你呢？」

「我當然更沒有看過。」

「香港有私人俱樂部中，女人也看小電影呢！這叫做男女平等，尊尼提到他裘哥家中有許多小電影。」

梁雯道：「我們喝了龍井茶後，李薇要去用洗手間，梁雯笑笑道：「我們一同進去，我是客人，你是主人，你要讓我。」

「我在門外等。」

「一同進去怕什麼？我們是同性呢！」

她們後同進洗手間了。（一四七）

心之人

畫－梅鈞天　主編－嘉鳳

一四七：假鳳虛凰泣訴委屈

徐叔度自下田見過祖師命後，次早便搭船回了橫濱轉東京。他先到五美公司丸之內總辦事處，恰好燕子在辦公，吳天行已去了上野丁地。燕子問他什麼事趕去了下田，他只好說是練功夫的事。又告訴她：「麗子不久便回來，這總公司還得你多多讀幾天。我這就回上野見吳三弟，有好些事待商量。」燕子忽問：「今夜不回家啦？你？」徐叔笑若有所思，忙改口細聲道：「過幾天我回東京住，休息兩天。現在還有幾班車，我去了。」

燕子內心並不抱愧，她已發現她三姊妹，老徐最先愛的是小柳兒，後來見春子年紀大一點，二十八歲，而且身有騷香，跟麗子一樣，才又添上一個春子，而且兩房之夜，第一個開苞的也是春子，她是第三個，小柳子太稚嫩，又生了病，倒成了最後一個。

麗子回來了，只有春子還在京都陪伴小柳子。麗子不見燕子回向山町，問那管家侯嫂，她們說：「聽說家鄉來了長輩親戚，這些天多住在親戚家去了，聽說是她太夫人的一個親姊妹哩。」麗子不以爲異，次早返到公司，兩人相見了，便問起幾時來的姨母。燕子一驚，幸而事前向管家撒了一謊，便含糊答道：「是母親的表姊，來探女兒的，還要到富岳廟進香，我小時假原是吃她的奶的，又是表姨母，又是義母。所以我去陪伴她。」麗子不再追問，但燕子却說：「今晚我回向山町陪你，你好說說京都那邊的事，櫻子的小孩，一定很好玩吧？」

麗子歡喜道：「今晚我們一塊兒住。」兩個下午在離公司後，便沒分開，同去科亭吃晚飯，還暢快地飲了酒。

返向山町兩人浸浴，回房後便寫茶夜談。燕子告知她昨日徐郎由下田回到公司，已經下午了，還不肯來家過夜，說要跟你吳郎有要事商量。姊姊，依我着，三妻一夫，他如今可以一個也不要了。」說至此，抱住麗子哭了起來。麗子吃驚不小，趕忙安慰，後來得知足有半個月沒在一處，倒眞同情起來。兩人當夜同睡，麗子摟她親熱，假鳳虛凰，一時蘭麝香滿床。

風言蜂語

倫繆

另有污染

環保署接獲投訴大成與污染有關。

精神污染尚未列其中。

大家滿意

工商界人士對中期經濟報告滿意。

希望打工仔也能滿意。

互相注目

香港時裝設計在法受注目。

香港市場則注目法國貨。

現代江湖實錄之八　修羅門

田長歌

一四七：利用人力

阿占曰：「知道係大福堂，咁就易搞，辣椒仔，繼續睇住呀！」

阿占飛車返仁義堂大廳，與阿七商議，希望用怨應銀粉。

阿七曰：「阿占，怨應銀粉只剩兩份，未有貨到之前，萬不得已至用。」

阿占曰：「如果用在鬼頭身上，一定有收穫者也。」

阿七曰：「我知，但似乎浪費一D，既然知道大福堂有關，不必用銀粉。」

阿占曰：「師傅，我希望盡快搞掂者也。」

阿七曰：「我知，邪教存在一日，就害人一日，但哋同大福堂爭執，又點哋？」

師姐容曰：「邪不能勝正，不必怕佢哋。」

阿占曰：「咁我知點做，容姐，你同周哥講聲喇！」

師姐容曰：「你去檔案室搵大福堂檔案，我睇佢哋已準備好矣！」

阿占去到檔案室，攞了大福堂檔案，然後返旅行社研究。

開心

十三：新知舊雨

天涯俠客　無刀

文－梁羽生　圖－秋風

余顧南雙手亂搖道：「一柄砍柴刀，帶在路上防身，有什麼好看的？不借不借！」

歐陽開喝道：「小子不識抬舉！老爺要借你的刀，是給你面子，你別敬酒不吃吃罰酒！」

余顧南道：「若是你，你家少爺更加不借，這是祖上傳下來的，遺訓不許讓外姓人摸過，就是我這未來媳婦兒，也休想摸它一把！」姑娘家十三四歲，已情竇初開，男的仍猶是個大孩子，言者無心，但聽在方爾德耳內，却甚是刺耳，不過心頭又有一股說不出的味道，又因爲人多不便發作，只把余顧南恨得癢癢的！

歐陽開懷地站了起來，道：「臭小子，你過來，待大爺教訓教訓你！」

余顧南也站了起來，道：「沉下臉來，道：「小小年紀便喜吹牛皮，長大了那遭得了？」

「誰說我吹牛皮？這是眞的！不信你們可去問問他倆！不過俺自小便是只愛美人不愛江山的性格，捨不得離開未過門的媳婦兒，所以沒答應他們！」

姚景升臉色再一變。「你還正見過他倆？你且說說，他們長得什麼模樣？」這自然難不到余顧南，他仔細將兩人描述一番，只聽得姚景升驚詫不已，再問：「小哥，你在那裡見過他倆？」

「是他倆找上門來，就在我家內見過！那拓跋齊天賴了三天皮才肯走，他那些徒子徒孫，說什麼『嘉興天齊』，眞是狗屁不通！」

喝道：「你給我站住！小哥，你爲何認識拓跋齊天和齊雲高？」

「因爲他們見過我，說我天資過人，要收我爲徒！」

說罷即引來哄堂大笑，姚景升說：「小小年紀便喜說謊，說我天資過人，要收我爲徒！」

「似乎看得很準確」，亨利讚道，「他所說的各種佈置方位，我很滿意。朱廸，你可以完全按照他的指示去佈置好了，我開始相信他。」

「既然你相信他，當初何以又要作弄他呢？」朱廸大惑不解地問，「這不是太過份了嗎？」

「如果不作弄他，他怎會怕我？」亨利却振振有詞地答，「也只有這樣，他才會認眞看風水的道理，難道你還不明白嗎？唉，有時做人是不能太老實的，否則就會吃虧，這，你應該注意。」

「我這完全是爲你好，也爲我們將來的孩子着想，如果被何居士胡亂去搞，若然誤了大事，就不會運行的，不會担心挾人。在自動關門的電梯上裝有安全開關，當正在關閉的梯門碰到人的身體時，可立即反向運動再次打開。還有些電梯設有光電裝置，門不必觸到乘客就可反向運動打開。當你步入電梯後，不必担心電梯會「衝頂」或「跌落」。電梯內部裝有限速器，當電梯的轎廂（即載人部份）超速到一定程度時，限速器就起作用。電梯還裝有減速開關和停車開關，使電梯在終端層自動減速停車。萬一停車開關不動作時，終層極限開關即起到第二級安全保護作用。

電梯轎廂是由五條直徑十二毫米以上的鋼絲繩進行傳動的，安全系數很高，假使鋼絲繩全部拉斷，則由限速器動作，使安全鉗夾住導軌，保持轎廂不致下落。

萬一安全鉗失靈，轎廂下行到底層前，換速開關、終端開關、極限開關將分別起作用，防止轎廂猛烈地撞擊電梯井道底部。

電梯轎廂內還裝有應急電鈴（警鈴）或電話，讓人們向機房或電器室發信號和通話。如果電梯停在兩層之間時，電梯內的乘客可通過轎廂頂的安全窗教出來，還可利用人力曳引轎廂手輪將轎廂移動到層面來。

以上的各種安全裝置在電梯製造廠產品出廠前，均進行充份的試驗和檢查，經有關方面許可確認合格後才能出廠安裝使用。

電梯安裝使用後，每隔一定時間進行維修檢查，定期保養，以確保電梯的正常運行。（半勻、新八八七六二）

日常須知

會洛如先生：

電梯已十分普遍，但有關它的常識不一定知道。

自從一八五八年（距今已一百二十九年）紐約市首次使用蒸汽機，作爲升降設備動力的客梯後，各國均進行了電梯的改革，英國發明了水壓梯、液壓梯。在發電機問世後，使現代電梯進入了新時代，一八八九年，美國的奧梯斯等公司首先使用了電動機（電摩打）作爲電梯的動力，一九〇三年又把捲筒式驅動改爲槽輪式驅動，從而爲現代的電梯奠定了基礎。現代的電梯有多種多樣，有手扶電梯，自動人行道、觀光電梯等，但使用最廣的則是垂直方向上落的乘客及載貨電梯。

電梯是十分安全的，電梯的機械性能和電器性能是十分可靠的，電梯由於各部份都具有足夠的安全系數，一般都可以使用二、三十年。

電梯內部設有電器安全裝置和機械安全裝置；當出現停電、低電壓或其他故障時，主接觸器會自動切斷主電路，電梯會停止運行。此外，當電梯的廳門沒有完全關閉時，電梯不會運行的，不會担心挾人。

形式多樣配備各種應急裝置

電梯安全可靠

科技知新

馬三山先生：

「蓬帳建築」是指現代化的蓬帳建築，它的名稱應該是「蓬帳張力建築」，不過一般人把「張力」二字省去而已，如果僅是指「蓬帳」，如一般的所謂「拉布帳」或「搭布帳」之類，那就不能說是什麼建築了。

蓬帳建築是一種新型的建築。由於它具有結構輕巧、造型新穎別緻，可大可小，構造牢固，便於大規模生產，易於運輸安裝，施工簡單，造價低廉等許多優點，因而引起了建築界的廣泛重視。

蓬帳張力建築，並不像舊式的「拉布帳」那樣簡單，它着重「張力」。它要經過精細的設計和計算，甚至借助了電腦資料，以掌握蓬帳，撐桿、支架、纜索，把防力的布帳撐起，構成屋頂，再加上圍護結構和間隔，就成爲一座新型的蓬帳張力建築，其牢固程度，一如鋼筋石屎建築物。舊式蓬帳，根本無法和它相比。

蓬帳建築一定要能保持穩定，其所以能夠如此，主要的是這種結構的受力部份，都給它們加上一定的預應力，所以它能形成一定的結構系統，使它能承受各種荷載，和來自本身的重量，它就不會因爲超應力而倒塌，或因應力不足而使本身搖擺不定。一個「張力」，一個「預應力」，就是蓬帳建築的基本結構。加上其造型極爲豐富，蓬帳纖維材料和顏色也變化萬千，一般建築根本無法具有這樣的表現力。

世界各地採用蓬帳建築的建築物，已有不少。一九六七年，加拿大蒙特利爾國際博覽會的西德館，爲了使該館與自然環境相協調，其設計採用了自由式平面佈局。從空間組合這個特點來着，從蓬帳結構來建築最爲理想。它用十根高低不同的金屬桿來支撐，有節奏地穿插於建築平面之中。撐桿、鋼索和固結點，組成了整個上蓋的靜力平衡系統，使館內的空間組合，具有高低、疏密之分，適合作爲展覽館的要求。這個蓬帳用高度透明的纖維，白天不用人工照明。它的結構形式還利於自然通風。它的施工期很短，又具有很大的靈活性，最適合於大展覽館之用。

沙特阿拉伯吉達國際機場，是一個每年可接待八百六十萬旅客的特大型機場。它的候機大廳，就是一座別開生面的蓬帳建築。候機大廳佔地一點五平方公里，屋頂用特種玻璃纖薄膜構成。在如此巨大的土地上，蓬帳當然不是一個，而是由一個一個圓錐形纖維薄膜連接而成，共二百一十個。候機大廳內又分作兩邊，每邊長六百八十六米，寬三百二十米，加上兩端頂部裝上一個壓力傳感器，如有艦船通過，傳感器在水的壓力差作用下內部隔膜上鼓，接通電路起爆水雷。

非觸發式水雷之間，途經艦船一旦被水雷發現，便自行解脫雷索自動上浮，定時定深爆炸，有的則點燃火箭推進器，依靠超聲波自導，以每秒三十—四十米的速度射向目標，其活動半徑竟在一公里以上，酷似魚雷。面對水雷的這種發展，掃雷艦、掃雷直升機想在茫茫的大海深入發現和排出也並非易事。美軍這次援航的科威特油輪，就是在十八位美國掃雷專家辛辛苦苦工作了兩個月之後，又被新佈的水雷擊中的。（柳生、新八八七六三）

非觸發式水雷

通天曉先生：

自從海灣局勢緊張之後，海上水雷已成了一時之間的話題。請問，水雷在海上是怎樣引爆的？

水上人先生：

自從各國油輪在海灣觸雷的事件不斷發生後，人們對水雷封鎖航道的作用有了更進一步的認識。隨着戰爭的發展，水雷已經形成了一個龐大的家族。若從水雷引爆的方式加以區分，大致可歸爲兩類：一類是觸發式水雷，一類是非觸發式水雷。

觸發式水雷人們在電影或照片中常常見其貌，圓圓的，上面伸出幾隻觸角，下面拖着一根長長的錨鏈。由於此種水雷浮於水面，目標暴露，靈敏度低，所以水雷向非觸發式方向發展。

非觸發式水雷則形體各異，長的像個魚雷，短的像個扣上鍋蓋爐子，它無須人員操作，便可自行爆炸。常用的磁性水雷在引爆裝置上設有感應綫圈，一旦有艦船通過，綫圈產生電流，引起金屬指針擺動，通過中間機構接通爆炸電路，通雷管工作引起水雷爆炸。而神奇的音响水雷，利用艦船經過時所發出的音响使碳粉振動，像電話一樣把聲信號變成電信號，使金屬指針擺動，接通電路引爆水雷。至於蟠雷，則根據艦船航行時靜止的水，比流動的水壓力大的原理，在水雷頂部裝上一個壓力傳感器，如有艦船通過，傳感器在水的壓力差作用下內部隔膜上鼓，接通電路起爆水雷。

非觸發式水雷多沉於水下幾十米至幾百米之間，途經艦船一旦被水雷發現，便自行解脫雷索自動上浮，定時定深爆炸，有的則點燃火箭推進器，依靠超聲波自導，以每秒三十—四十米的速度射向目標，其活動半徑竟在一公里以上，酷似魚雷。面對水雷的這種發展，掃雷艦、掃雷直升機想在茫茫的大海深入發現和排出也並非易事。美軍這次援航的科威特油輪，就是在十八位美國掃雷專家辛辛苦苦工作了兩個月之後，又被新佈的水雷擊中的。（柳生、新八八七六三）

上紙兵談

蓬帳張力建築

新型建築體系令人耳目一新

辣椒營養價值高

曾國藩號稱「辣椒大王」

飲食講講

朱紫清先生：

辣椒的營養價值，在蔬菜中，屬於高單位者。我國人之吃辣椒，亦屬世界一流。四川、雲南、貴州、湖南、江西五省人士，都愛吃辣椒，尤其是貴州地人士共同用膳，苦不堪言。可是，抗戰結束返回本鄉時，都養成了嗜好辣味的習慣。江浙魯皖之人，常以取不敢吃辣椒以斷定此人是否來自大後方。

中國有三分之一的人愛吃辣椒，而葱、蒜、辣椒是中國烹飪中使用最廣的三大蔬菜兼調味品，這也可算是中國文化的特色。

貴州人更加不可思議，非特每菜必有辣椒，甚至連湯裏面都要放辣椒。抗戰時在貴州久居的人，幾乎都吃過這種「貴州紅油湯」。

湘軍善戰，與吃辣椒有關。因爲辣椒中含有維他命A、B、C、D球迷先生：

美國最近生產了一種最多、最完備的一種。所以，貴州、湖南的許多窮人，終年很少吃到其他蔬菜，每餐只有辣椒一碗，但是身强力壯，能耐勞苦。

會國藩是清代中興名臣，當爲吃辣椒的大王。他在世時，曾訓令子侄必吃辣椒，而且舉行比賽，吃得最多，吃得最辣的，列爲最優。女兒姻婦比賽做辣椒菜，以最辣的最好。所以，凡是湘鄉曾家的媳婦女兒，沒有一個不會做辣椒醬、炒辣椒菜的。她們每次比賽，都由曾國藩自己品嘗評判，人人訓練有素。曾國藩可說是「辣椒大王」。（豐餘、新八八六六九）

烤焦，撕成碎片，鹽加調拌即可。吃辣椒成了風氣，似乎成了該等地區人們的特徵。

甚至於到了沒有辣椒吃不下飯的程度，這是川湘地區人士的一大通性。抗戰時，許多華北、華中人到了雲南、貴州、四川，初期生活幾乎不能習慣，尤其與當地人士共同用膳，苦不堪言。可是，抗戰結束返回本鄉時，都養成了嗜好辣味的習慣。江浙魯皖之人，常以取不敢吃辣椒以斷定此人是否來自大後方。

美國發明發光足球

望知月　水上人
恩念　朱紫清
馮永彬　馬三山
標　球迷
問芽人　曾洛如

飛禽走獸

姜健儀先生：

大熊貓是我國的「國寶」，牠只產於中國。目前全世界只有極少數動物園中有大熊貓，牠們都是我國作爲貴重「禮物」送出的，那些接納大熊貓的動物園，無不以此爲榮。

大熊貓的被發現會使動物學家震驚，而大熊貓跨出國界，名揚天下的歷史，至今也不過才半個世紀。

大熊貓的首次出國是在一九三七年，一隻取名叫「書麟」的大熊貓被運到美國芝加哥布魯斐動物園，這是我國第一隻出國的大熊貓。「書麟」於一九三八年因病死去。

一九三八年六月，第二隻大熊貓運到了美國，紐約動物學社給牠取名「潘多拉」（希臘神話中一位女神的名字）。牠在美國受到很好的照料，每天進食牛奶、蜂蜜、嫩樹葉，此外還有粟米、紅薯、鷄蛋，任由選食。「潘多拉」養尊處優，身體很健康。平時十分活潑好動，白天除了午睡外，經常玩一隻橡皮球，或者從一塊斜放的木板上滑下來，像個頑皮的兒童。

除了「潘多拉」外，中國方面還有兩隻熊貓，由宋美齡、宋藹齡作通天曉先生：

報載我國曾有意向合北動物園贈送大熊貓。目前世界上也已有多個國家獲得中國贈送熊貓，請問我國最早在什麼時候向何個國家贈送熊貓呢？

姜健儀

熊貓出國記

公園動物園。當地人們早在「聯合」抵達前已從報紙上得到消息，無不翹首盼望。「聯合」抵達後極受當地居民歡迎，竟超過電影明星。動物園日接預約電話二百多次，國際工作人員應接不暇。正式展出時參觀者極爲踴躍，不滿一個月，門票的收入就超過了爲運「聯合」花去的費用。（秦成、新八八七五七）

月十一日夜從印度加爾各答機場乘飛機去英國倫敦，報紙報道，「聯合」抵英後毫無倦相，活潑有神，過海關、過車站時悠閒地眺望站外景色並食竹筍。後居住在攝政

英國對大熊貓的追求不亞於美國，一年內竟得五隻。其中有兩隻不久後死了，剩下來的三隻，分別取名「唐」、「宋」、「明」。其中「明」最小，體質不佳，整天萎靡不振。倫敦動物園使用一隻受過訓練的小狗陪伴牠玩，兩隻動物居然成了一對好朋友，時時在一起玩耍，有時還一起跳到浴缸裡玩水。但不久「唐」和「宋」都是雄性。

二次世界大戰結束後，英國皇家博物館要求中國贈送大熊貓，四川汶川省有關人員立即派人進山尋找，花了九牛二虎之力，至一九四五年冬，終於捕到一隻雌性大熊貓，身長三尺，重二十多斤，估計一歲多。這隻大熊貓被取名「聯合」，饋贈英國派飛機來接運。這是第十隻出國的中國大熊貓。

「聯合」於一九四六年五月十一日夜從印度加爾各答機場乘飛機去英國倫敦，報紙報道，「聯合」抵英後毫無倦相，活潑有神，過海關、過車站時悠閒地眺望站外景色並食竹筍。後居住在攝政

尋人專欄

劉多寶　尋

父母　劉來泰
兄　黃氏
姊　劉布田
姊　劉布喜
丈　劉布志
葉亞良

何玉興　尋

母　阮秀英（袁）
兄　何澤源
妹　何玉珍

阮碧雲　尋

父母　阮慕堯
弟　李慶如
妹　阮百良
阮百成
阮佩瓊

麥芹　尋

父母　麥錢維
母　麥歪三
兄　麥珠
麥國
姊　麥艷英

阮碧雲，現年六十歲，祖籍廣東新會縣，日本佔領香港第二年與家人失散，原住九龍深水埗汝州街二七〇號二樓。如有知他們下落者，請通知晶報。（九一一〇）

麥芹，現年五十三歲，十歲時（一九四四年）在香港與家人失散，原住香港善香（慶）街。如有知他們下落者，請通知晶報。（九一一一）

阮碧雲，現年六十歲，祖籍廣東新會縣，日本佔領香港第二年與家人失散，原住九龍深水埗汝州街二七〇號二樓。如有知他們下落者，請通知晶報。（九一一〇）

姜進樹　尋　金壽慈

金壽慈，一九五七年由滬來港，後失去聯絡。有知情者，請通知晶報。（九一〇九）

劉多寶，現年五十八歲，祖籍廣東莞縣石龍鎮郊，十五歲時（一九四五年）在香港與家人失散。原住香港西環上街市四樓三十二號「德華店」。有知他們下落者，請通知晶報。（九一〇七）

阮碧雲，現年六十歲，祖籍廣東新會縣，十二歲時在香港與家人失散，原住九龍油蔴地缽蘭街七十四號二樓。如有知他們下落者，請通知晶報。（九一〇八）

姜進樹　尋　金壽慈

金壽慈，一九五七年由滬來港，後失去聯絡。有知情者，請通知晶報。（九一〇九）

街服務

曉天通

收函刊登

姜健儀　水上人
望知月　朱紫清
恩念　馬三山
馮永彬　球迷
標　曾洛如
問芽人