金鳳勸解了好半天，衛愛蓮方才主人去了箱根，禮拜一才回來。」

「她已作了他的新情婦了！」這是金鳳最後的結論。愛蓮自此開始，同宇津合作，她寫了一篇：「在香港的日本作家」，並檢出了一張小松本同她在香港茶話的相片來。日本有好多暢銷的花邊新聞週刊，以高價收買名流私生活的報道，男女明星歌星、作家、演員、模特兒的資料。愛蓮借同宇津，先以電話與「甜心週刊」的採訪部聯絡，在銀座的拍露林咖啡座談收買文稿的生意，約編輯大澤清三，此人甚是儒雅英俊，還不到三十歲。相約時他說：「我西裝插一朵紅康乃馨爲號記，坐卡位，當然很易找到了。」

他向這兩位暈眩的美人，遞了名片。宇津開口說：「請原諒，我們沒有名片，文稿相片也只有影本，審查可用後，須先付所要求的稿酬，交出正本，任由採用。」大澤爲她們要了飲品，隨意翻了翻道：「兩天內可閱完，通電話。」

「我們通給先生，我們不留電話……。」宇津指愛蓮道：「她是香港來日留學的作家，筆名晴雪春枝，我是瀨戶小雲。」

大澤說：「如用大作，一枚稿紙對初寫給本刊的，可出三千元。」

秘神其極稿文售初：七四四

## 六一七：金錢買不到心

李偉生將這些事回憶過後，想到眼前的唐文娟，心中不禁有點迷惘和情不自禁了。的確，初戀的失敗對自己的打擊很大，甚至發誓不再戀愛，或者不想結婚。

但現在，這個成熟的婦人闖進自己的心裡來了，而且毫無保留地將一切奉獻給自己，那麼，自己能忍心捨她不顧而去嗎？

他了解唐文娟，知道她之所以願嫁給黃亨，只是爲了他的錢，然而，黃亨是無法滿足她的另一種需要——這不是用金錢可買來的，儘管黃亨腰纏百萬。

黃亨不但已老了，更重要的，是他不懂得在精神上去滿足她，這有甚於性方面。

黃亨動不動就講錢，以爲金錢是萬能的，更以爲唐文娟對這都感到滿足，而且是意外的滿足，這，全是自己給她的。

所以，數十萬美元的珠寶首飾，黃亨可以毫不思索就買給她，是希望能買到她的心，更不愁買不到她的肉體了。

而唐文娟在他面前表現出滿足的樣子，黃亨竟覺察不到是她故意裝出來的，於是對她就放心了，同時更自詡已能牢牢縛住她。

黃亨哪會想到，對方已有個小白臉，而這小白臉現在竟然鍾情於她，其深愛的程度，竟不亞於自己——黃亨實在太糟懂了！

## 三：欲語還休

竺紅姑微微一笑：「如今無人在此，你跟我也這般客氣麼？」這句話無疑將游萬里視作自己人，跟司徒懷玉等人不相同。

「晚輩得前輩青睞，何幸之有！」

竺紅姑道：「對朋友我從來不客氣！萬里，你跟我進來，我讓你見一個人！」

游萬里受寵若驚，緊跟她之後，到達書房。「請稍坐片刻！」言畢出房。

游萬里十分詫異，心想她家尚有誰自己未見過的？想來想去，只得司馬琴一個人，比較有可能。

書房佈置清雅，架上放着許多古籍，墻上懸着一幅畫、一幅古仔細欣賞一下，忽聞走廊上傳來脚步聲，連忙正襟坐下。

門口人影一閃，一陣香風送至，游萬里抬頭，目光一及，不由發出一聲驚呼！原來竺紅姑帶來的人，赫然是温柳烟！

温柳烟有點羞澀地瞟了一瞟，輕聲道：「游……游公子好！」

竺紅姑道：「我這個記名弟子告訴我，說你在荃灣兩著救過她連我這個師父也要多謝你！」

游萬里連忙長揖道：「前輩並非俗人，何來道一著？晚輩只是性好多管閑事而已，也只是事有湊巧……」

温柳烟回着指教着，「連昨晚那一次，你已前後救了我四次了，而且昨天家師還得你幫助，眞是……」

竺紅姑截口道：「眞是緣份！」

温柳烟粉臉如染了胭脂，嚶道：「師父，您……」

竺紅姑露出一笑，風韻猶存。「你們兩個臉皮都薄，我也不再說了。烟兒尚須療傷，不能陪你，我叫司馬來找你！」言畢拉着温柳烟出房去了。游萬里呆呆地坐下，心想人生眞是奇妙，最近連番遇到温柳烟！（六六）

## 八四：利字當頭

師姐容望一望廖大爺，廖大爺笑曰：「去跳喇！」

陳大班已經企起身，師姐容於是同伍出舞池，陳大班輕摟小蠻腰，轉了兩個圈，就大讚師姐容好嘢。

師姐容曰：「陳波士，係你帶得好，我麻麻者也，係矣，爲乜事你叫我波士界佢我？」

陳大班曰：「應該嘅，佢賺咁多做也，坦白講喇，海倫，我完全爲了你至界佢做。」

師姐容曰：「冇解嘅，我做秘書，又關我乜事啫！」

陳大班曰：「海倫，我好喜歡你，好欣賞你，請原諒我咁唐突，我份人有個句講個句。」

師姐容天咁風情，微微一笑，曰：「多謝。」

陳大班曰：「如果我追求你，不知有乜後果呢？」

師姐容曰：「乜你唔怕太太者乎？」

陳大班笑曰：「太太還太太，老實講，我太太不會理我的。」

師姐容曰：「咁你豈不是好多女朋友？」

陳大班曰：「咁又係，好多女仔喜歡接近我，第一，我算有魅力；第二，我出手疏爽；第三，我絕不鹹濕，我喜歡女仔，係大家傾下、玩下、享受人生。」

師姐容曰：「乜你咁正經？」

陳大班笑曰：「千斬不可當我係鹹濕佬，我份人鹹得來有道理、有分寸。」

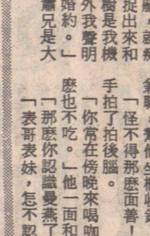
師姐容笑曰：「你講說話幾風趣呀！」

陳大班曰：「所以好多女仔鍾意同我傾偈。」

師姐容曰：「你同我波士好老友者乎？」

陳大班曰：「十幾年朋友喇，老實講喇，商場如戰場，眞正朋友不易搵，利字當頭，正所謂因利合，因利分，是否老友，的確難有定論。」

現代活潑實驗之六





## 城市之光

## 守望相助（八）

李大維講述了對陳太的第一印象後，再講其他住客遷入來了，每一國，必要……

伙遷入來時，都得到了陳家的協助，李家也受到了感染，也協助鄰居。

遷入屋邨的居民，雖然職業不同，但起碼彼此都有一份正當職業和固定收入。

初期，彼此雖有來往，仍具戒心，不知對方好人還是壞人？後來，在陳太的感染下，彼此也溝通起來了。特別是陳太，她獨自在家中，經常爲街坊服務，譬如李太要外出了，因不放心把門匙交託給小孩子，便把門匙交給陳太等兒子回來交給他。門匙便可放下，足見具信心。

久之，這層樓都對陳太有信心了，自己有事外出，如石油氣未送到，便又把門匙給了陳太，讓她開門入屋換石油氣。

習以爲常後，偶然，陳太有事出去了，這些互相交託，就開始在其他住客身上發生了，充份表現出同樓住客守望相助；眞正做到遠親不如近鄰。

陳太因兒子買了花園洋房，才依依不捨的遷出了。新遷來的，就是這一家姓何的人，戶主夫婦是小販，子女三人，長子就是那個神經不正常的所謂「傻仔」，他的弟妹，仍在讀書，他們也是拆舊樓而分配遷來的。

楊國興再問何家情況，李大維坦說不出來了，他說：「家家戶戶都怕這個狂瘋發狂，沒有人敢接觸這一家人。」

## 八四：結婚的事

「我沒有你這麼樂觀。」趙敏語氣淡然。「在你決定要走，要離開香港之前，你也應該想想我，想想咱們之間的事吧？」卓文田說。

趙敏坦裡「啷」一聲，很煩躁似地側過頭去，不回答他。

「本來，我是希望咱們這一兩年內結婚的，可是現在——」卓文田吁一口氣。

「結婚？」趙敏有點驚訝似地淡然一笑，瞟了卓文田一眼。

這樣的目光和神情，也使卓文田感到訝然，趙敏在他眼中，似乎又比過去陌生了。

「這事當然要押後了，現在不是討論這問題的時候。」趙敏接着說。

「三十而立。現在我也快三十歲了，你廿三、四歲，也差不多了，這時候商量結婚的事，應該不算太早吧！」卓文田說。

「年齡只是一個問題。」趙敏也長吁一口氣。「結婚是一件很複雜的事，有許多問題必須解決，絕不只是『年晚前堆、人有我有』那麼簡單的一回事。咱們不必急於商討這件事呀！」

「沒錯，結婚可以是很複雜的一件事，但也可以是很簡單的一件事，或者走中庸之道，不那麼簡單，也不太複雜，事在人爲罷了。問題是你到底怎麼去看，怎樣去做。」

趙敏沒反應，只是凝視着船隻往返的黝黑海面。夜色中，船的大小和形狀都看得不大清楚，只能憑燈火去辨別。

卓文田接着說：「結婚其實就像辦一席酒菜，豐儉由人，可以量力而爲呀！」

## 一一三：認識蕭榮光

媽然今天計劃的節目是——讓遊艇開到南丫島的鹿洲海面停泊，讓我們在海上游泳一段時間，然後遊艇開到索罟灣海邊，一家一起上去吃海鮮。餐罷，從浮橋碼頭下船，遊覽式沿赤柱、石澳海面經柴灣，過東區海峽回銅鑼灣避風塘。

媽然問我意見，我說：「很好！」

然後她親熱地伸手牽握我的手，說：「別老躲在駕駛室，跟我的同學蕭榮光談談，我跟他講起你，他很欣賞！」

讓她拉到船尾鐵欄杆邊。蕭榮光氣宇軒昂，身材高大，此刻，他和韓燕談着話，見媽然拉着我來，嘻笑着說：「你倆不是要宣佈定婚吧？」

在如此情況下，我自有應付辦法，說：「未來大律師，請別隨便亂說，我們董事長和龍少爺還是未婚夫妻，你不是想要我坐牢吧？」

媽然並不因此放開我的手，說：「這傢伙見到船，就痴痴迷迷，我非要把他捉出來和你談談不可。你和家樹是我機構的兩條大支柱。另外我聲明，我和龍漢新已解除婚約。」

我快口說：「不，蕭兄是大媽然搶着打斷：「別再謙抑，我一視同仁。」

蕭榮光說：「宋兄，我才從學校出來，什麼經驗也沒有，怎及得上你呢？」

媽然說：「總之兩位肯幫忙，我很感激。另外請你們丟掉客客氣氣的面具，別再兄來兄去，索性稱名字得啦！」

蕭榮光抬臉一再打量我，笑說他很早便認識我，我奇怪，他說：「我讀大學時，常在傍晚去表哥的山景餐廳做兼職，幫他坐櫃收銀！」

「怪不得那麼面善！」我伸手拍了拍後腦。

「你常在傍晚來喝咖啡，什麼也不吃。」他一面和善。

「那麼你認識曼燕了？」

「表哥表妹，怎不認識？」

媽然搶着說：「表哥表妹，我一視同仁。」

蕭榮光說：「宋兄，我才從學校出來，什麼經驗也沒有，怎及得上你呢？」

媽然說：「總之兩位肯幫忙，我很感激。另外請你們丟掉客客氣氣的面具，別再兄來兄去，索性稱名字得啦！」

蕭榮光抬臉一再打量我，笑說他很早便認識我，我奇怪，他說：「我讀大學時，常在傍晚去表哥的山景餐廳做兼職，幫他坐櫃收銀！」

「怪不得那麼面善！」我伸手拍了拍後腦。

「你常在傍晚來喝咖啡，什麼也不吃。」他一面和善。

「那麼你認識曼燕了？」

「表哥表妹，怎不認識？」

## 二三：離奇失踪

伍大均他們四人所站的位置，是看不見上邊半山公路的，他們聽到車聲，又見到車頭燈光，跟着，是汽車撞山壁翻肋斗的聲音，然後，他們看見一輛老爺車，從上邊的公路掉下來了，轟地一陣閃光！

不知爲了什麼原因，竟然使伍大均、馬麗兒和陳伯，都昏迷倒地。

王二叔並沒有昏迷，他向前走，前面是一團強光，他不知道強光是怎樣發生的？也不知道自己爲什麼會走向強光的地方，他一邊走一邊在呼喚着：

「老太爺！老太爺！……」

伍大均他們三人，醒醒過來的時候，他們張眼向前看，已沒有了那一團強光，突然，馬麗兒吃驚地道：

「會不會是，王二叔被老太爺帶走了？」

這話一出，伍大均與馬麗兒大驚失色！他們也懷疑，王二叔是否眞的被老太爺的鬼魂帶走了？

陳伯驚惶失措，問道：「這怎麼辦？我們去報警！」

伍大均搖頭道：「暫時却不能報警！」

（六七）蘇芝古一手摟住占利士王，一手摟住莎芭娃皇后，飛出城堡。占利士王一直閉上眼睛，這時張開雙眼，不禁大吃一驚！道：「莎芭娃，你不要張開雙眼看。」

利士王道：「我們飛在天空！」蘇芝古道：「皇上皇后，不用怕。」

（六八）占利士王問道：「蘇芝古，你是從什麼地方來的？」蘇芝古道：「從地球來。」占利士王道：「地球全是機械人嗎？」蘇芝古哈哈笑道：「地球人和你的人民差不多，我是他們科學家製造的機械人。」占利士王道：「我們有像你一樣的機械人便可驅逐黑龍王！」

（六九）突然，蘇芝古道：「今回糟了，我的能源已沒有了，不能繼續飛行！」它在一處山地降落，放開了占利士王和莎芭娃皇后。占利士王問他道：「蘇芝古，你的能源沒有了。我們要留落在這裡嗎？」蘇芝古道：「我還有很少的能源，不過天亮了我便有能源補充。」

## 戴腕譜的人

辛海

## 心閑

## 碧血情仇

文：鎮石 圖：學秋

竺紅姑道：「我這個師父告訴我，說你在荃灣兩著救過她連我這個師父也要多謝你！」

游萬里連忙長揖道：「前輩並非俗人，何來道一著？晚輩只是性好多管閑事而已，也只是事有湊巧……」

温柳烟回着指教着，「連昨晚那一次，你已前後救了我四次了，而且昨天家師還得你幫助，眞是……」

竺紅姑截口道：「眞是緣份！」

温柳烟粉臉如染了胭脂，嚶道：「師父，您……」

竺紅姑道：「這不是緣份是什麼？萬里，你說如何？」

游萬里也有點尷尬，半晌才道：「前輩風趣，晚輩答不上！」

竺紅姑露出一笑，風韻猶存。「你們兩個臉皮都薄，我也不再說了。烟兒尚須療傷，不能陪你，我叫司馬來找你！」言畢拉着温柳烟出房去了。游萬里呆呆地坐下，心想人生眞是奇妙，最近連番遇到温柳烟！（六六）

## 未曾航海的

# 航海家

## 葡萄牙人利亨

### 不能說他浪得虛名

### 他最先辦航海學校

### 航海業績亦甚彪炳

傳名人小

通天曉先生：

小妹聞說世界歷史上有一位沒有航過海的航海家，既然沒有航海，又稱「航海家」豈不怪也？通天曉博學，可否爲我解答這一謎題？這位沒有航過海的航海家是誰？他有甚麼功績？

田丹青小姐：

提起航海家，人們會想到建立卓著功勳的哥倫布、麥哲倫、伽馬庫克和白令，想到那些成年駕着海船，沐着海風，頂着惡浪與大海爲伴的人。如果沒有在海上飄蕩過幾十年，闖過幾個大洋，遇過無數風浪是不可能成爲航海家的。世界歷史上確有一位成世人沒有親自出海航行過，却被人們稱爲是航海家，而且排進了傑出的航海家的行列。他就是葡萄牙人亨利。

亨利一三九四年出生在葡萄牙的第二大城市波爾圖。二十一歲那年，由於在對非洲的殖民戰爭中特別賣力，被封爲親王，並且得到葡萄牙南方的阿爾加多爾作爲自己的領地。使亨利成爲航海家的原素。亨利是一個虔誠而狂熱的宗教信徒。一天，他在一本宗教聖書上看到，富饒美麗，白銀如山，航海有關的國，他都要。亨利制定的紀律，嚴厲而殘酷。他找的水手個個有胆量、有技術。亨利堅信，對於這些本身就有熟練技術的水手們，只有加强對他們的紀律訓練，才能使他們發揮更好的才能。這支隊伍有紀律、最訓練有素的探險隊。在技術上，亨利廣泛收集了一切可能有用的海圖和航海儀器，改裝了一艘三角帆輕快帆船。一四一八年，二十四歲的亨利派出了第一艘探險船。船長扎卡所領的任務是向大海的西部前進，去尋找新的陸地，去尋找那勝似仙境的基督王國。

扎卡走後，亨利天天盼望着他的探險船早日帶來好消息。一年以後，扎卡帶領探險船回來了，可是沒有帶來好消息。原來探險船遇上了大風暴，被迫改變航綫，只登上了一個叫做波爾圖聖蒂的小島。亨利並不灰心，第二年又派扎卡去完成他沒有完成的任務。這一次暴有收獲，發現了一羣小島，即大西洋中的馬德拉羣島。不久，又發現了它西北面的亞速爾羣島。這些島嶼立即就成了葡萄牙的領土。許多人視賞亨利的這些發現，可是亨利並不滿意，他決心找到那基督王國。

在馬德拉羣島的南面，由西班牙人發現的加那利羣島和非洲大陸之間有個博哈多爾角，這角的風浪依然如故，但這次水手們不敢違抗命令，恩尼斯船長也謹慎地指揮着探險船沿着非洲大陸的海岸行駛，終於順利地通過了那猶如惡魔的浪濤。現在人們知道了這種浪濤形成的原因，原來，那令人恐懼的景象是由於奔湧的海潮受到了淺灘的阻碍而造成的，並不是海者的禁地。可怕的博哈多爾角被征服了，可基督王國還是沒有找到。亨利不斷地派出探險船，命令恩尼斯再次出發。博哈多爾角的風浪依然如故，但這次水手們不敢違抗命令，恩尼斯船長也謹慎地指揮着探險船沿着非洲大陸的海岸行駛，終於順利地通過了那猶如惡魔的浪濤。現在人們知道了這種浪濤形成的原因，原來，那令人恐懼的景象是由於奔湧的海潮受到了淺灘的阻碍而造成的，並不是海者的禁地。可怕的博哈多爾角被征服了，可基督王國還是沒有找到。亨利不斷地派出探險船，命令恩尼斯再次組織探險隊，一四二〇年，恩尼斯自出去航海，但他的功勞已足以使人拿他爲傑出的航海家。亨利在葡萄牙建立了世界上第一所航海學校，組織了航海研究所，他的領地的大部份稅收都用在航海事業上，在一四四四年至一四四六年的兩年中，他就批准了三十次航行。這位沒有出過海的航海家把事生的精力都用在航海上，他爲航海事業做出了重大貢獻。這位在世界歷史上成爲一名傑出的航海家，亦是名副其實、當之無愧的。（能業、新八五三四四）

## 聲耳是中國傑出音樂家

## 短暫一生寫四十一首歌

通天曉先生：

聞報得悉，在內地及日本等地，都有紀念中國著名音樂家聲耳的音樂活動，本人對聲耳的生平事跡不甚清楚，只知他所寫的歌曲「義勇軍進行曲」是我們國家的國歌。通天曉先生請麻煩你介紹一下聲耳的生平，使我們也能樂家。

魯平先生：

聲耳的確是我國極爲傑出的音樂家，在他極短暫的一生，爲中國人民寫下了不朽的篇章，尤其是聲耳一九三五年以田漢的詞所譜寫的「義勇軍進行曲」，在當時反對侵略戰爭中起了極爲重要的作用。現在作爲中國的國歌是具有十分重要的意義的。

聲耳於一九一二年二月十五日誕生於雲南昆明，他的父親是當地的一位中醫師，家境貧寒。聲耳四歲時喪父，其後由他的母親將他撫養長大。一九三〇年到上海，第二年考進「明月歌舞團」，並向黎錦暉學習作曲，後因不滿歌舞團的方針，於一九三二年退出，同年八月十一日到北京，與「劇聯」取得聯繫，十一月八日聲耳又回到上海，後來進入了聯華影業公司第一廠担任劇務和場記等工作。一九三五年四月到了日本，不幸於同年七月十七日因游泳不愼淹沒在日本鵠沼海中，年僅二十三歲。聲耳逝世時年僅二十三歲。

聲耳作最爲豐富的一年，這時期的作品有「開路先鋒」、「大路歌」、「畢業歌」、「碼頭工人歌」等；一九三五年更是進入最佳創作狀態的一年，「義勇軍進行曲」、「梅娘曲」、「塞外村女」、「鐵蹄下的歌女」等。聲耳短暫的一生中所譜寫出來的四十一首歌曲，大部份仍然流傳在廣大羣衆之間。今年紀念聲耳逝世五十週年，是具有重大意義的。

今年九月十七、十八及十九日，由林克漢管弦樂團主辦的「紀念冼星海音樂會」中，亦有由我國著名女高音歌唱家郭淑珍演唱聲耳的「梅娘曲」；男中音歌唱家黎信昌演唱聲耳的「白雪歌」等，這也意味着紀念聲耳逝世五十週年的演唱會中隨含却婚之意，心中就涼了大半截，只好告辭而歸，不敢多說一句話。（豐餘、新八五三八八）

的音樂活動，本人對聲耳的生平事跡不甚清楚，只知他所寫的歌曲「義勇軍進行曲」是我們國家的國歌。通天曉先生請麻煩你介紹一下聲耳的生平，使我們也能樂家。

魯平先生：

聲耳的確是我國極爲傑出的音樂家，在他極短暫的一生，爲中國人民寫下了不朽的篇章，尤其是聲耳一九三五年以田漢的詞所譜寫的「義勇軍進行曲」，在當時反對侵略戰爭中起了極爲重要的作用。現在作爲中國的國歌是具有十分重要的意義的。

聲耳於一九一二年二月十五日誕生於雲南昆明，他的父親是當地的一位中醫師，家境貧寒。聲耳四歲時喪父，其後由他的母親將他撫養長大。一九三〇年到上海，第二年考進「明月歌舞團」，並向黎錦暉學習作曲，後因不滿歌舞團的方針，於一九三二年退出，同年八月十一日到北京，與「劇聯」取得聯繫，十一月八日聲耳又回到上海，後來進入了聯華影業公司第一廠担任劇務和場記等工作。一九三五年四月到了日本，不幸於同年七月十七日因游泳不愼淹沒在日本鵠沼海中，年僅二十三歲。聲耳逝世時年僅二十三歲。

聲耳作最爲豐富的一年，這時期的作品有「開路先鋒」、「大路歌」、「畢業歌」、「碼頭工人歌」等；一九三五年更是進入最佳創作狀態的一年，「義勇軍進行曲」、「梅娘曲」、「塞外村女」、「鐵蹄下的歌女」等。聲耳短暫的一生中所譜寫出來的四十一首歌曲，大部份仍然流傳在廣大羣衆之間。今年紀念聲耳逝世五十週年，是具有重大意義的。

今年九月十七、十八及十九日，由林克漢管弦樂團主辦的「紀念冼星海音樂會」中，亦有由我國著名女高音歌唱家郭淑珍演唱聲耳的「梅娘曲」；男中音歌唱家黎信昌演唱聲耳的「白雪歌」等，這也意味着紀念聲耳逝世五十週年的演唱會中隨含却婚之意，心中就涼了大半截，只好告辭而歸，不敢多說一句話。（豐餘、新八五三八八）

## 遊山東江南十五天不夠

### 回程兼搭船可以省時間

通天曉先生：

我擬於九月中往山東（泰山、濟南、烟台、青島、曲阜、南京、上海，祇得十五天時間，那是不夠的，起碼要二十天。

行程安排方面，先遊南京。先從廣州乘五十次廣州快車往上海，開二時廿五分；再從上海乘搭四十六次特快火車往南京，開九時十三分。在南京遊覽三天，然後從南京乘搭一二〇次直快火車往曲阜（在袁州下車），開四時廿八分。在曲阜遊覽一天。從曲阜乘搭一二四次直快火車往泰山（在泰安下車），開十時四十六分。在泰山遊覽兩天。從泰安乘搭一〇四次直快火車往濟南，開一時十四分。在濟南遊覽兩天。從濟南乘搭一〇四次直快火車往青島，開二時卅分。在青島遊覽兩天。青島沒有火車往烟台，要從青島乘火車往藍村，從藍村乘搭二四七次直快火車可到烟台。在烟台可遊覽兩天。或可以先到烟台，後到青島，從青島乘船往上海，航程約廿六小時，每月開雙日下午三時。在上海遊覽兩天，最後從上海乘搭四十九次滬廣特快火車返廣州，開九時十八分。

以上安排你最後遊上海，因爲從青島乘船往上海，祇需一天時間，可以縮短旅程時間，否則，如果從青島由原路返回廣州，就要花很多時間了。

至於旅費方面，起碼要準備四千八百元。（江嵐、新八六二〇九）

添先生：

遊泰山、濟南、烟台、青島、曲阜、南京、上海，祇得十五天時間，那是不夠的，起碼要二十天。

行程安排方面，先遊南京。先從廣州乘五十次廣州快車往上海，開二時廿五分；再從上海乘搭四十六次特快火車往南京，開九時十三分。在南京遊覽三天，然後從南京乘搭一二〇次直快火車往曲阜（在袁州下車），開四時廿八分。在曲阜遊覽一天。從曲阜乘搭一二四

通天曉先生：

聞說古代詩人，有以詩却婚的故事。請問眞的嗎？如果眞有，竟是誰人，故事怎樣？可否相告？

施大榮先生：

以詩却婚故事主角是元好問的妹妹。

元好問（公元一一九〇年至一二五七年）字裕之，號遺山，金朝太原秀容人。他同情人民疾苦，是我國文學史上傑出的詩人。

當時，金朝一位姓張的貴官，聞知元好問有個妹子，容貌娟好，頗有文才，正待字閨中，就遣人向元好問求親。好問知其人貌醜才拙，妹子定然不喜，但想到妹子聰慧過人，定有辦法婉拒，便向來人說：「妹子的婚事，全由妹子作主。只要她答應，我也不會有意見的。待我告知妹子，由她約定時日，請張大人自己去面談吧！」待來人走後，好問即將貴官求婚之事對妹子說了。妹子說：「哥哥不必憂慮，小妹自有道理。」

那姓張的貴官，聽了元好問得來的話，以爲好事必成。第二天，就滿懷愉悅之情，來到元好問妹子的閨房求見。一進房門，就見她正在用手補天花板。她見貴官駕到，立即停工迎接，很有禮貌。那位貴官見此情狀，以爲婚事立即可成，就笑問道：

「近日來，小姐在閨中何事忙碌啊？」

好問的妹子笑吟吟地口占一絕，以代回答：

「補天手段暫施張，不許纖塵落畫堂。寄語新來雙燕子，移巢別處覓雕梁！」

那位貴官聽了，知道詩中隨含却婚之意，心中就涼了大半截，只好告辭而歸，不敢多說一句話。（豐餘、新八五三八八）

## 元小姐以詩却婚

### 補天手段暫施張・不許纖塵落畫堂

### 寄語新來雙燕子・移巢別處覓雕梁

詩詞歌賦

通天曉先生：

聽說古代詩人，有以詩却婚的故事。請問眞的嗎？如果眞有，竟是誰人，故事怎樣？可否相告？

施大榮先生：

以詩却婚故事主角是元好問的妹妹。

元好問（公元一一九〇年至一二五七年）字裕之，號遺山，金朝太原秀容人。他同情人民疾苦，是我國文學史上傑出的詩人。

當時，金朝一位姓張的貴官，聞知元好問有個妹子，容貌娟好，頗有文才，正待字閨中，就遣人向元好問求親。好問知其人貌醜才拙，妹子定然不喜，但想到妹子聰慧過人，定有辦法婉拒，便向來人說：「妹子的婚事，全由妹子作主。只要她答應，我也不會有意見的。待我告知妹子，由她約定時日，請張大人自己去面談吧！」待來人走後，好問即將貴官求婚之事對妹子說了。妹子說：「哥哥不必憂慮，小妹自有道理。」

那姓張的貴官，聽了元好問得來的話，以爲好事必成。第二天，就滿懷愉悅之情，來到元好問妹子的閨房求見。一進房門，就見她正在用手補天花板。她見貴官駕到，立即停工迎接，很有禮貌。那位貴官見此情狀，以爲婚事立即可成，就笑問道：

「近日來，小姐在閨中何事忙碌啊？」

好問的妹子笑吟吟地口占一絕，以代回答：

「補天手段暫施張，不許纖塵落畫堂。寄語新來雙燕子，移巢別處覓雕梁！」

那位貴官聽了，知道詩中隨含却婚之意，心中就涼了大半截，只好告辭而歸，不敢多說一句話。（豐餘、新八五三八八）

## 自製助聽器

電線無

通天曉先生：

小弟家父因年紀老邁，聽覺能力逐漸衰退，在平時生活中帶來諸多不便，實在需要配戴助聽器，在視聽器材公司購買的需數百元一具，而我想自製一具，希望先生能爲我介紹一組綫路圖，以便在暑假期間內完成。我更希望這副助聽器的零件是容易買到的，可能的話，更希望是用集成電路，這樣可以簡單一點。傑扶力傑扶力先生：

你想自製耳聲助聽器（俗稱耳聲機），是可以的，調校得好，可媲美售品，而且經濟實用。

助聽器的電路很簡單，看電路圖所示，在輸入處（IN）接話筒（咪，可用電磁式吠夾咪，十右的電容C1，C2及旁路電容C3，宜用小型鉭質電容；VR則是小型電位器。全部電阻用八分之一瓦，取其體積少耗電少。

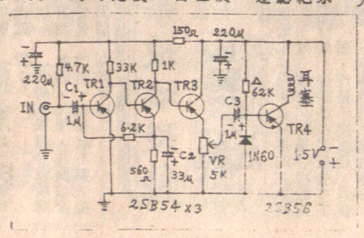
電源是一伏特半小電芯，或用水銀電池，這樣，體積更爲小巧了。

耳機用歐十歐阻抗的「獲文」機所用耳塞，一定要注意的，否則不匹配。

裝好後，即可通電源試音，好後，電路中的有△符號的電阻，宜作調整，使聲音最响而不失眞，用一個十五K的坐可變電阻來調節，調好後量阻配上。

本機是用PNP型管，若用NPN型時，電路不變，但電極（電解電容器、電源正負極及二極管），均要對調，即可工作。

電路簡單，佈綫恰當時，可裝製得很袖珍，可比美售品。（半与、新八六一七五）





## 去除可藥用眼鷄

### 果效有能才壓擠免

物醫室

通天曉主辦

刊覆 添 傑扶力 施大榮 徐棟良 田丹青 魯平

市面上有一些鷄眼藥水或鷄眼膠布，均是可以應用。例如一種Collonack的鷄眼藥水。在應用之時，你最好先用温水泡浸脚部，將表面之角質先行除去，然後搽上這種藥水，效果就會更好了。

記住，除去局部之被擠壓情況，這是治好鷄眼最關鍵之處。（梁醫生、新八六一二四）

醫理淺釋