受劉戴事件所累
俞可欣幾成「磨心」

俞可欣在台灣及初來香港時一直寫爲喻可欣，而且這喻字是她的本姓，她爸爸喻先生是台灣有名大報之編輯，說起來和我們記者是大行家，但這位美麗娃兒來港之後，便被導演丁善璽和老板吳思遠聯合遊說，勸她由喻爲俞，連姓都改掉了，吳思遠說：

「這只是藝名嘛，和本人姓名不同有什麼關係呢，我要她改是有原因的，因爲喻可欣這名字有兩個口，筆劃太多又多是非，所以她在台灣影視未見走紅，而來到香港拍片，戲未拍好是非新聞便滿天飛，因此我叫她減少一個口子，改爲俞可欣，果然現在首作推出便好收好評了。」

俞可欣來港的第一部片是與陳百祥合演的「好彩撞到你」，午夜場和正場都有佳績，如今已有不少製片家來向她斟新約，也可說她由此打開了在港拍片的局面，將可逐步跟着葉倩文一樣在港大紅起來了，果然這一個口字減得有道理，這位劉德華的美麗女友說：「我眞要感謝老板吳思遠咧。」

然而，最近俞可欣又有新煩惱，不是因爲她和劉德華鬧別扭，而是因爲發生了劉永戴良純夫婦殺傷的大新聞，影响到人們對香港人與台灣女孩子戀愛結婚的看法，而且港台兩地的看法很極端，香港輿論說：「以後娶台灣女的要小心了！」

台灣那邊的人則說：「以後嫁給香港男人的要小心了！」

各執一詞，俞可欣和劉德華這段戀愛剛好成了「磨心」，而太巧的是這個男主角也是姓劉的，而台灣那邊更有人在報上「聲大」說：「俞可欣在香港受盡委屈，因爲劉德華是香港最紅電視小生，所以很多香港人都罵俞可欣是借男朋友的名氣來宣傳！」

這眞是寃哉枉也，香港人有誰說過這樣的話？香港人眞沒有那樣小心眼小器呢，要是眞這樣排斥台灣女星，葉倩文也不會這樣大紅大紫片約多到推不完了（注意，是多到推不完而不是接不完）台灣那邊輿論顯然是有意挑撥是非，但此一來便令俞可欣大感煩惱，因此她說：「我的名字裡可寫仍有個口，或者這也是仍然惹起是非的因素，不過難道叫我再改名麼？不了，我只要堅持自己的風格和喜愛，我行我素，管不得你們是非多少啦！」

好，俞可欣不愧是有文化之星，有她個人的主觀識見，難怪劉德華對她情有獨鍾了，而今時今日，俞可欣已是一部賣座電影的第一女主角，在影壇地位上甚至可說比劉德華還高（華仔的主角作品「家在香港」賣座比「好彩撞到你」差得遠矣）所以現在「台灣是非」再不能說俞可欣會被人「唱」是「借男友名氣宣傳」了吧，反過來說，在影壇成就而言，劉德華也可被「唱」爲「借女友名氣」咧！不過香港人絕對不會這樣講的。

張衞健

葉麗儀在英國購置了新居。

葉麗儀「不育」原因

葉麗儀曾經請教過不少醫生，但她却有自知之明。她說：「我已是三十多歲人，基於生理問題，實在不易懷孕的，我和老公都有着過醫生，都說我們一切正常，就是生活太緊張，使懷孕機會相繼減低。」

「不要如此搏命好了！」

「我這人是做慣了，反而不習慣清閒生活，而且，我亦實在很享受這種生活。」

葉麗儀亦明白到一點，現在她有接不完的場，但有誰知道，在那一天會不再有人問津呢！

「所以，我是抱着有得揾就揾的心理。」

「有想過，何時會退出娛樂圈嗎？」

「沒有啊！有一天唱一天吧！」

事實上，唱歌對葉麗儀而言，不但只是職業，更加是一份興趣。

「歌要常常唱的，生疏了就唱得不好。」

在英國，葉麗儀新購置了新居，但她並沒有打算在彼邦長住。

「地方太細了，只得兩間房，不夠住的，若果要長住，可要另覓地方。」

葉麗儀之所以購下這寓所，只不過是不想住酒店而已。

「會放下香港一切，在英落地葉生根！」

「暫時不會！」

她還想繼續大展拳脚！

在兩星期時間裏，演唱卅二場，不是一個簡單的數字場數！尤其是以演唱會形式表演，非唱家班也難以應付。葉麗儀與葉振棠就是在星洲唱完這檔期之後，跑到英國靜休了三星期。

「在英國最初的那個星期，我還以爲自己變了啞子呢！」葉麗儀以較清晰的聲音說。

「現在不是蠻好的嘛！」

「當然囉，我有足足一星期沒有出聲，一句話也沒有說，讓聲帶有足夠休息。」

許多人都說她太搏命！

葉麗儀却不以爲意地說：「沒法啦！這都是以前欠下的，我現在是還債。」

「是與老公一起返英渡假？」

「是啊！他當然要陪我囉！唱到聲嘶力竭的時候，我很渴望休息，但休息了兩個星期之後，又覺得無聊了，腦子裏老是想着下次登台時唱甚麼歌，以甚麼歌曲出場等等。」

「醫生不是吩咐你多點休息嗎？」

「還不是爲了生BB的事，醫生說，我的生活太緊張了，若果要懷孕，必須作長時間休息不可，但我怎麼可以放得下呢，所以也沒法子。」

葉麗儀「恨」生BB可以說是恨到出面的，主要是受老公影响。

「我老公很喜歡小孩子的，愈恨就愈是生不出來，眞氣人！」

銀河集

薄儀　三胞胎

李翰祥執導的「火龍」，經多番挑選，女主角終於找到大陸電影金鷄獎最佳女角的潘虹演出。他指出，潘虹有氣質、內涵，而她亦對「火」片的劇本甚有興趣。但最近開拍薄儀故事却鬧出三胞來，除李氏本身外，還有中意合作的「從皇帝到公民」和「根」的原作者。惟他表示自己的版權是透過薄儀的妻子所取得，所以關於版權問題應可解決的。

成龍忠於觀衆

成龍在日本影壇上已有一定地位，而最近更準備灌錄一張純日文的唱片，至於日本娛樂商力邀他舉行個人演唱會一事，他遲遲不答允。原因他認爲自己的流行曲不多，技巧又不夠純熟，如勉强舉行，就算成功，對觀衆方面似有欺騙之感，所以在未有足夠條件時，不作考慮。

張衞健
創造自我

很多人批評他模倣張國榮，爲了消除這個担子，他努力不懈，務求創造一個完全屬於自己的形象。

從一個平平淡淡的人，轉變爲衆人矚目的新秀歌手，這一個轉捩點，對張衞健而言，是十分重大的。

年方十九歲的張衞健，單從外型便能令人察覺到他是一個充滿年青人勁力的表表者，不論在台上或是在台下，他都是那麼生龍活虎，活力十足。

在談及他在總決賽的演出時，張衞健立時表現得十分激動——

「我從沒想過，我會獲得兩個獎項，當大會宣佈我得到金獎時，我的快樂與高興簡直就從第一時間裏完全迫逼了出來，那時的大動作表現，全都是我發自內心的；但第二天看到某些評語說我當時太造作，我實在感到很寃枉，試問在得知自己能獲兩個獎時的短短幾秒鐘內，怎可以想出這些『造作』之表情。爲此，我曾不開心過一陣子。」張衞健激動地說。

不能否認，張衞健到底都是一個新人，他對外間給他的評語尤其關心，每一言每一語他都會深深地印在腦海上；所以，他對自己以後的做人方針都會有一點兒改變，除了保持自我之外，還需要顧及適應觀衆。

「如果我能夠在歌唱界發展，我的第一個願望是希望觀衆可以接受我，我會以自己的風格唱多些好歌。」因爲在新秀歌唱大賽時，張衞健是選唱張國榮的「戀愛交叉」，而他的聲底與張國榮亦頗爲相近；所以，很多人都覺得他是在模倣張國榮。

「我承認唱這首歌時，我的唱法是有點學張國榮，但唱歌時的每一個動作，都是由我自己構思與設計的，以後，我會用自己最自然的唱法表達歌意，希望觀衆會接受。」爲了要放下模倣別人的擔子，張衞健對自己的要求會越來越高。

性格隨和的張衞健，與時下的一般年青人無異，只要高興時，他會玩得很狂很放，但有很多人說他太高傲，他覺得自己絕非如此，當然更不會因得了獎而產生傲意。

「話說回頭，我覺得每做一件事都會有得有失，今次的得獎，使我對今後在歌唱界的發展增加信心；但在另一角度，使我感到最痛苦的就是失去了自尊，我覺得自己沒做錯事，但竟會經常受輿論的挑剔與責罵，當然，善意的批評我是絕對接受，但，無理的責罵，我怎樣也受不了。」

由此而知，張衞健是一個很眞的人，只要是善意的，他會百分之一百樂於接受，甚至肯將自己的錯處改好過來。而另一方面，亦顯示出他的心靈是十分脆弱的，他是不能容許任何的妄言僞語，否則，他會一輩子不快樂！可以說，張衞健的純眞正好代表了時下年青人的心態。

石堅堅持每天花拳綉腿
練武目的不是打架爭風

石堅練武五十多年，他說一天不能不練武，練武有強身和防禦之用，並不是用來與人打架或爭風呷醋之用。

無綫之所以重用他做「活力之星」，就是睇中石堅的練武精神，六十多歲仍然活力常在，精神飽滿。

澳洲專家提出警告
鯊魚吃人比人吃鯊多

人家騎上虎背，他騎上鯊背。

罷工　美國加州艾納欣地區迪士尼樂園七百名職工罷工資方發言人稱：如果他們拒絕復工，那就可能被炒魷魚。（合衆社傳眞圖片）

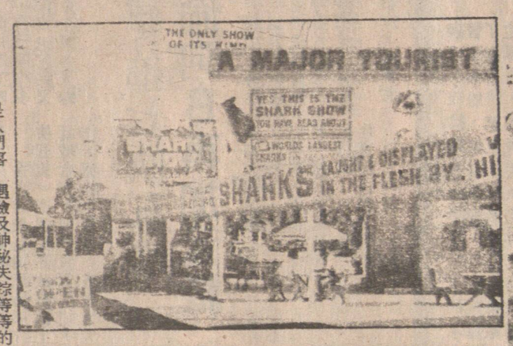
海上稱王，陸上遭殃。

魚翅　是人們喜愛的名貴食品。但大家可知道，魚翅就是鯊魚的鰭，而鯊這種深海怪物，是人類最兇殘的敵人之一。澳洲一位卓越的獵鯊者希斯洛普提出警告稱，每年世界上被嗜殺成性的鯊魚活生生吃掉的人，比人們一般想像的多了很多。

三十四歲的希斯洛普，是一位探險家和製片家。他的大半生都在與這種生人勿近的兇殘動物打交道，冒着生命危險，研究這種深海怪物的率戾行爲。

希斯洛普自從後提的時候起，就對一些人類最危險的鯊——虎鯊、大白鯊、鯨鯊及體積較大的雙髻鯊着了迷，並發現它們不是一般人想像的那麼易與之奮。

他很小的時候，就開始捕捉鯊魚，一些罕見的巨鯊。多年來，希斯洛普以捕捉鯊魚爲業，把魚翅賣往香港，鯊齒皮類則賣給遊客做珠寶、首飾及裝品的飾物。他又開設了一間反死亡鯊展覽館，飼養了各種吃人鯊，供遊客參觀，成爲澳洲一項非常吸引遇險及神秘失踪等等的「剝咗佢棚牙！」



冰櫃冷藏愛人屍
深信未來死回生

在法國萊茂河畔，有一條努伊村，村裏有一座十七世紀大別墅，已經十分頹敗，裏面只住着一個六十二歲婦科醫生，村民對這座別墅，既感迷惑，又感到恐怖莫名。

在古老別墅下面，有一個冰冷的地窖，放置着一個女人的屍體，這個女人實際上是馬蒂諾醫生的妻子，共同生活已二十年，她在一次車禍中身亡。她被冷却至攝氏零下六十度。

馬蒂諾本來是一位醫學教授，曾在巴黎教書十八年，現在，他形容枯槁，頭髮蓬鬆，生活在骯髒如狗窩的環境中，等候科學能夠將他失去的愛人的生命恢復的日子來臨。

很多村民奇怪：他瘋了，抑或僅僅是對科學無限信仰？

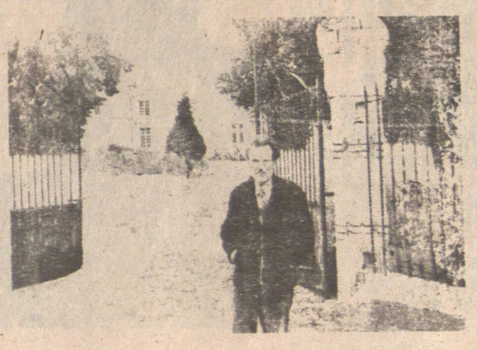
但是，世上有些人相信，不出五十年，這種手術可能經常會做。

在法國，除非有特別許可並遵守其他法律規定，任何人不得理葬在私家花園裏。因此，馬蒂諾的愛人蒙妮克的屍體，躺在棺木裏，放在地窖一個特別製造的冰櫃。

馬蒂諾是一個怪人，有時會帶人進去地窖參觀。這個房間很小，只有十六平方米，但足以擺放那個冰櫃，冰櫃用一條粗鐵鍊綑住。馬蒂諾說，他在冰櫃裝了警報系統，萬一溫度發生顯著變化，它就發出訊號，那個冰櫃已經買了多年，本來是準備自己用的，誰知却給他的愛人佔用了。

今年六月，官方通知馬蒂諾，要求他正當地將蒙妮克的屍體安葬，否則將控以犯罪。

馬蒂諾提出種種理由爲自己辯護。他引用著名科學幻想小說先驅儒勒·凡爾納的話：「在一個時代被判爲瘋子的人，在另一個時代會被認爲明智。」他還指出科學取得了重大進展，今天能將精子冷凍隨後又恢復生命力。他深信，也許到二〇二三年的時候，死人會翻生，這意味着，他的蒙妮克到時也會再生了。（仲緯）


圖爲馬蒂諾

美鈔票面總統像

美鈔的票面都是有美國總統像，各種面額的美鈔就各有不同的美國總統像。

一元面額的總統像是華盛頓；

二元的是傑佛遜；

五元的是林肯；

十元的是威美頓；

二十元是積臣；

五十元是格蘭特

一百元是佛蘭克林。

（魚）

日本人離婚數字
去年破歷年紀錄

海灘事件，實際上均是殺人鯊的杰作。這些不幸罹難的人，均成爲吃人鯊的美點。

就以希斯洛普本人來說，多年前他在布里斯班附近的莫頓灣，就差一點成爲一隻巨大虎鯊的快餐。他又引用邦迪遇險的事件，來支持他對鯊魚的理論。邦迪是湯斯維爾一艘拖網漁船的船長。他的船有一次在莫頓灣翻沉，他在怒海中與惡鯊搏鬥了卅個鐘頭後，奇蹟般地獲救生還，但他的兩名船員，却葬身鯊腹。希斯洛普說：「如果邦迪不是怒海鯊口餘生，他們三個人必定被列爲在海上失踪。」（欣）

妻良枝而聞名世界，使很多男人都想娶的日本女人，現在却大爲變質。根據最近一項調查，居然有一些日本小姐認爲「結婚是爲離婚而舉行的」；問及結婚的條件則爲：（一）不同家婆住；（二）對象爲一流大學畢業，在大企業或政府機關任職；（三）身高一米七十以上。

根據厚生省的統計，一九八三年日本人的離婚數字比前年增加一萬四千對，打破歷年紀錄。而如果按照比例計算，每四點三對之中就有一對離婚者。而提出離婚申請的，竟然是妻比夫多，而且是一壓倒性的多」。統計事實表明，不是日本女人變了質，就是日本男人越來越差勁了。（欣）

長頸鹿
陸地數一數二

長頸鹿是陸地動物中最高的了，一頭長成的雄長頸鹿，高達十九尺或十九尺以上。牠的長頸幾乎佔了高度之半，頸部的椎骨和人類一樣有七具有很大的延長性。

生產於非洲剛果森里奇森林中的奧卡皮，是現在僅存的長頸鹿類。有人以爲普通的鹿是長頸鹿最接近的同類，其實是不盡然的。（魚）

九埃及記
（乾）

風光明媚花團錦簇

亞歷山大港位於地中海南岸，海岸線綿延廿五公里，由於風光明媚、花團錦簇，加上閃耀的白色沙灘及溫暖怡人的氣候，遂被譽爲「地中海之珠」。

亞歷山大港有兩處港埠。

今天，供大型船舶停泊的是西港（古代是使用東港），其外有長達三公里的防波堤保護着。在這西港附近，有條連結尼羅河與市街的運河流入海中。這運河是亞歷山大港與國內其他地區連結的主要交通要道，同時也是亞歷山大港居民們主要飲水的來源。

由於面向歐洲，港埠區內形成龐大的歐洲人住宅區，遂使此區擁有相當濃厚的歐洲港都氣氛。

沿着海岸，有可供敷佈的沙灘綿延數公里的遊客湧到此地弄潮，在美麗的沙灘上享受日光浴。

位於亞歷山大西方二九〇公里的馬特魯，是個風景秀麗的濱海勝地，與地中海中隔一礁湖，礁湖前臨一長列鱗峋的岩石。長而平坦的白色沙灘，蔚藍幽深的海岸，憑添了幾分深濃的媚力。

儘管在十五世紀，新航線的發現及尼羅河的淤塞，曾使亞歷山大有式微的趨勢，但日後埃及人的努力也使亞歷山大恢復了昔日的榮光。今天它不但是個著名的海濱樂園，同時也是官方夏日的避暑勝地。二千年前的宮殿神殿遺址如今已改建成帆船釣魚的俱樂部。

亞歷山大港位於地中海南岸，海岸線綿延廿五公里，由於風光明媚、花團錦簇，加上閃耀的白色沙灘及溫暖怡人的氣候，遂被譽爲「地中海之珠」。

亞歷山大港有兩處港埠。

今天，供大型船舶停泊的是西港（古代是使用東港），其外有長達三公里的防波堤保護着。在這西港附近，有條連結尼羅河與市街的運河流入海中。這運河是亞歷山大港與國內其他地區連結的主要交通要道，同時也是亞歷山大港居民們主要飲水的來源。

由於面向歐洲，港埠區內形成龐大的歐洲人住宅區，遂使此區擁有相當濃厚的歐洲港都氣氛。

沿着海岸，有可供敷佈的沙灘綿延數公里的遊客湧到此地弄潮，在美麗的沙灘上享受日光浴。

位於亞歷山大西方二九〇公里的馬特魯，是個風景秀麗的濱海勝地，與地中海中隔一礁湖，礁湖前臨一長列鱗峋的岩石。長而平坦的白色沙灘，蔚藍幽深的海岸，憑添了幾分深濃的媚力。

儘管在十五世紀，新航線的發現及尼羅河的淤塞，曾使亞歷山大有式微的趨勢，但日後埃及人的努力也使亞歷山大恢復了昔日的榮光。今天它不但是個著名的海濱樂園，同時也是官方夏日的避暑勝地。二千年前的宮殿神殿遺