春申舊夢

文：老海　畫：李家格

亂世女兒要找刺激

「你先打電話吧！」小張說。

「我馬上打，你候我電話。」

十分鐘後，小張候到電話，他們約定，這時寫字間中有消息，中共軍準備渡長江了。

一點半，小張在家午睡時，提到寫字間中的消息，叔父說：

「下星期三，我們中午在都城飯店吃飯，我先在那邊候你。」

「就是如此決定了？叔父！」小張望着老張。

「決定了。我十二點正到那邊，你也可以早些來。」

「好的。」

三點二十五分，小張在大華醫院的花園中遇到大衛王，大衛提到珍妮要提早請湯餅宴，然後準備離開上海；岳母的意思也是如此。他們到病房，小張感到當姐氣色很好。

嬰兒確育大衛，却找不到像母親處，他在病房中就了二十分鐘告辭，大衛送他到花園中問有節目嗎，答道：

「我有新的女朋友。」

「亂世女兒要找刺激。」

「什麼意思？」小張問。

「她會提早與你上床的。」

「我也想成家。」

「你知道她是處女嗎？」

「不知道。我上車了。」

小張上車後，隔十分鐘去理髮，理髮師，開車剛覺了一陣抵廂弄口，候了十五分鐘，他發現白月琴走來下車迎登。她對他道：

「時局不好。」

「南京危險？」他問。

「是的。」

「你對共產黨如何看法？」

「他們打國民黨，勢如破竹，是得了民心。」

「這個……。」

「你不信？」

「我信呢！」

「有人到香港去了。」

「不算多。」

「是的。」（一三六）

一三四：享受生活

站在這瀑布頂，同樣聽到「隆隆」的巨响，水霧升騰起來，迎面吹拂，彷如一陣陣細細的雨粉。

巨量的河水不停地往下傾倒，彷彿永遠倒不完似的。關樹峰再一次感受到了大自然的力量，這時候，他突然覺得，人是那樣的渺小，那些人與人之間的糾結恩怨，也顯得微不足道了。

走到這裡，大家都覺得累了。兩個孩子要去買飲品。然後他們又到售賣紀念品的商店去流連，直到黃昏，才回酒店洗澡更衣。

七點鐘，當關樹峰一家到達酒店餐廳時，杜立本和康妮已經先到了。

「對不起，我們來遲了。」關樹峰說：「全家出動，自然沒有你們那麼行動利索啦！」

「沒遲，我們也剛到。」杜立本說。

叫了食物和飲品，關樹峰和杜立本聊起來了。

「近來怎麼樣？一切都好吧？」關樹峰問。

「還好。工作、生活一切照常，都沒什麼改變。」杜立本說。

「你知道，在加拿大，過得是比較刻板的生活，沒你在香港那麼多姿多采。」康妮笑着說。

「不，你錯了。現在，我才覺得，像你們這樣，才是最值得享受生活的。」關樹峰說：「一般人羨慕單身貴族，其實，你們這樣另有一種趣，是另一種享受。兩個人在一起，恩恩愛愛的，又沒小孩的負累，自由自在。同時，入息好，生活穩定，夫復何求呢！」

「說到底，我們只是打工仔，怎能跟你比呢？」杜立本搖頭。

迷霧　陳浩泉

一三六：見不得光

麗莎曰：「唔打醒你點得！話得我咁下賤？」

李剛曰：「下賤不下賤，一錢之隔，我有話你下賤，不過人係有個種需要，聖人話，食色性也，我亦有需要喫？」

麗莎怒曰：「但你不可提到下賤兩個字！」

李剛曰：「對不住，麗莎，有心喫！」

麗莎曰：「係至好講，你個心在詮，由這兩個字可以睇出。」

李剛叫冤枉，曰：「我係有心講，亦有話你下賤！女人真奇怪，明明做一件見不得光之事，就以爲自己一切都啱，不容許人嗰批評！」

麗莎曰：「批評？咁文雅？不是唱衰我？分明話我賤！李剛，我只界你一個，咁算不算賤？」

李剛曰：「麗莎，不可再講落去，你當然不只下賤，下賤定義應該係同時有兩個男朋友，界下這個，又界下另一個，如果你有，即是不賤。」

麗莎似乎更鬱，曰：「思疑我有另一個？」

李剛曰：「我有咁講，女人疑心真得人驚，麗莎，無謂講這些嘢，我只想知道，我嗰可否天長地久。」

麗莎曰：「隨緣喲！對於情情愛愛，我已經好化了！對我，我們也剛到。」杜立本說。

「這樣，才是最值得享受生活的。」關樹峰說：「一般人羨慕單身貴族，其實，你們這樣另有一種情趣，是另一種享受。兩個人在一起，恩恩愛愛的，又沒小孩的負累，自由自在。同時，入息好，生活穩定，夫復何求呢！」

「說到底，我們只是打工仔，怎能跟你比呢？」杜立本搖頭。

一三六：水上舞坊惹娘惹火

寿民已口對說話：「這是一個極少見的尤物，一身雪肌，且細的地方奇細無比，內功簡直是活的……。」

他兩個再冲了涼，便開了小雪櫃，拿生蚺蛋調了兩杯鮮蛋白蘭地，慢慢地相抱吃了。

瑞典小電影看，一面貴妮爲他搔癢：「你有歐洲人這麼天才！」天才二字，當然指寿民的本錢。

「信不信由你，我眞的許久沒有交女友了，是眞的。」他將最近同少女的經驗說了一點——「吻，或者用白玉幕望在緊緊來住的玉腿，我多謝你給我眞快樂！」他吻她了，再度欣賞她的奇特的朝峰。貴妮大爲感動說：「你可是眞心說的？」——「眞心，不必起誓。」

「那麼你給我經常川來川去的遠東三個或四個都市的直通電話、和可靠的收信地址，最好是郵箱號碼，我可以預告你我的空中行程。」——「你拿你的小本子來，我哈你寫。」她向床頭取手袋和金筆，這一歎，再一扭腰，好個乂圓又光的八月十五，令青年「吃一驚：「太美了！你眞專了，古人一句話——女人之美在後！」他摸上去吻着美麗的[illegible]二百人，大富人的第[illegible]

他說：「我設法送她回家。」

三個人上了遊艇。獻民打發素菲去浴室洗澡穿衣服。他却面對一個醋娘子，媛琛在這時候發作啦！

「那素菲究竟是你什麼人？」媛琛責問。

「我原不認識她的。」

這一回答，讓醋娘子更火，高聲說：「你不認識她？竟對她這樣細心，說話，說話，原來你這老實人也壞在心底！」

「媛琛，別亂呷醋好不好？」獻民以雙手搭在她的穿泳衣雙肩上。

她大力把他打掉，令他難堪。她罵：「你是什麼傢伙，值得本小姐呷醋？哼，本小姐從來不呷醋。」

「那你就坐下來，好好聽我解說。」

「解說什麼，本小姐憑一點鐘對你救那女人，到把她接回遊艇的觀察，就曉得你跟她的關係不簡單。」她說，一臉疾憤，艷麗給冲洗掉了。

「這說是頭腦開放的留學生哩，瞧你！」他說。

二一：媛琛呷醋

獻民仍蹲在她身邊，說：

「太傻了！」

素菲睜眼看見獻民，竟把身體伏臥在他的大腿上，嗚嗚咽咽：

「大哥，是你救我……爲什麼要救我？」

獻民在這種情況下，不可能推開這可憐的自溺者，他說：

「素菲，聽我說，別自尋短見。」

她把臉埋在他赤裸的上半身，嗚咽地說：

「我實在沒有辦法不這樣做呀！」

獻民說：「總有辦法解決的。」

在旁邊的媛琛，越看越醋妬，有一朵妬火在胸中燃燒，她咬着牙。她不能忍耐，獻民對素菲如此親切。

急救之後，素菲無事了。

有人送來一張大毛巾，讓她包裹身體，獻民怕她再來一次自溺求死，請救生員找到她放在沙灘上的衣物，以雙體救生艇送她和他，還有媛琛回遊艇。

二一：媛琛呷醋

獻民仍蹲在她身邊，說：

「太傻了！」

素菲睜眼看見獻民，竟把身體伏臥在他的大腿上，嗚嗚咽咽：

「大哥，是你救我……爲什麼要救我？」

獻民在這種情況下，不可能推開這可憐的自溺者，他說：

「素菲，聽我說，別自尋短見。」

她把臉埋在他赤裸的上半身，嗚咽地說：

「我實在沒有辦法不這樣做呀！」

獻民說：「總有辦法解決的。」

在旁邊的媛琛，越看越醋妬，有一朵妬火在胸中燃燒，她咬着牙。她不能忍耐，獻民對素菲如此親切。

急救之後，素菲無事了。

有人送來一張大毛巾，讓她包裹身體，獻民怕她再來一次自溺求死，請救生員找到她放在沙灘上的衣物，以雙體救生艇送她和他，還有媛琛回遊艇。

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

「不清楚。據說十分似上官爺爺和那瘋子的樣樣！」

金大山緊緊着程玉剛，半信半疑。要是兩位爺爺遇伏，沒有了重心骨，情勢更是急轉直下了。眼前怎麼辦？他一時失了主宰。

「這樣心！」程玉剛沉吟一會說：「你們都不便出頭露面，我去走一趟，看看是眞是假，才作定奪！」

「這……」

不待金大山猶豫，他解下腰間的酒葫蘆：

「你留着用，等我回來！」

程玉剛熟跑下山而去。（六七）

第四回：大鬧均州

瘋劍　雪石　珠秋　原著　文　廣　圖

牛仙的決定不容爭辯。金大山、上官如玉今兒個是名滿均州的大人物，一個砍了欽差阮大福的狗頭，一個活捉王霸天，赫赫大名，一時傳誦，而且愈傳愈神。布政司早發下了通緝令，城裡城外、關卡渡口，通衢大道，兩人的尊容被白描在榜上，已是被通緝的要犯。不說關卡守衛嚴密，武當山下還不知道佈置了多少「番子」密探，他們一離開武當山，寸步難行。這當兒，闖均州，救金老爺爺，只有長久歸隱的牛仙、嘆仙最適當了。

牛仙臨行留下了錦囊：武當難攻也難守，強弱懸殊，不能硬碰；要是官兵冒犯，金大山、上官如玉不要抵擋，從後山懸崖上撤下來，好保存有限的實力，再圖義舉。

牛仙、嘆仙下山已一天一夜，全無回音。金大山、上官姊妹在小武當枯候多時，廢寢忘餐，不免有點心焦。程玉剛上來了兩趟，奇怪不見了牛仙、嘆仙的踪影，他心裡有所狐疑，暗自在盤算什麼。第二天清早，程玉剛氣急敗壞的走來，對金大山說：

「不好！上官爺爺他們有危險！」

「什麼危險？」

「有人在均州城裡，見一股官兵追殺兩個老人……。」

「那兩個老人是誰？」

「是的。」

「你對共產黨如何看法？」

「他們打國民黨，勢如破竹，是得了民心。」

「這個……。」

「你不信？」

「我信呢！」

「有人到香港去了。」

「不算多。」

「是的。」（一三六）

城市之光　平等（十三）

匡成

何小鳳入房後，在梁廣指導下，她識得如何用電話通向其他房間，當然，亦由梁廣教她如何和對方說話。

事有湊巧，第一個電話就找到了個香港客，對方聽得出她眞是初做的，就請她過房見面。

何小鳳誠惶誠恐的去接客，却也十分順利的完成了任務，除了獲得的夜渡資外，還得到那港客的賞賜。

原來那港客是識途老馬，一經接觸就知她與一般娼妓不同，因爲她動了眞情慾，所以給以額外賞賜。

何小鳳初次接客，不但容易賺了錢，也正如梁廣所說，接客不單是賺錢，還有另一作用，那是報復，反過來玩男人。

梁廣除了解釋女人也可視爲玩對方之外，又灌輸一些報復的心理。即是說，丈夫可以和妻子以外的人偷情，做妻子，爲什麼不可以。

何小鳳心動了，不過，她提出了担心這，担心那的，此中，當然有担心自己担胆，而且爲她設謀。

梁廣雖然沒有錢了，但仍然住在廉價一些的接待港澳同胞的酒店。這一天，何小鳳穿上了新裙和高跟鞋，由梁廣拖着返酒店。

他辦了手續，說是他居於外省的太太到來和他團聚，辦手續讓她留下同宿。

其實那間酒店，外省長住流寓已不少，多了一個何小鳳，亦十分平常，手續循例辦而已。

十三：露出了色狼面目

聽完美音講了家庭環境之後，校長說道：「好，只要你聽話，我一定會資助你完成學業，直到你中五畢業，如果你不再升學，我還可以介紹你工作。」

「眞的嗎？」美音聽了，十分高興，問道。

「當然是眞的啦！那就要看你聽不聽話了！」校長說時，撫摸着美音的頭頂秀髮。

美音有點不安，却又不好意思拂去校長那雙手，只好由他。

不料校長這時已經色迷心竅，那雙手順着頭髮撫摸下去，竟然襲在美音的乳房上，還捏了一下。

美音驀然一驚，尖叫起來，連忙把校長的手撥開。

校長却一本正經地說：「咦，王同學，你怎麼啦？」

「校長，你……你……你……」美音震驚得說不出話來。

「這是很平常的事情罷了，只要你聽話，我可以給你一些錢，讓你買書簿文具。」

校長說時，從褲袋中掏出銀包，取了兩張百元鈔票，遞給美音。

美音不接鈔票，驀地站了起來，大聲說：「我走了！」

「你的工作還沒有做完呀？怎麼這麼早就走！」

「我……我不做了！你找別人來做吧！」

說完，她奪門而去。

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

一三六：準備提出訂婚

王家山在沉思，沒有馬上回答。

「你年紀輕輕的，又怎會老？」他被逗引得忍不住笑起來，「這不是無病呻吟嗎？」娜塔莎，心境放開些，又怎會老呢？」

被王家山這麼一說，娜塔莎自己也禁不住笑起來。兩人一笑，氣氛又開朗了。

「你猜猜，阿遠沙，我爸爸回來後，我們向他提出訂婚的事，他會怎樣？」她問。

「這可看看是誰先提出。」他馬上答。

「這是什麼意思？」她驚奇層問：「難道誰個提出也有區別？我倒沒想到。」

「當然有區別。」他點點頭說，「而且區別很大。例如我先提出時，他會反問：你憑什麼可以娶到我女兒？但如果由你先提出時，他就滿面高興地答：我的好女兒，只要你能幸福快樂，我什麼都依你。」

「你這是瞎扯！」她嗔他一句，「我會心中甜滋滋的。」

「怎會是瞎扯呢？你爸爸是你知音人，你們有共同語言，你先提出時，他才會快樂，所以，你先提出時，她比由我先提出的好。」

電熱水器識貨用法

日常須知

文夏經先生：

電熱水器已十分流行，但有關電熱水器的常識，不一定人人知悉，你想了解這方面，倒是很實用的，現介紹如下：

電熱水器的式樣很多，牌子更多，但從結構上來區分，共有兩大類，即「儲水式」及「非儲水式」兩大類，前者是從儲水量的大小來區分，後者則以電功率的大少來區別。

非儲水式電熱水器一般稱爲「即熱式熱水器」，因爲它能在短時間內供應適當的熱水。這類電熱水器的電功率（或耗電數值）大約由二千瓦到二萬四千瓦（2KW——24KW，KW是千瓦）都有，通常在一萬二千瓦以下的產品，家庭電力供應已足夠應付，至於一萬二千瓦以上的產品，都需要採用「三相四綫」的特別綫路（例如工廠或酒樓餐廳等地的供電綫路），才能足夠負担其負荷。即熱式熱水器其對水加熱的方法，一般有兩種，一種是發熱綫與水直接接觸，稱爲「浸水式」電熱水器，這種加熱方法效率十分高，快熱得很，在正常的情況下，操作也十分安全，因爲發熱綫的電阻是少於水的電阻，所以必須循電阻少的途徑（即經發熱綫）流去，而不會傳到水中。但若該電熱水器的接地裝置損壞了，就會有漏電的危險。

另一種發熱綫是與水隔離的，而它的絕緣性能則較良好。

即熱式熱水器一般都有恒溫器及水壓掣設備，爲用戶提供雙重的保險。恒溫器的作用，是當水溫到達某預定度數時，就會自動關閉電熱綫的供電，不再繼續加熱，以免使用者的皮膚遭到熱水燙傷。水的沸點是攝氏一百度，水溫在六十六度就可燙傷皮膚，所以電熱水器的水溫最高也不會超過此數。尤其是即熱式，有些產品都設有水溫調節器，調校熱水的溫度，若水溫過高可酌量攙進冷水，但由於此類產品主要是供花洒淋浴或洗頭之用，很多時熱水自喉管流出就會人體接觸，因此若能設有恒溫器控制水溫，減少被沸水灼傷的意外的話，那就更爲妥當了。至於水壓掣開關，必須有足夠的水量供應（水壓足夠）才能接通電源，在無水供應時，電源會自動停止供電；在另方面，當水量少壓力又低的話，發熱綫便有可能被燒斷，借此可避免由於水量少而產生水溫過高的危險。

市面上的即熱式電熱水器的最低水壓要求，有每平方吋在五磅以下的，也有每平方吋爲三十磅的，但這種大水壓是不適合多層大廈頂樓的用戶的。

即熱式電熱水器大部份是爲花洒淋浴而設的，每次淋浴的耗水量或過多，則會誤事的。

如經醫生診斷後，老人失眠需服安眠藥時，應明確的是老人對藥物敏感性較高，容易中毒或成癮，因此應特別小心了解服什麼藥，藥量如何，以免老人記性不好又眼花，造成吃錯藥或多吃藥對老年人都是很危險的。

總之，老年人得了失眠，首先不要緊張，先查明原因，不要濫用安眠藥，要取醫生的指導，即要用安眠藥，也只能臨時性的服，不要每天服，否則會出現反注，未知給予安眠藥服用適合嗎？

秀輝

老人失眠常見症狀　查明原因不濫用藥

生理淺談

通天曉先生：

我的父親今年已七十五歲了，自兩年前祖母病逝後，他變得多思多慮，不能入睡，每夜僅睡三至四小時，對父親長期睡眠時間清早醒來又想東西，使得難於再入眠，有時因白天沒有事情做，所以往往睡得過多，夜裡所需睡眠時間就縮短了，對於這種情況，主要的是給予生活指導，要使老年人保持有規律的生活，白天幹些力所能及的愛好消遣或家務，要了解過多的休息和睡眠對於老年人的心身健康都不利，相反會加快衰老過程。

失眠還可以發生在有抑鬱性疾病或器質疾病的情況下，老年經常與多病相伴，也會影響到老年人的心理功能，軀體內感不適如心悸、胸悶、胃腸不適、排尿困難也會影响睡眠。老年人如失去老伴也會有情緒抑鬱、焦慮及疑病症狀，如心境不快，多思多慮，好回憶往事，担憂自己今後的生活和健康，對於身體上的一些感覺也特別敏感，故而有疑病症狀。上面各種症狀表現都可以出現在老年期抑鬱症時，這是一種在老年期並不少見的精神疾患，嚴重還會有自殺行爲。失眠常是這種疾病的早期和發病期的症狀之一。遇到這種情況，我們千萬不能簡單從事，自己亂給安眠藥給老人吃，如老人有身體疾病的要找醫生診治，如有屬於上述抑鬱症更應請精神科診治，否則會誤事的。

如經醫生診斷後，老人失眠需服安眠藥時，應明確的是老人對藥物敏感性較高，容易中毒或成癮，因此應特別小心了解服什麼藥，藥量如何，以免老人記性不好又眼花，造成吃錯藥或多吃藥對老年人都是很危險的。

總之，老年人得了失眠，首先不要緊張，先查明原因，不要濫用安眠藥，要取醫生的指導，即要用安眠藥，也只能臨時性的服，不要每天服，否則會出現反注，未知給予安眠藥服用適合嗎？

秀輝

假金銀綫製法　獨特纖成衣服歷久長新

化學學

通天曉先生：

請問衣服上的金銀綫是用什麼物質造的？

陳中

陳中先生：

在街道上行走，留意過往行人所穿的衣服，尤其是女人所穿的衣服，有時你會見到，一些女性所穿的衣服，夾有金色或銀色的閃閃發光的綫。這些金、銀色的綫，會不會是眞的黃金、白銀造成的細綫，夾在紡織料中編織成衣服呢？如果不是眞金白銀造的綫，又會是什麼東西造成的呢？

在我國古代帝王及后妃穿的衣服中，的確有用眞金白銀造成的綫雜在一般的絲中織成美麗的衣服。這種用眞金白銀製成的金綫和銀綫，自然比絲綫及棉綫重得多和較硬，故雖有這樣的眞金綫眞銀綫織造成的衣服，自然也較重和較硬，雖然價值昂貴，但穿着起來並不怎樣舒適，只不過是帝王貴族等用以誇耀自己的高貴與財富而已。

此外，雖有眞金綫、眞銀綫織造成的衣服，不易洗滌；眞銀綫亦易與空氣中微量的硫化氫起化學作用，生成黑色的硫化銀，銀綫即逐漸變黑，失去了銀光閃閃的美麗。眞銀綫也會和空氣中微量的臭氧化合，生成黑色的氧化銀，因而眞銀綫也會逐漸變暗而失去光彩。

近年來有些女人所穿的夾有金綫銀綫的衣服，並非是眞的金綫銀綫，而是假的金綫銀綫。這是利用聚脂等透明薄膜，在高溫下鋁鉑或鍍上線路合金於其表面，再軋上將特性銅料合成一個圓筒狀進行驗証，然後又對照銅牌上的文字查看了車輛，最後很有禮貌地將銅牌還給那位官員，揮揮手，車隊進入城中。那銅牌是什麼呢？原來那是楚王頒發給鄂城的君主啓的免稅憑証，它的正式名稱叫「節」，因爲是給鄂君啓的，所以我們稱它爲鄂君啓節。

現代這樣製成的假金銀綫，夾在其他紡織原料中織造成衣服，便是混有金綫、銀綫的衣服了。

上述的夾有假金綫銀綫的衣服，用溫水洗滌，也不會改變其顏色與光澤。曾經有科學家作過實驗，以攝氏六十度的熱肥皂水洗滌夾有假金銀綫的衣服，其顏色與金屬光澤亦毫無改變。如洗滌肥皂水的溫度超過攝氏九十五度，其光澤才會稍稍變暗一些。故有這種衣服的人，用熱的肥皂水或過熱的洗衣粉水去洗。洗衣時也不要過分用力搓扭，可減少假金銀綫的磨損。

由於這些金銀綫是聚脂綫外表鍍鋁或鍍合金，最易受鹹性腐蝕，故不宜將這樣的衣服放在肥皂水或洗衣粉水中浸得過久，否則就容易失去金屬光澤。（金德、新九一三八〇）

鄂君啓節

二千年前免稅憑証

史有爲証

中國古代用符節作爲憑証。最早的符節是剖竹而成，將一截竹子剖爲五塊，上面刻寫文字。以後改用銅鑄，但仍仿照竹節的形制。鄂君啓節就是用青銅鑄成，分爲舟節和車節兩種，舟節長三十一厘米，車節長二十九點六厘米，舟節、車節都七點三厘米寬，弧長都是八厘米，五節合成一圓筒，每節上面都有錯金的文字，文字內容包括三大部份，一是規定車或船的數字，二是明確禁止私自運輸武器，三是劃定通行範圍，例如車節限定的免稅數量一次不能超過五十輛車，行駛範圍由鄂至郢，有效期爲一年。如果超過上述範圍、數量，各地的稅卡就要按照有關規定徵稅了。鄂君是楚國國王的親屬，可是爲了維護王室的統治權，爲了防止各種內亂，楚王對自己的親屬一樣作了嚴格的規定，即給予一定的優待，又在各方面有明確的限制，這種做法應該說是很對的。（古月、新九一三六〇）

體壇縱橫

林愛文小姐：

亞運會五個新增項目：卡巴廸、藤球、武術、皮划艇、女子壘球。

卡巴廸：「卡巴廸」運動起源於印度，流行於南亞，是一種狀似中國民間的「老鷹抓小鷄」遊戲的運動。其比賽規則簡單易行，選一塊平地鬆軟的土地或草坪，場地面積男子爲12.5×10米，女子爲11×8米，中間劃一分界綫，比賽時雙方各七名隊員上場，五名爲預備隊員。進攻一方口中呼喊着「卡巴廸」，向對方「入侵」，力圖抓住或觸摸對方隊員後返回中綫而不讓對方抓住。觸摸對方而未能被對方抓住，即得一分；應對方抓住，即失一分。這樣雙方輪流互爲攻守，以得分多者爲勝。

藤球：藤球運動流行於東南亞，象有排球、足球和羽毛球的特點。比賽場地長十三點四米，寬六點一米，中間有一道一點五五米高的隔離網。藤球用草藤條編成，重約一百七十克。比賽時雙方各有三人上場，用腳踢、頭頂把藤球越球網而不許落地。比賽規則如排球一般，過網之前可擊三次，一局打滿十五分，採用三局兩勝制。

武術：武術是中國傳統的體育運動，傳說是有幾千年的歷史。武術運動種類繁多，徒手、器械、雙人或三對練等等，應有盡有，本屆亞運會武術行套路的比賽，共設六枚金牌。

女子壘球：壘球由棒球演化而來，與棒球的場地和器材相似，競賽規則也基本相同，與棒球不同之處，主要是壘球球體較大而軟，棒子稍細，場地較小（約半個足球場大），壘間和投球距離也較短。在競賽方面，壘球投手限用拉手投球，跑壘員須待投手投球離手後，才能離壘跑進。壘球的球速比棒球慢，技術難度和劇烈程度坐在艇內，使用一支兩槳互成九十度的槳，在自己的左右輪流划水；划艇則是槳手前腿成弓步，後腿跪着，兩手握着一支像鏟子般的單面槳，在艇的一側划水。皮艇有舵，由槳手兩腳操縱，划艇無舵，全靠槳手的划槳動作控制方向。皮划艇屬於速度耐力項目。

第十一屆亞運會皮划艇共設十三枚金牌，其中男子十枚，女子三枚，是一個不可忽視的重點項目。

卡巴廸藤球武術皮划艇女子壘球

男子三枚：①男子三項全能：長拳、短器械（刀術、劍術任選）；②長器械（槍術、棍術任選）；③太極拳。

女子三枚：①女子三項全能：長拳、短器械（刀術、劍術任選）；②長器械一項（槍術、棍術任選）；③女子拳術（皮划艇：皮划艇由古代的獨木舟發展而來，它包括皮艇和划艇，艇是翻頭尖小沒有槳架的船艇。皮艇是雙槳手

歌聲淚影

方王

街坊服務

通天曉主辦

風言蜂語

倫濤

再進一步

地盤若發現非法勞工，主要承建商可罰廿五萬元。

地產界一定勞工更短缺。

幸非獨市

一護衛公司發生工潮。

幸而香港不只一家護衛公司。

價值有關？

沙田居屋豐盛苑窗框牆身滲水。

怪不得有人說一分錢一分貨。

開心