

ТУРФДІМ І СЕКЦІЯ МОЛОДІ.

Цього місяця минає десять років, як за допомогою активних винищених товаришів, після того, як було заборонено Українську Соціал-Демократичну Партію, з'організовано Товариство Український Робітничий Дім. Протягом довгих років свого існування, Товариство Український Робітничий Дім, яке пізніше переіменувалося на Товариство Український Робітничо-Фармерський Дім, всецілью обороняло інтереси робітників і робітниць, а особливо дало можливість робітникам пізнати, хто їхні вороги, а хто приятелі.

Бачучи загрозу другої війни, ми, робітничі молодь, повинні бути готові обороняти інтереси робітничої класи, а не капіталістичної. Бо на що ж вороги робітничої класи організують молодь у свої організації? На те, щоб виховати з них послужних манекенів, які на їх приказ пішли б за їх інтереси в огонь і воду.

Щоби робітничі молодь могла боронити свої інтереси, вона має бути класово свідомою. А освідомлятися вона може лише при робітничій організації і читачи робітничої преси.



ЦЕНТРАЛЬНИЙ КОМПІТЕТ СЕКЦІЇ МОЛОДІ ТУРФДІМ В 1927 РОЦІ.

Товариство Укр. Роб. Фарм. Дім добуваючи потребу організації молоді, створило Секцію Молоді.

Кожний молодий робітник і робітниця, кожна дитина робітничої класи, повинні вступати в ряди Секції Молоді, яка має за завдання вирити українську робітничу масу з пащі темноти, з пащі різних ворожих робітничих елементів, що хочуть використати робітничу молодь для своїх власних потреб, використати як гарматне м'ясо за інтереси капіталістів.

Що друга війна є неминуча, ми бачимо хоч би з того, як до неї готуються всі капіталістичні держави. Нинішня капіталістична система дійшла вже такого верхка, що не вистарчає її ринків для збуту того, що вироблено мільярдами робітників. З другого боку бачимо ми, що на шляху імперіалістичних замірів ненажерливого капіталу стоїть єдина в світі робітничо-селянська держава.

Тому завданням української молоді є стати в ряди Секції Молоді ТУРФДім, яка дасть її змогу піднести себе на полі культурно-освітньому і освідитися та стати оборонцем робітничої класи.

Десять літ минає, як з'організовано Товариство Український Робітничо-Фармерський Дім, і протягом цього часу поруч з ТУРФДімом зростають ряди інших наших робітничих організацій, а особливо ряди організованої молоді. Це свідчить, що коли прийде слушний час, молодь буде готова зайняти місце старших товаришів, які вже не зможуть даліше працювати в організації.

Хай же нині, в десяті річчю ТУРФДіму, знає клас: Хай живе Товариство Український Робітничо-Фармерський Дім, хай живе його Секція Молоді! До науки, до організації, молодь робітничі, а день побіди буде недалекий.

Курсантка.

ПРО СЕБЕ САМИХ І ПРО МОЛОДЬ.

Саме слово молоді нагадує про щось енергійне, повне життя, щось надійне. Молоді в самім розквіті життя треба старатися знати про все, вчитися, розуміти та бачити, все, що докрути дитинства.

Ми, робітничі молодь, підрастаємо рік за роком, вчимося гарно в тутешніх школах і всему прикладаємося. Але що ми бачимо, чого вчимося і на думку нам не приходять.

Робітничі молодь має дуже велике завдання. Підрастаючи, ми примушені залишити школу в молодому віці і заробляти на кусок хліба, щоб допомогти своїм родичам, які перепрацювали. Ми перестаємо ходи-

ти до школи і мусимо йти до фабрики працювати за малечку платню.

Чому воно так дитяче? Чому тільки робітничі молодь мусить тяжко працювати? Чому діти панів не йдуть до фабрик до праці? Це робітничі молодь не приходять на думку. Вона вже з дитинства так вихована, щоб над цим не застосовувалася. Друге, це те, що молодь працює такі довгі години і так тяжко, що після праці не береться її нічого до голови, бо вона перемучена.

Нам молодим робітничим дітям треба свідомості! Нам треба вчитися, але треба знати, що вчитися і де вчитися. Ось

ТУРФДІМ І МОЛОДЬ.

Підсумовуючи досягнення Товариства Український Робітничо-Фармерський Дім на організаційнім, освітнім та культурнім полі за минулих 10 років, тобто за час свого існування, ми переконуючо твердимо, що в порівнянні з часом своєї праці його досягнення є колюсальні. Найкращим доказом цього є хоч-би праця серед молоді.

Ніхто не заперечить цього, що ніяка інша організація в Канаді не має стільки молоді за собою, як має ТУРФДім, а це доказує, що вона є організацією майбутнього, що вона ще швидше буде розвиватися. В таборі-ж патріотів позасідали самі старці, а їхня молодь стоїть на боці, бо зрозуміло, що молодь, яка переносить найбільшу частину тягару страшного визиску, не знайде собі місця в організації, що підтримує нинішній визиск.

Сьогодні українська молодь в Канаді, а зглядно Секція Молоді при ТУРФДімі не тільки поширила свою організаційно-освітню працю на широку

масу, вона встигла створити свій окремий журнал, "Світ Молоді", який за один рік існування знайшов собі тисячі читачів.

Цього року з нагоди з'їзду ТУРФДім Секція Молоді мала свою окрему конференцію, де хоч з неповною репрезентативією, обговорювано найпекучіші питання. В виходячих роках Секція Молоді мусить мати свої конференції з переважачою, як що не з повною репрезентативією, як старших так і молоді є Ліга Комуністичної Молоді і Комуністична Партія Канади.

не тому то на слідуочу неділю відбудеться аж два концерти: один рано, а другий вечером. Та й певний, що все одне буде тісно. Хіба-б до цього додати ще один концерт на вечір, тобто вечером два концерти: один від 7-ої до 9-ої години, а другий від 9-ої до 11-ої години.

Присутний.



ДИВОЧА МАНДОЛІНОВА ОРХЕСТРА при Ц.В.К. ТУРФДім у Вінніпегу, одна з найстарших мандолінових оркестр ТУРФДім в Канаді. Тепер таких оркестр при відділах ТУРФДім є поперх 50.

НЕЗАБУТНІ КОНЦЕРТИ.

Міжнародний День Робітничої Оборони у Вінніпегу.

Дня 18. березня ц. р. в годині 3. по полудні, устроено в Герік театрі, в центрі міста Вінніпегу концерт-мітинг нагоди Міжнародного Дня Робітничої Оборони та 57. роковин Паризької Комуні.

Величезний театр був майже заповнений. Мітинг мав міжнародний характер тому, що публіка складалася з різних національностей.

Програма концерт-мітінгу була дуже багата. Багата не так кількістю, як якістю, особливо її мистецька частина. Виконання мистецької частини програми припадо виключно на долю Дівочої Мандолінової Оркестри під проводом т. Н. Гуляка, знаної українському робітничеству Канади.

Програма складалася з класичних кувенів, які виконала Д. М. О., як: "Лайт Кевелер", уривки з "Ль Тростаро", "Польський танець", "Вечерниці", "Дезерт караван", "Алога о"; сольо т-ки К. Палюк; "Олд-блек-Джо" — квартет, виконали т-ки К. Палюк, С. Капусяк, М. Харчина і С. Куляма; дует т-ка К. Палюк і т-ка М. Харчина — "Ла-Палом".

Мистецька частина випала незвичайно добре. Після кожної точки публіка нагороджувала виконавців гучними оплесками. Надто бурливо вітала публіка "Вечерниці", а за що мандоліністки надпрограмово виконали "Серенаду" Шуберта, де сольо співала т-ка Палюк.

Загалом це був один з найкращих концертів, що їх дала Дівоча Мандолінова Оркестра. Любо було сидіти та прислухатися м'ялдіюним звукам при примірному захованню публіки. Не знаю, чи то на цему концерті були справжні любителі музики, чи то в центрі міста всі стають любителями? Оскільки мені відомо, то зараз таки по концерті зголосилися до оркестри представники від радіо-станції з пропозиціями співати та грати для радіо. Вагаї всі точки програми були виконані справді по мистецьки.

Також треба відзначити дисциплінарність в оркестрі—як вона виходила і сходила із сцени. Річ та, що це кіно-театр і сцена в нему збудована так, що заходити на неї треба від публіки. А тому, що концерт переплітався промовами, оркестра три рази виходила і опускала сцену. Але робила це в такому вірцевому порядку, що публіка кожну її появу оплескувала.

На цему концерті було троє промовців: секретар К.Р.О.Д. Дж. Елсон, представник від Ке-медієн Бродергуд оф Рейлвей Емплоїє, т. Дейві і від Компартії т. Юн. Всі три промовляли в англійській мові про Міжнародний День Робітничої Оборони, про наступ капіталу та

про Паризьку Комуну.

Вагаї концерт-мітинг пройшов дуже добре.

Того самого дня, у 8-ій годині вечером, відбувся другий концерт-мітинг в Українськй Робітничій Домі при великому залі народу.

Програма була багата й захоплююча. Того вечера грали дуета оркестра, яку з'організовано недавно при відділі Р.З.Т. у Вінніпегу, як також виступав змішаний і мужеський хор.

В програму входили революційні пісні, як "Ви жертвою в бою", "Вічний революціонер", "Прометей" і "Марселеза" та деклямації: "А нас мільони мільонів", "Робочий народе", "Комунарям" та кілька музичних кувенів, які виконала оркестра.

В першій половині програми говорив тов. Попович про Паризьку Комуну. Він пояснив присутним, яке значіння мала Паризька Комуну для всесвітнього революційного руху. Говорив про героїчну боротьбу Комунарів, та як жорстоко розправлялась з ними французька буржуазія.

В другій половині програми промовляв т. Шатувський про значіння Міжнародного Дня Робітничої Оборони та про Міжнародно Організацію Допомоги Революціонерам (в Канаді вона називається Канадійська Робітничі Оборонч Ліга). Настрий серед присутніх був надворний і концерт-пройшов при гарному ентузіязмі. Жаль тільки, що зала Укр. Роб. Дому не вмщає всіх людей, що приходять на ці концерти. Чи

TO THE UKRAINIAN MANDOLIN ORCHESTRA.

IN APPRECIATION OF THE UKRAINIAN MANDOLIN ORCHESTRA OF WINNIPEG GIRLS WHO PLAYED IN THE GARRICK THEATRE SUNDAY AFTERNOON, MARCH 18, 1928.

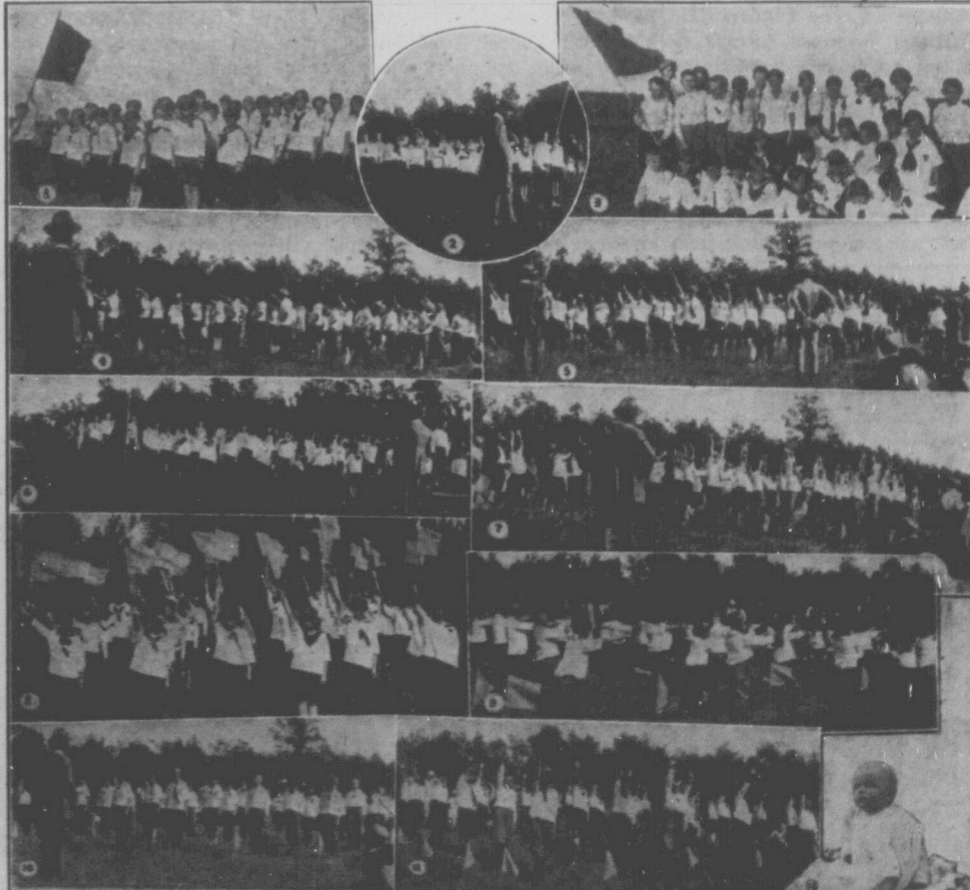
Hail!
Maids of the Merry Mandolin
Whose Music charms the heart
And wafts me to another clime
Another World apart.
Where blows the blossom of the lime
And misty grapes concealed
Hang succulent from clinging vine
By fitful breeze revealed.
Where Nature's bounty is for all
And Kindness reigns supreme
Where Love and Justice meant for all
Is not an idle dream.
And Nature's bounty mine to take
And profit is the Blast
That blights and drives Worth to foresake
The ideals of the past.
As o'er the blue seas feathered crest
The throbbing notes are blown
So here in Canada's frozen breast
They find a welcome home.
While yet again the sweet refrain
Shall echo o'er the sea
Till war and strife no more remain
And men shall Brothers be.
They're Daughters from the Workers homes
These Maids whose praise I sing
And with impassioned strain there comes
The message that it brings
So neat, so sweet and all complete
Arrayed in red and blue
Who with fair Nature's charms compete
And shade her fairest view.
They know that Freedom's coming soon
Hope in the bosom springs
They'll teach their children how to tune
In perfect fifths the strings
And play for the joy of playing
To make the people glad
A message of Hope conveying
To the weary and the sad.

EAST KILDONAN, MAN Archie Taylor.
(Цей вірш, який говорив сам за себе, прислав автор на адресу Центрального Виконавчого Комітету ТУРФДім після концерту нашої Дівочої Мандолінової Оркестри в Герік Театрі, влаштований в міжнародний день робітничої оборони, тобто в день Паризької Комуні, в неділю, 18. березня 1928 року.—Ред.)

МАНДОЛІНОВА ОРХЕСТРА ПРИ ВІДДІЛІ ТУРФДІМ В ТОРОНТО, ОНТ.



В неділю, 1. квітня, в годині 8:30 вечером торонтоський хор при відділі ТУРФДім та мандолінова оркестра з Торонта і Вест Торонта устроє прекрасний концерт, який буде цікавий тим, що оркестра і хор будуть співати і грати до радіо, яке буде встановлене в Укр. Роб. Домі. Товариші і товаришки на провінції повинні використати цю нагоду та послухати м'ялдіюної пісні та музики через радіо.



Вільні вправи на піючку відділу Секції Молоді ТУРФДім у Вінніпегу.