

Eine häßliche Nebenbeschäftigung mancher Politiker.

Nebie Einflüsse, welche Ausführung der Gesetze verhindern.

Mißbild der Bürger an dieser Erscheinung.

Die "Saturday Evening Post"

ist weder ein ultraliberales noch ein radikales Blatt. Sie gehört vielmehr zu jenen Wochenblättern, die dem Erfolg eines Republikums die Hände und Vorhaben leisten, welches unterhalten sein und nicht in seinem Glauben, daß in einem Lande alles aufs Beste bestellt sei und wir einer großartigen Zukunft entgegen gehen, getrost werden will. Wenn eine derartige Wochenzeitung, die sich um ihrer Anzeigefähigkeit willen sich nicht getraut, unnötigerweise Staub aufzuwirbeln, in einem Aufsage die Anklage erhebt, "Politicians" sei die Pest und der Fluch, welche die ehrliche Durchführung der Gesetze verhindere, so hat man alle Urfache anzunehmen, daß es sich hier um eine Erscheinung handelt, die den "besseren Kreisen" unangenehm zu werden beginnt.

Der betreffende Artikel, veröffentlicht in der Ausgabe jener Zeitung vom 27. Oktober, beschäftigt sich überwiegend nicht an erster Stelle mit der erwähnten Erscheinung, sondern mit der Ausbeutung der Arbeitssuchenden durch gewissenhafte Stellenmittler. Nur von ungefähr wird in dem Aufsatz der Fall einer Frau erwähnt, welche in Philadelphia jungen Mädchens Arbeit in einer Zigarettenfabrik im Staate Connecticut vertrat, nach Bezahlung von fünf Dollars. Sie behauptete, als Vertreterin einer größeren Fabrik zu handeln, was einen mit der Durchführung des Stellenvermittlungsgesetzes betrauten Beamten des Staates Pennsylvania nicht verhinderte, daß sie verhaftet wurde; sie war dann freigesetzt, nachdem die Polizei sie verhaftet hatte, um sie zu verhören. Kaum war das geschehen, so machte sich "politischer Einfluss" geltend, dem Frauenzim aus dem Schlamassel zu helfen. Was nun folgt in dem Artikel, sind

nicht Behauptungen eines Zeitungsschreibers, sondern Angaben des betr. Beamten, James J. Moran, der seit 1915 mit der Durchführung des "Licensed Agents Act" genannten Staates betraut ist.

Der verhafteten Person wurde nach ihrer Entfernung gestattet, das Telefon zu benutzen; wie es sich herausstellte, setzte sie sich mit einer Anzahl Politiker in Verbindung, die alsbald im Gefängnis aufsuchten. "Die Zusammenkunft", heißt es in dem Artikel, "hatte eine merkwürdige Absurdität mit einem Ton von 'Ward-Bosses'". Die Teilnehmer an diesem ohne Vorbereitungen veranstalteten Empfange verrieten allerdings keine befondere Freude über die Anwesenheit dieser Dame, aber irgend einer geheimnisvollen Ursache wegen vermoderte sie von ihnen ein auffallendes Maßfreundlichkeitlicher Hilfe zu erlangen."

Es wurde für die Frau Bürigkeit gegeben, worauf ihre Freunde "die Batterien geheimer Einflüsse" auf den Beamten spielen ließen, obgleich die Fabrikanten, deren Namen sich die Person bei ihren Schwankereien bedient hatte, sie abgelehnt und ausdrücklich ihre Prozessierung gefordert hatten. Als der Beamte nicht losließ, drohte man ihm, seine Entlassung bemerklich zu wollen; als son das nichts half, mache sich die Person aus dem Staube, so daß ihre Bürger das Nachsehen hatten.

Dies ist keine vereinzelte dastehende Erfahrung dieses Beamten, sondern nur eine von vielen. Er erläutert daher: "Ich begegne ihnen auf Schritt und Tritt". Dieses Treiben sei geradezu ekelregend. Denn es hält nicht nur Männer, den Einflüssen der Politiker gegenüber die Prozessierung und Verurteilung der Gesetzesübertretenden durchzuführen; nein, auch die Verbürgung der verhängten Strafe wird noch obendrein nur zu oft in Frage gestellt. "Mir ist es passiert," berichtet Mr. Moran, "daß ein Rich-

ter feierlich erklärte, ein von den Geschworenen wegen Vergebens gegen das erwähnte Gesetz schuldig befindender Mensch habe sich durch die niederträchtigste Art von Schwandlerei vergangen, — mir um ihn dann unter Parole zu stellen!"

Es ist ja wohl keinem Bürger unseres Landes unbekannt, daß der "politische Einfluss" in gewissen Kreisen und Verbündeten eine große Rolle spielt. Die Zunahme der Verbrechen ist zu nicht geringem Teil darauf zurückzuführen. Der "solide Bürger" mag sich schmeicheln, daß er an solchen Zuständen unschuldig sei. Bis zu einem gewissen Grade, ja, völlig unschuldig aber an solchen Erscheinungen sind nur die wenigsten.

Wenn jeder Bürger und jede Bürgerin zu allen Zeiten, nicht nur etwa am Wahltag, das öffentliche Wohl im Auge hätte, so würden die unsauberen Elemente, welche in der niederen Politik eine so große Rolle spielen, überhaupt nicht zu Einfluß gelangen können. Indem man es diesen Leuten, die sich und ihre Freunde an der öffentlichen Krippe nähern, die niedere Parteipolitik zu betreiben, verleiht man ihnen auch die Macht, die sie dann in so schändlicher Weise missbrauchen, ja zu missbrauchen gezwungen sind, um sich halten zu können. Von den sogenannten anständigen Bürgern können sie keine Hilfe erwarten; also arbeiten sie Hand in Hand mit den Männern und Frauen der "unteren Welt" als echte Dämonenmänner.

C. St. d. C. B.

Ein Wort.

Wie inhaltschwär ein kleines Wort,
So schnell entschlüpft dem Menschenmund,
Kaum trägt der leise Lautnoch fort,
So ruht in fremdem Herzengrunde.

Ost ist ein Wort, im Scherz gefagt,
Nicht böse gemeint — doch halb verstanden,
Worüber eine Freundschaft fliegt,
Dass sie ein Wort gemacht zuhanden.

Ein schroffes Wort klingt hart die Stahl
Ins Herz, von Trauer überflutet,
Weckt altes Leid zu neuer Qual,
Und näher jetzt die Wunde blutet.

Ein lieblos Wort, aus Unverständ
Entstoh's zu deines Bruders Schaden,
Den schwache Funke wird zum Brand,
Bald ist sein Ruf mit Schmach beladen.

Ein kleines Wort, wie inhaltschwär!

Was Tau der halbverdornten Blüte,
Ist einem Herzen, freudeleer,
Ein Wort der Freundschaft und Güte!
Ost hält ein Wort an Abgrunds Rand

Den Sturz zurück in tiefen Tiefen;
Ein Wort oft den Versucher bannet,
Den frevelnde Gedanken riecht.

Ein Mutterwort, ein Freunde wirt,
Wie manchen hat es treu begleitet

Durch Sturm und Not, zum sichern Port

Den Freunden zurückgeleitet.

So leicht gesagt, so wirkungsvoll

Das kleine Wort, das inhaltschwär,
Das einem Menschenmund entwöhlt,
Lebt weiter überm Sternenhimmel.

Ein jedes ist bewahrt, gezählt,

Im Buch des Lebens aufgeschrieben;

Ein Wort verstört — ein Wort erwählt,

Entscheidet über Hass und Liebe.

Clara Commer.

HUMBOLDT CREAMERIES LTD.

Golden Medaille
für Butter und Eiscream

Sie erhalten Ihren Schuh am gleichen Tage nach Lieferung von Cream

HUMBOLDT, SASK.

FOR SALE CHEAP

Quarter section, 3½ miles from Muenster, 4½ m. from Humboldt, about 70 acres summerfallow, 70 acres more can be broken, balance good hay land. Creek runs through farm. Small barn and house. For particulars and terms apply to VICTOR BONAS, Box 5, MUNSTER, SASK.

LOTS OF MONEY TO LOAN

on Improved Farms and you get your money QUICK. Call in now and give me your application

JNO. Q. BRANDON
LAND, LOANS AND INSURANCE
Cor. Main & Railway Ave., Humboldt.

Noch keine Schneeflüsse. — Die Beamten der C.N.R. von Manitoba sind glücklich, denn dieses ist der erste Winter seit dem Bestehen der Linie, in dem der Gebrauch der Schneeflüsse nicht benötigt wird.

Ergriffen von diesem Opfer belebt sich auch Rosa. Im dritten Alt sehen wir, wie der Heiland in wunderbarer Weise die Sehnsucht seiner kleinen Braut stillt und wie diese vereint mit ihrem Gott stirbt als freiwilliges Opfer für alle Christenkommunanten. Engel preisen am Schluß den Heiland im Sakrament und Imelda, seine kleine Braut.

Etwas wirkungsvolleres bei der Vorbereitung auf die erste Kommunion gibt es wohl kaum, als ein solches Theaterstückchen. Es schürt uns die Schönheit der heiligen Kommunion und die Schrecklichkeit des Gottesraubes; darum ist es ergreifend und erbaulich für jeden Katholiken. Wir fühlen die Gnade Gottes, die in unser Seelenleben eingreift mit unwiderstehlicher Gewalt. Kreuz und Leid durchzieren die zarte Kinderseele, die stark ist in der Liebe zu ihrem Heiland.

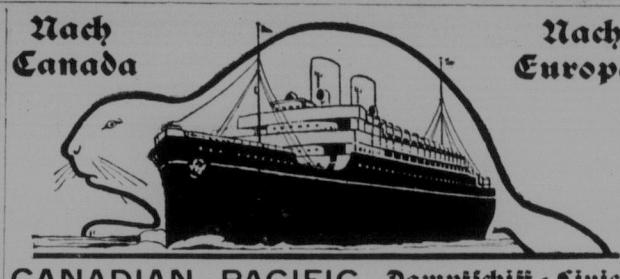
Kreuz und Leid ist auch das Motiv der alten Legende von der unschuldigen Genovefa. Eine alte Legende und doch immer wieder neu, besonders neu und anziehend in der Form, wie sie von P. Humperdinck auf die Bühne gebracht wurde. Diese deutsche "Genovefa" ist nur für Mädchenrollen, während die englische "Faithful Genevieve" für Jünglinge und Jungfrauen ist.

Neues Leben durchweht diese alte Legende, besonders durch das Auftreten von Zwergen und Elfen, die hier keine stummen oder spießenden Puppen sind; nein, Zwergen und Elfen, wie auch die Engel treten als lebende Personen auf und greifen ein in den Gang der Handlung. Sie nehmen Anteil an dem traurigen Geschick Genovefas und jagen besonders dem kleinen Schmerzenreich das Leben in der Wildnis zu erleichtern und zu erhöhen; sie kämpfen gegen die böse Hexe und Gole, die vom Teufel gehabt und unterjagt werden, und machen das tödliche Gift der Bösen unwirklich. In Spannung folgen wir dem Kampf zwischen den guten und bösen Geistern, wie unter beim Auftreten der Hexe und ihren Beschwörungen, die Stimme des Teufels lädt unsere Seele erheben. Wir freuen uns bei den lieblichen Gesängen und Klängen der Zwergen und Elfen und jubeln, wenn Genovefa und ihr Kind im Augenblick der höchsten Gefahr gerettet werden. Das ist dramatische Kunst, die nicht leicht übertragen werden kann.

Möge es der Catholic Dramatic Co. vergönnt sein, diese liebliche und ergreifende Legende auch in englischer Sprache unsern Volks nahezubringen, damit es dem englisch predgenden Volke das werde, was sie schon längst dem deutschen gewesen ist, eine unsterbliche Legende und das Muster eines edlen Legendenpieler.

Ein Frühlingsmittel. Es ist eine alte und gute Gewohnheit, zum Beginn des Frühjahrs ein sogenanntes Blutreinigungsmittel zu gebrauchen. Frühling bedeutet für alle Geißkopf-Erneuerung und Verjüngung; neues Leben ergiebt sich über die ganze Erde. Leider erreichen sich nur verhältnismäßig wenige Perioden des sozialen Fortschritts dieser Erneuerung, denn das Zeitalter der meisten Menschen ist überladen mit ausgesetzten und verderblichen Stoffen, die Toxizität der Organe belästigt der Leber und der Nieren, in eine träge und unregelmäßige geworden; das Blut ist idiosync und mit Krankheitsseimern verunreinigt. So sinkt die Wohlbefinden der Menschen herab, denn es findet keine Erregung der Organe und keine Erneuerung des Blutes bei ihnen statt. Vom Alpenfrücht erregt sich eines hohen Aufschlags als eine Frühjahrs- oder Blutmedizin, denn es regt Leber und Nieren zur bildenden und blutreinigenden Normalen Tätigkeit an; es fördert die Verdauung und führt eine vollständige Ausscheidung der verbrauchten und verderbten Stoffe aus dem System herbei. Es ist aus reinen Grünträpfchen bereitet, vollständig harmlos und setzt von vortheilhaftem Wirkung. Es ist keine Apothekermedizin, sondern es wird durch besondere Agenten oder direkt aus dem Laboratorium von Dr. Peter Fahrney & Sons Co., 2501 Washington Blvd., Chicago, Ill., geliefert.

In der Rot allein bewahrt sich der Adel großer Seelen.



General Agent, CANADIAN PACIFIC STEAMSHIPS,
364 Main Street WINNIPEG, MAN.

Legende und Theater.

(von Rev. M. Helfen, Little Falls, Minn.)

Festenzeit ist die Zeit der religiösen Spiele. Deswegen wollen wir uns während dieser Zeit in unsern Besprechungen über das Theater auch nur mit religiösen Stücken beschäftigen. Und da ist es ganz besonders die Legende, die so anziehend wirkt. Legenden waren stets beliebt im deutschen Volke und sind es heute noch. Die "Legende" war und ist das Familienbuch. Sie erzählt uns von den Leiden und den Kämpfen der Heiligen. Eine wahre Legende muß aber lebensgetreu sein. Leider ist dies aber nicht immer der Fall. Manche, besonders alte Legenden schildern uns die Heiligen nicht als Menschen, sondern als Übermenschen. Diese Art und Weise der Legende ist unmöglich. In ihnen treten uns die Heiligen nicht nahe. Sie leben für uns in der Ferne, gewissermaßen in einem Wunderland, das unserem irdischen Leben so ferne liegt. So soll man aber die Heiligen, unsere Freunde und Vorbilder, nicht darstellen. Die Heiligen sollen uns Freunde sein, deswegen müssen sie uns nahe stehen. Sie sollen uns Vorbilder sein, deswegen müssen sie für uns auch erreichbar sein. Eine Legende muß wahr sein, d.h. sie muß dem wirklichen Menschen leben entnommen sein und Menschenleben darstellen. Damit ist aber nicht gesagt, daß eine Legende nicht poetisch und künstlerisch ausgedrückt sein darf. Auch Poesie und Kunst ist und muß Wahrheit sein. Nur dann ist sie anziehend, und nur so kann sie veredelt auf den Menschen wirken. Ist aber die Kunst oder hier die Legende zu erhaben, so daß die dargestellten und geschilderten Personen für uns irdische Menschen stets in höheren unerreichbaren Regionen schwärzen, so können wir sie allenfalls bewundern, aber sie bewegen uns nicht zur Nachahmung, und die Legende hat ihren Zweck nicht erreicht. Sie berührt unsere Phantasie, aber sie bewegt nicht unser Herz. Und das ist doch der Zweck der Legende, sie soll uns zur Nachahmung bewegen. Das Theater soll veredelt auf den Menschen wirken, und das wird am besten erreicht durch ein kunstvolles und wahres Legendenpiel.

Ein anderes liebliches und zugleich tiefergreifendes Legendenpiel für Kinder oder auch teilweise größere Mädchen ist in demselben Verlage erschienen unter dem Titel "The death of the little Imelda Beata". Es ist ein Spiel in drei kurzen Akten. Wir sehen hier die heilige Patronin der Christuskommunanten, die kleine elijaharige Imelda, in ihrem Kreuz und Leid. Zu Liebe zu ihrem Gott, im Heiligsten Sakramente kennt sie keine andere Sehnsucht, als ihn zum ersten Male recht würdig zu empfangen. Nur noch drei Tage und ihre Sehnsucht soll gestillt werden. Doch ihre böse Tante verbietet es ihr. Sie will Zuspruch nehmen zum Priester. Aber ihre Cousine Rosa verrät sie. Ihre einzige Hoffnung ist nun noch ihr Vater: da wird dieser als Leiche aus dem Kriege nach Hause gebracht. Nun trauert sie an seinem Sarge, während die Verträterin Rosa zur ersten Male sich dem Tische des Herrn nährt — aber unwürdig. Gezwangenehre treiben Rosa zur kleinen Heiligen, die nun ihre Verträterin rettet aus dieser Seelennot, indem sie ihr Leben aufopfert für Rosa und alle Kinder, die in Sünden dem Heiland nahen. Ergreifend ist dieses Opfer der kleinen Heiligen,

teilt hierdurch mit, daß er in seine neue Werkstatt umgezogen ist, zwei Türen südlich von Barber's Drug Store, Main Street, Humboldt, Sask., wo er seine zahlreichen Gönner in bisheriger zuvor kommender Weise bedienen wird. Schuh-Reparaturen zu mäßigen Preisen. Auftragen per Post wird spezielle Aufmerksamkeit gewidmet.

E. A. Gillings

teilt hierdurch mit, daß er in seine neue Werkstatt umgezogen ist, zwei Türen südlich von Barber's Drug Store, Main Street, Humboldt, Sask., wo er seine zahlreichen Gönner in bisheriger zuvor kommender Weise bedienen wird.

Schuh-Reparaturen zu mäßigen Preisen. Auftragen per Post wird spezielle Aufmerksamkeit gewidmet.