

Plus haut, dans les voussures, (les courbes de la voûte) quatre anges portent en triomphe les instruments de la Passion, et six autres balançant des encensoirs d'or, offrent leurs adorations et les prières des Saints, à l'Agneau victorieux.

Dans les niches, qui se trouvent des deux côtés de l'autel, sont les apôtres St. Pierre et St. Paul, et les quatre évangélistes qui ont publié dans tout l'univers, la vertu et les fruits de ce divin sacrifice.

Enfin, deux bas-reliefs, au-dessous des extrémités de l'autel, nous représentent deux scènes touchantes de l'Eucharistie :



1o. Marie recevant la Sainte Communion, de la main de l'apôtre St. Jean, après l'ascension du Sauveur.



2o. St. Charles Borromée, archevêque de Milan, donnant le Saint Viatique aux pestiférés de cette ville.