

"Zee-parken": wilde schoonheid onder water

door Claude Mondor



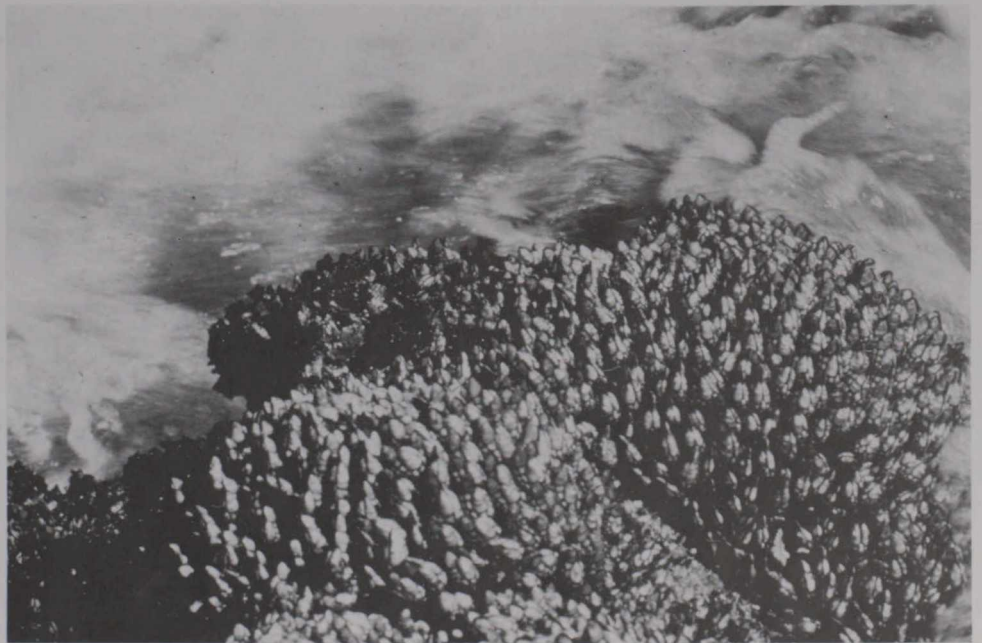
Onze planeet, die aan alle kanten ontgonnen en geëxploiteerd wordt, is langzamerhand heel klein geworden. En wij weten nu ook, dat de oceanen, die ons als zo geweldig en afschrikwekkend voorkomen, zelf toch ook maar zwak en bedreigd zijn. Terwijl ons bekend is, welke rampen er op de op de zeeën kunnen geschieden, hebben wij ook onder de oppervlakte van de zee kunnen kijken en allemaal kunnen genieten van het betoverende schouwspel, dat zich onder de golven afspeelt. Jacques-Yves Cousteau en zijn team van duikers hebben miljoenen mensen in staat gesteld, het leven van de zee en de rijkdommen die erin verborgen zijn, beter te leren kennen.

Men begrijpt daarom, dat het scheppen van "zee-parken" steeds dringender noodzakelijk wordt. "Parks Canada"*) bestudeert thans de mogelijkheden, die er zijn. Claude Mondor, planoloog op het hoofdkantoor van deze organisatie, wijdt in de navolgende regels een beschouwing aan dit onderwerp.

Canada heeft ongeveer 240.000 kilometer kustlijn langs drie oceanen: de Noordelijke IJszee, de Atlantische Oceaan en de Grote Oceaan. Daardoor heeft het een van de langste en meest gevarieerde kustlijnen ter wereld. Het Canadese continentale plat – ondergelopen land langs de rand der zeeën – heeft een oppervlakte, die ongeveer gelijk staat aan 40% van de landoppervlakte van Canada. Dat wil zeggen: evenveel als het gehele grondgebied

van de Northwest- en Yukon Territorien, of de gezamenlijke oppervlakte van de provincies Quebec, Ontario en Manitoba.

Het is daarom zeer begrijpelijk, dat verleden en heden van Canada nauw met de zee zijn verweven. Sinds de vroegste tijden hebben de Canadezen zich op dië plekken gevestigd, waar



Kolonie brandganzen, National Park "Pacific Rim"



land en zee elkaar raken om gebruik te maken van de levende en niet-levende hulpbronnen van de zee.

De zee is van oudsher een verkeersweg geweest voor onderzoekers, kooplieden en immigranten, een belangrijk gebied voor soevereiniteit en verdediging, een inspiratie voor dichters en artiesten, een speelplaats en een element, dat zowel geliefd als gevreesd was. Zij was het, die de algemene ontwikkeling van de Atlantische visserijgemeenschappen, de Inuit en de Indianen van de Noord-Westkust heeft beïnvloed.

IJsschotsen, National Park "Auyuittug"