

priété qui, en réalité, varie avec la finesse de la laine. C'est une qualité que l'on recherche dans le produit manufacturé.

La pureté de couleur est un autre caractère important. La blancheur d'une laine facilite la teinture de nuances fantaisie. Dans les tissus teints en pièce ou dans la teinture de nuances foncées, la blancheur de la matière ne joue pas un rôle très important, quoique l'on n'obtienne pas d'aussi brillantes nuances avec des laines jaunâtres qu'avec des laines d'un blanc pur. Certaines laines, les Port-Philippe, par exemple, sont d'un blanc pur après le dégraissage, et peuvent se teindre dans les nuances les plus délicates. Un blanc pur est encore essentiel pour les laines destinées à la fabrication de certains articles de nouveautés simplement dégraissés. Nous ferons observer enfin que certaines laines des Indes Orientales, d'Égypte et d'Espagne, par exemple, ne sont pas blanches, mais sont brunes ou grises, et sont souvent filées et transformées en tissus dans leurs nuances naturelles.

*Laines de différents pays.* — La nature du sol, le climat, la nourriture, un élevage intelligent, tout influe sur la qualité de la laine fournie par une bergerie. Le mouton anglais transporté en Australie produit avec le temps une qualité de laine supérieure à celle d'Angleterre, le brin devenant graduellement plus régulier en longueur, et la toison plus uniforme en finesse. Les laines anglaises des (Downs) sont plus souples et plus propres quand les troupeaux ont pâturé dans les riches prairies du Kent et de Sussex que lorsqu'ils ont séjourné sur le sol sablonneux du Norfolk ou sur les collines crayeuses du Wiltshire où la laine acquiert un toucher plus dur et une apparence plus sèche.

Les soins dans l'élevage influent aussi sur la finesse de la laine, témoins les résultats obtenus par les fermiers allemands. Autrefois, la laine du mérinos d'Espagne était réputée la plus fine; mais, depuis son importation en Allemagne, les soins apportés dans l'élevage, le croisement ont amélioré la race, et l'Allemagne fournit aujourd'hui une laine bien supérieure aux laines d'Espagne comme régularité de fibre et finesse de brin.

On peut dire que le caractère des laines varie avec les pays d'où elles proviennent. Il est donc intéressant de passer en revue les divers types de laines des principaux pays de production.

Les laines d'Allemagne tiennent le premier rang comme finesse et qualités générales. Les laines de Saxe et Silésie sont les plus connues. Elles ont toutes deux des propriétés éminemment feutrant. Leur fibre est fine et frisée, leur brin court, résistant, élastique; leur couleur est estimée.

Ensuite viennent les laines coloniales.

L'importance de ces laines ne réside pas seulement dans les quantités importées chaque année en Europe, mais aussi, et surtout, dans leur finesse et leurs qualités. Ces laines ne sont surpassées que par quelques-unes des meilleures bergeries d'Europe. Les laines anglaises ne peuvent les remplacer dans aucun cas. La haute réputation que les laines d'Australie ont acquise provient de la douceur extraordinaire et de la souplesse qu'elles communiquent aux étoffes.

Les laines de Port-Philippe, Sydney et Adélaïde sont trois des meilleures laines d'Australie. La première convient à la production des filés les plus fins, cardés et peignés. Quoique la fibre de la laine de Port-Philippe ne soit pas aussi fine que celle de la laine de Saxe, elle se file aisément et produit un fil satisfaisant. La mèche est solide et d'une longueur suffisante. Sa blancheur la fait estimer.

La laine de Sydney qui est importée de Port-Jackson, Nouvelles Galles du Sud, possède habituellement une fibre fine et une mèche de longueur moyenne, mais elle manque quelquefois de solidité. Quelquefois aussi sa couleur laisse à désirer; elle contient des mèches jaunes, ce qui empêche la teinture en nuances claires. Elle possède des propriétés feutrant et développées, et peut être employée avantageusement à la fabrication des étoffes drapées.

La laine d'Adélaïde ne peut soutenir une comparaison favorable ni avec les laines de Port-Philippe, ni avec celles de Sydney.

Le fibre n'a qu'une finesse modérée, la mèche n'est pas régulière et la couleur est défectueuse.

La laine de Van-Diemen, qui nous vient de l'île de Tasmanie, possède de nombreuses qualités. Elle est fine, son brin est long et solide, elle est d'un blanc pur et brillant, et elle foule avec une facilité remarquable. Elle s'emploie pour le peigne et pour la carde.

La laine de la Nouvelle-Zélande, a une fibre d'une finesse modérée, une mèche saine et d'une longueur moyenne, une couleur et des pro-

priétés feutrant satisfaisantes. Comme elle donne généralement un toucher plein et solide en tissu, elle est recherchée pour mélange avec des renaissances. On emploie également à la production des fils, cardés et peignés, destinés à la vente.

La laine du Cap qui provient, du cap de Bonne-Espérance, Afrique Méridionale, a un brin fin, mais, généralement court et d'une solidité insuffisante. La laine qui vient de la partie orientale de cette colonie, quoique améliorée depuis quelques années, contient encore une quantité de poils brillants ou fibres mortes appelés "jarres." Si ces poils ne sont pas enlevés soigneusement on obtient un tissu défectueux, car ils ne se teignent pas de la même nuance que la laine. Les propriétés feutrant de cette laine sont médiocres, mais sa blancheur est estimée. On l'emploie généralement dans la fabrication des châles et autres étoffes qui ne demandent que peu de feutrage. Quelquefois aussi, on la mélange avec des laines de brin solide et élastique, lorsqu'on veut obtenir des filés fins pour retors.

La laine provenant de Buenos-Ayres, d'Amérique du Sud, a généralement un brin fin, mais elle est sale et remplie de graines, pailles et graterons. Elle manque aussi de solidité et d'élasticité et ne foule que médiocrement. Cette laine s'emploie en grande quantité sur le continent comme laine à peigne; on lui fait subir préalablement l'action chimique de l'épauillage.

La laine d'Odessa est une laine de Russie très importante; son brin est solide, d'une finesse moyenne et sa couleur est d'un blanc de lait, ce qui la fait employer parfois dans la fabrication d'articles fantaisie.

Les laines d'Australie et d'Odessa donnent un bon résultat en mélange.

*Laines anglaises.* — Elles comprennent deux genres distincts: les laines longues ou brillantes et les laines courtes. Dans la première catégorie on classe les laines de Lincoln, Leicester, Romney-Marsh; dans la seconde catégorie, les laines de South-Down, du Hampshire, d'Oxford, de Norfolk-Downs, ainsi que les laines de Cheviot du pays de Galles, de Shetland et d'Irlande.

Les laines de Lincoln et de Leicester sont les laines brillantes les plus importantes. Elles ont un brin long, brillant, soyeux et solide; comme elles sont suffisamment fines et d'une bonne couleur, elles conviennent à une grande variété de fils peignés.

La laine de Leicester a une fibre