

MODES PARISIENNES



COIFFURE POUR FILLETTE DE 10 A 12 ANS.—Les cheveux bouffants sont ramenés très en arrière et retenus par un nœud de ruban ; ils retombent ensuite en des anglaises très souples.

PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)



No 459.—Corsage pour jeune fille.

No 459 — Ce corsage est fait en étoffe de laine avec col en soie verte, deux rangs de piqués et un velours vert, puis, tout autour, une jolie dentelle froncée. Ce joli corsage est une bonne acquisition pour la garde-robe d'une jeune fille. Il faut faire une doublure ajustée sur laquelle est posé le dessus ; un plastron froncé sur le devant avec un col droit s'ajuste sur l'épaule ; le dos est large et froncé à la taille ; le devant forme un peu un effet de blouse ; les manches, très ajustées, ont dans le haut un petit pouf ; le corsage se ferme sur le devant.

Il faut 2 verges, en 44 pouces, pour une jeune fille de 14 ans.

No 459 est coupé dans les grandeurs de 12 à 16 ans.

No 359.—Rien n'est plus gracieux, pour une robe de chambre, que celle



No 359.—Robe de chambre avec plis Watteau pour dame.

faite avec un pli Watteau dans le dos, elle a l'avantage pour une personne petite de la grandir. Celle que nous présentons est en flanelle bleue avec raies plus foncées ; la doublure est ajustée ; les dessous de bras et petits côtés sont ajustés sur la doublure ; le dos est couvert par le pli Watteau qui prend sous le col marin ; l'ampleur du devant est froncée de quelques pouces au cou. On peut finir le devant du cou avec un petit ruché ou un col montant ; autour du col, il y a un ruché en biais et deux autres biais formant épaulettes et chaque biais fini par une petite dentelle ; une ceinture en ruban, prise sous le Watteau, se rattache sur le devant et retient les fronces en place.

Il faut 6 verges $\frac{1}{2}$, en 44 pouces, pour une personne de grandeur moyenne.

No 359 est coupé dans les grandeurs de 33 à 40 pouces, mesure de buste.

COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et l'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centimes. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

UN NOUVEAU THÉÂTRE

On parle de la création, à Paris et pour l'année 1900, d'un théâtre italien, très richement agencé, et dirigé par Jean de Reszké.

La nouvelle boîte à musique s'installerait dans l'ancien local du service de l'Etat Major, Place Vendôme.

En ce théâtre italien, on jouerait des œuvres allemandes, traduites, bien entendu.

Et ce serait bien symbolique que retentissent des airs allemands chantés en langue italienne, par un chanteur russe dans ce local où furent les bureaux de l'Etat Major français.

Pourvu qu'on n'y chante pas en anglais... Tararaboum de hay...

A BORD DU "FORMIDABLE"

Premier gabier.—Quatr' repas de r'tranchement de vin, mon vieux, pour être monté dans la mâture sans souliers ! A bord du dernier bâtiment où que j'étais, on m'en avait collé autant pour y être allé avec... C'est dégoûtant...

Second gabier.—N'men parle pas, Mathurin... C'est à entrer dans la gen'armerie !

BON EMPLOI

Billentoc.—Où tu es employé, travaille tu à la journée ?

Marchapied.—Oui, mais mon bourgeois étant une femme, je ne fais qu'une demi journée par jour.

Billentoc.—Comment ça, veux-tu m'emplir ?

Marchapied.—Je travaille le matin, puis je vais la trouver à une heure et lui demande si elle est satisfaite de mon ouvrage. Quand elle a fini de parler il est temps de s'en aller à la maison ; la journée est finie.

HÉROÏQUE

Louise.—Est-il donc véritablement amoureux de cette vieille fille ?

Emma.—Je le crois. Il porte constamment une paire de poignets en laine qu'elle a tricotés elle-même.

PAS BESOIN DES LEURS

La dame.—Ces dames qui sont venues en visite en mon absence, n'ont-elles donc pas laissé leurs cartes ?

Brigitte.—Elles le voulaient, madame, mais je leur ai dit que ça n'était pas la peine, que vous en aviez beaucoup déjà des vôtres, et des meilleurs.

DEVINETTE



—Je vois des marchands et leurs clients, mais où est donc l'inspecteur du marché ?