

# Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, ARTISTIQUE ET SOCIALE

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE

REDACTEUR: LOUIS PERRON

ABONNEMENT: UN AN, \$2.50; SIX MOIS, \$1.25  
(Strictement payable d'avance)

Prix du Numéro, 5 Centins

Tarif d'annonce — 10c la ligne, mesure agate.

POIRIER, BESETTE &amp; CIE, Éditeurs-Propriétaires,

No 516 RUE CRAIG, MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 18 DÉCEMBRE 1897

## Un Numéro de Noël

La prochaine semaine verra, comme les années précédentes, le SAMEDI offrir à ses lecteurs et abonnés, sans augmentation de prix, un NUMÉRO DE NOËL contenant 36 pages exclusivement consacrées, comme gravures et texte, à la grande fête chrétienne, avec une première page en couleurs, dont les planches ont été entièrement faites au Canada, qui sera tirée sur nos presses et offrira ainsi, aux lecteurs du SAMEDI, le premier spécimen, réellement et entièrement canadien, de ces tirages en couleurs dans lesquels nos voisins des États-Unis sont passés maîtres.

Rien n'a été négligé pour faire du prochain numéro du SAMEDI un souvenir que chacun voudra posséder et qui marquera une nouvelle étape dans la série des améliorations et perfectionnements que recherche continuellement le SAMEDI quand il s'agit de satisfaire ses lecteurs.

Pour éviter les déceptions que beaucoup ont éprouvées en ne se procurant pas, en temps opportun, ce numéro exceptionnel, nous prions les chefs de dépôts de bien vouloir nous faire parvenir, dès maintenant, leur commande de numéros supplémentaires. Cela nous évitera, comme cela s'est produit les années précédentes, de faire un tirage insuffisant, malgré nos prévisions les plus ôcées, et nous pourrons satisfaire tout le monde et en temps utile.

LA DIRECTION.

### PROVERBES ARABES

On demande au chameau : qu'est-ce qui vaut mieux, le montée ou la descente ? — il répond : Dieu les maudisse toutes deux, partout où elles se rencontrent.

x

Si tu n'as pas payé le salaire du Thalab qui t'a écrit une amulette, elle n'a pas de vertu. — autant te pendre une pierre au cou.

x

Le paradis terrestre est sur le dos des chevaux, dans l'étude, et dans la société des femmes.

x

On ne peut être raisin sec avant d'avoir été raisin vert.

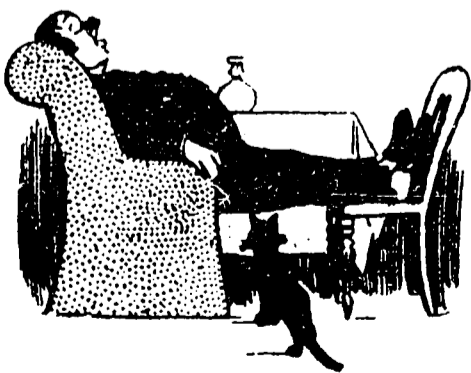
x

La faim vient de Dieu et la malpropreté du Diable.

UN CAVALIER DES BENI KHÉLIL.

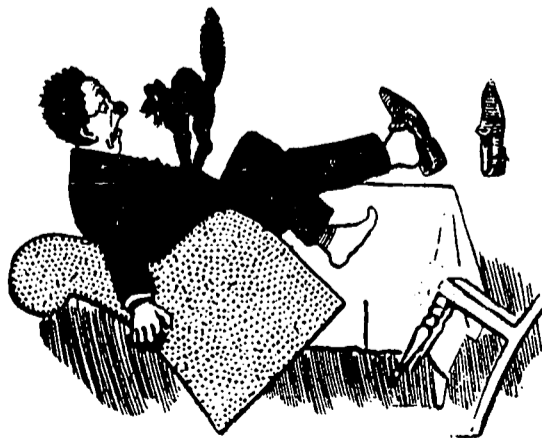
Il n'y a pas comme les gens qui font métier d'être gais pour être tristes et mélancoliques. — YVETTE GUILBERT.

### QUAND ON PREND LA PLACE DE L'ONCLE



I

Polycarpe cherchait un bon coin pour se reposer quand, apercevant le fauteuil de son bonhomme d'oncle, il s'y installa avec componction et s'endormit du sommeil du juste.



II

Mais le chat du bonhomme est venu lui procurer un réveil mouvementé.

### HOMME DE PRÉCAUTION



Le nouveau pensionnaire (d'un ton sarcastique). — Est-ce là, madame Cœurdur, tout le savon qu'il y a dans la chambre ?

Mme Cœurdur (aigrement). — Certainement, monsieur, c'est tout ce que j'alloue pour une semaine, à chaque pensionnaire. N'en avez-vous pas suffisamment ?

Le nouveau pensionnaire. — Donnez-moi donc deux autres chambres ; j'ai besoin de me laver la figure, demain matin.

### LE POINT A CONSIDÉRER

Elle. — Ce qu'on envisage dans le mariage, c'est le bonheur, n'est-ce pas ?

Lui. — Vous l'avez dit.

Elle. — Qui donc consentirait à se marier s'il était certain de mener une vie de chien et de chat.

Lui. — Cela dépendrait, évidemment, duquel des deux serait le chat.

### PAS D'ERREUR

Lui. — Avez-vous jamais aimé ?

Elle. — Jamais, jusqu'à ce jour.

Lui (enthousiasmé). — Chère Marie, alors s'est bien vrai que vous m'aimez ?

Elle. — Je n'ai jamais dit cela ! Celui que j'aime n'est même pas de vos connaissances.

### UN HOMME HABILE

Louison. — Vous semblez avoir une plus haute opinion de Penoute qu'auparavant ?

Joson. — Je l'estime beaucoup, depuis que les vieilles roales que je lui avait vendues pour m'en débarrasser, se sont mises à pondre aussitôt qu'il les a eues.

### TOUCHANTE ABNÉGATION

La dame de la maison. — Est-ce que vous consommez de ce lait-là, chez vous ?

Le garçon (candid). — Oh ! non, madame. A la maison on ne sert que de la crème afin de laisser le lait aux pratiques.

### LA RAISON

Madame Pafins. — Je ne comprends pas pourquoi vous prenez madame Vipérine pour faire votre ouvrage ; c'est une très mauvaise couturière.

Madame Lacomais. — Je le sais aussi bien que vous ; mais elle connaît tous les secrets de mes voisins à trois milles à la ronde.

### CALEMBREDAINE

On demandait à un patron horloger :

— Eh bien, êtes-vous content de votre apprenti ?

— Très content. Il est tellement appliqué que quand il est en train de faire un mouvement, il ne bouge pas.

### REGRETS CONDITIONNELS

La maman. — Dis-moi que tu regrette avoir jeté ce livre à la tête de ton petit frère et je ne te punirai pas.

Le petit (pleurant). — Oui, maman, je regrette que ce livre n'était pas une brique.

Le génie ne reconnaît pas de grammaire ; il porte sa doctrine dans son œuvre : au lieu de subir la loi du passé, il écrit la loi de l'avenir. — L'ART FRANÇAIS.