

Cette superficie se distribue de la manière suivante :

Ontario,.....	109 480	milles
carrés;.....		
Québec,.....	193 355	“ “
Nouveau-Brunswick,	27 322	“ “
Nouvelle-Ecosse,.....	21 731	“ “
Il du Prince-Edouard	2 134	“ “
Manitoba,.....	150 000	“ “
Colombie Anglaise, y compris Vancouver et les autres îles,.....	390 344	“ “
Territoire du Nord-Ouest,.....	1863 900	“ “
District de Keewatin,.....	309 077	“ “
Iles dans l'océan Arctique,.....	31 700	“ “
Iles dans la baie d'Hudson.....	24 000	“ “

Une Leçon de choses.

L'ÉPONGE.

— Regardez, petits enfants, l'objet que je tiens à la main ; vous l'appellez...une éponge.

— Quelle en est la couleur ? Est-elle blanche ? — Non, M... — Est-elle rouge ?

— Non plus. — Bleue ? — Encore moins.

— Elle n'a pas de couleur bien définie, mais comme elle se rapproche du jaune, nous dirons qu'elle est jaunâtre.

— Nommez des objets où le jaune soit bien tranché. — L'or, le jaune d'œuf.

— Vous allez vous faire passer l'éponge les uns aux autres, et vous me direz ensuite vos impressions. Vous, Paul, qu'avez-vous remarqué ? — Elle est légère.

— Un morceau de bois gros comme cette éponge pèserait-il moins ou davantage ? — Il pèserait davantage.

— Et une pierre, et du plomb ? Une pierre pèserait plus que le bois, le plomb est beaucoup plus lourd encore.

— A quelle cause attribuez-vous la légèreté de l'éponge ? — Aux nombreux petits trous dont elle est criblée.

— C'est bien. Ces trous sont des pores, et l'on nomme porosité la propriété d'avoir des pores.

Le bois est poreux, mais beaucoup moins que l'éponge, aussi pèse-t-il davantage ; la pierre, le plomb, tous les corps

sont poreux ; seulement les vides entre leurs petites parties, les trous sont peu apparents ou ne le sont pas du tout.

Quand vous avez bien chaud, la sueur ruisselle sur votre visage : cette eau sort du corps à travers la peau ; quoiqu'elle paraisse bien unie, votre peau est donc aussi...poreuse.

Vous avez palpé l'éponge ; quelle impression produit-elle au toucher ? — C'est comme si l'on touchait un paquet de filaments de corne.

— Louis, prenez l'éponge entre vos deux mains et pressez-la bien fort : que devient-elle ? Elle devient plus petite.

— Elle diminue de volume. Cessez maintenant la pression : conserve-t-elle les dimensions qu'elle avait entre vos mains ? — Elle prend son premier volume.

— Ainsi l'éponge est flexible et élastique. Connaissez-vous d'autres objets élastiques ? — Les balles en caoutchouc, les bouchons de liège, les fauteuils rembourrés, les matelas sont élastiques.

— Si l'éponge était moins poreuse, pourriez-vous en diminuer si notablement le volume ? — Je ne le pourrais pas.

— Il existe des pierres à pores très ouverts : parviendrait-on, en les pressant, à les rendre plus petites ? — Non, M... — Pourquoi ? Parce qu'elles ne sont pas flexibles ; elles s'émietteraient plutôt que de fléchir.

— Voici de l'eau dans cette assiette : trempez l'éponge dedans. — Elle a presque bu toute l'eau.

— Comment peut-elle boire ? Ce n'est pas un animal vivant ? — L'eau est restée dans ses pores.

— Pressez-là maintenant ; qu'arrive-t-il ? Elle rend l'eau dont elle était imbibée.

— A quoi servent donc les éponges ? Il y en a de fines qui servent à la toilette ; d'autres plus grossières servent à laver les voitures, les vitres, les meubles, etc.

— D'où vient l'éponge ? Est-ce un objet fabriqué ou un produit de la nature ?... Puisque vous ne me répondez pas, je vais vous le dire : l'éponge telle que vous la voyez, est le squelette d'un animal. — On appelle squelette l'ensemble des os auxquels se rattachent les chairs dans les animaux. — L'éponge est un animal inférieur qui naît, vit et meurt fixé à un rocher dans la mer ; ses os sont représentés par la matière cornée, poreuse, flexible, élastique que vous voyez. Quand elle est vivante, tous les trous sont remplis d'une