

lyte, qu'un monstre suscité par Neptune avait fait périr. Esculape laissa en mourant deux fils, Podalire et Machaon, qui suivirent les Grecs au si ge de Troie. On l'honorait particulièrement à Epidaure, sous la figure d'un serpent, symbole de la prudence que doit avoir un médecin. Il vint à Rome, conduit par les ambassadeurs que le sénat avait députés au conseil d'Epidaure, et délivra cette ville des ravages de la peste.

## XIV.

## NEPTUNE ET LES DIVINITÉS DE LA MER.

Rh e avait sauvé Neptune de la cruauté de son père, en le faisant élever par des bergers. L'empire des eaux étant échu à ce dieu dans le partage des  tats de Saturne, il en fit sa demeure ordinaire avec Amphitrite qu'il avait épousée. Quelque temps après il se fit chasser du conseil des dieux, pour avoir conspiré contre Jupiter. Au retour de son exil, Minerve lui disputa l'honneur de donner un nom à la ville que C crops venait de bâtir, et l'obtint parce que, d'un coup de sa lance, elle avait fait sortir de la terre un olivier, symbole de la paix et des arts, qui rendirent Athènes si célèbre et si florissante. Neptune, en frappant la terre de son trident, avait fait naître un beau cheval, que quelques-uns prennent pour P g se. On représente ce dieu sur un char en forme de coquille, traîné par des chevaux marins. Il a pour sceptre un trident, et pour gardes des Tritons, dont quelques-uns sonnent d'une conque, qui leur tient lieu de trompette : ce sont ses fils. Ils n'ont de l'homme que la figure et la moitié du corps ; le reste, depuis la ceinture, ressemble à un poisson. Neptune avait encore eu d'Amphitrite trois filles, A llo, Ocyp te, et C l no, monstres affreux nommés *Harpies*, qui infectaient tout ce qui passait sous leurs yeux ; et un fils appelé l'Océan, qui

 p  
les  
Dtu  
pc  
cr  
qu

g'

fo

F  
p'  
ti  
ce  
d  
ti  
v