

lement, la plus sûre et la plus proportionnée à toutes sortes d'esprits, mais encore la plus facile et la plus agréable.»

« L'art de bien faire le catéchisme n'est pas un don qui s'acquiert sans peine. Il requiert plus d'un élément. Le maître intéressant ne méconnaît pas un des traits les plus remarquables de la psychologie de l'enfant dont l'intelligence, rebelle aux abstractions, montre au contraire une merveilleuse aptitude à saisir les faits; il recourt à plus d'une industrie, mais surtout il ne tarit pas en histoires, en beaux exemples, en riches comparaisons. Aux sources universelles: l'histoire sainte, l'histoire de l'Eglise, la vie des saints, l'éducateur averti a grand soin d'ajouter le précieux trésor de foi, de piété et de sacrifice de nos ancêtres. Le catéchiste patriote aime à puiser chez ceux qui ont vécu sur notre sol leur rude vie de chrétien, les leçons qui font de nos chers enfants les cœurs nobles et braves, gloire de notre Canada français. »

« Au mépris de certaines difficultés l'*Action française* a publié depuis 1923 trois séries d'un catéchisme en exemples exclusivement canadiens. Les Histoires canadiennes complètent la compilation. C'est un compendium, qu'apprécieront les catéchistes qui comprennent l'oeuvre complexe de la formation des âmes. »

### « AUX FEUX DE LA RAMPE »

Voici des feux dont la flamme est agréable. Marie-Claire Daveluy possède aujourd'hui une réputation qu'elle tient à ne pas démentir. Ceux qui ont lu son *Perrine et Charlot*, son *Filleul du roi Grolo* n'ont pas regretté leurs soirées. Les lecteurs de *Aux feux de la rampe* tiendront à savourer ces nouvelles pages « au coin du feu », entre la caresse des deux flammes.

Ce volume de trois cents pages près, contient onze pièces de théâtre en un acte: *Le Cours improvisé*. — *La petite Pensionnaire des Ursulines*. — *La Preuve par l'histoire*. — *Thérèse donne et reçoit!* — *Cheveux longs et esprit court*. — *Le Cadeau*. — *Coeur d'enfant*. — *Le petit Cancre*. — *Attisez le feu!* — *La Répétition*. — « *L'Ange des prisonniers politiques* ».

C'est un recueil de comédies, saynètes et levers de rideau, qui peut rendre d'excellents services là où l'on fait un peu de place au théâtre canadien. Les mises en scène, peu compliquées, permettent de monter facilement ces pièces dans les pensionnats, les collèges, les cercles dramatiques, les patronages, et même dans nos salons.