

CORRESPONDANCE ROMAINE

Le 30 avril 1909.

LE 28 mars dernier le Souverain-Pontife Pie X a solennellement inauguré la nouvelle pinacothèque. Pinacothèque veut dire réunion ou conservatoire de peintures. Et l'acte de Pie X ne fait que terminer une série séculaire de pérégrinations de ces richesses artistiques. Un certain nombre de tableaux ornaient diverses salles du Latran et du Vatican ; mais ils étaient placés au petit bonheur, et par cela même leur étude était impossible à l'artiste. Pie VI, dont on n'a jamais mis en doute le vrai talent artistique, voulut réparer cet inconvénient. Rassemblant les plus belles peintures qui existaient dans le palais apostolique, il les plaça dans cette partie du palais édiflée par Pie IV, entre la Galerie des Candélabres et celle des Cartes géographiques.

— Mais la révolution française avait passé les Alpes, emmenant Pie VI prisonnier. Elle s'empara aussi de cent tableaux, propriété du Saint-Siège et de la ville de Rome, et de 115 qui ornaient les musées des anciens Etats pontificaux. Ils allèrent orner les salles du Louvre. Pie VII ne put rien faire qu'en 1814. Il envoya alors à Paris Antoine Canova pour négocier avec le gouvernement de Louis XVIII la restitution des tableaux et objets d'art. Mais ce qui est bon à prendre n'est pas toujours bon à rendre. Et le duc de Richelieu, ministre du roi, opposa à cette demande une fin de non recevoir, parce que ces objets d'art avaient été cédés à la France par le traité de Tolentino. Canova répondit par un mémoire qui concluait ainsi : « Il ne demandait pas un cadeau, mais une restitution, et si les Français avaient dans leur poitrine un peu de sens, de moralité et de justice, cette restitution ne serait considérée que comme l'accomplissement d'un devoir ». Mais en-dehors de ses

bonnes raisons, et pe
avait l'appui du minist
reagh. Et c'est grâce à
reconnaître au Souver
aux autres états conféd
d'art qui avaient été en
dant de son droit qu'a
de prendre 77 objets de
il laissa, d'accord av
France. L'Angleterre
dont il faut lui savoir
tre à Canova 100,000
de ces objets d'art
remercier le gouvern
une autre somme de
ner à ces objets une p

— Mais à ce mom
slastique qui avait bi
çais avaient emporté
catégorie. Les uns pr
eux leur destinatio
aucun inconvénient
tres, au contraire, ve
citer qu'un, la Tra
Saint-Pierre in Mo
L'avocat Fea fit un
devaient revenir au
lution, parce que ce
pas même les patro
La discussion arriv
lucci qui soutenait
personnellement à
ser à son gré, la pr