

Il ne faut pas, toutefois, exagérer la portée de cette prescription. Une raison même légère, mais réelle, dispense de l'observer. C'est ainsi qu'une personne à qui les circonstances et la piété permettent d'assister à plusieurs messes consécutives sera obligée de prendre une posture moins fatigante. Même ceux qui n'entendent qu'une messe seront souvent, soit à cause d'un excès de travail, si commun en ce pays, soit à cause de la faiblesse habituelle ou d'une indisposition accidentelle, dispensés de rester à genoux tout le temps de la messe basse. Dans les couvents et collèges, un grand nombre de pensionnaires ne peuvent, sans ressentir une trop grande fatigue, observer cette rubrique.

Hors ces cas, il est malheureusement vrai qu'un trop grand nombre de fidèles, soit par ignorance du désir de l'Eglise, soit par manque de piété, n'observent pas cette indication. On le voit, tous ceux qui le peuvent commodément, font bien de rester à genoux pendant toute la messe. C'est la seule posture qui soit en harmonie avec la grandeur du mystère qui s'accomplit à la messe, comme avec les sentiments qui doivent animer une âme chrétienne pendant cette cérémonie. Ils ne doivent être debout que pendant la lecture des deux évangiles. Ils ne doivent pas se tenir debout pendant la récitation du *Credo*, lorsqu'on le dit, mais s'agenouiller après l'évangile.

On peut avec raison se demander quelle position il convient de prendre lorsqu'on ne peut assister à genoux à la messe entière. Pourrait-on observer les mêmes mouvements qu'à la messe chantée ? Assurément et quelques auteurs l'ont mentionné. Mais ce n'est pas la pratique en ce pays. L'usage général dans la province de Québec est de ne s'asseoir qu'après l'évangile jusqu'au *Sanctus* et depuis les ablutions jusqu'à la bénédiction, ou le dernier évangile aux messes des défunts (3). Il n'appartient qu'aux évêques de changer ce mode.

(3) Ce n'est pas au moment de la consécration qu'on doit se remettre à genoux, mais au *Sanctus*. Un grand nombre de fidèles paraissent ne pas comprendre le signal que donne la clochette et demeurent assis pendant la première partie du canon de la messe jusqu'à la consécration et sont