

Etienne Adam, modelleur, aujourd'hui de la cité de Montréal, âgé de trente ans, après serment prêté sur les saints évangiles, dépose et dit :

Je suis de la France, et je suis arrivé à Québec le vingt-six juin dernier, et à Montréal du dix au vingt août, je ne puis pas préciser la date exactement.

Je suis allé une fois à la maison d'immigration par curiosité. J'ai trouvé de suite de l'emploi à Montréal.

A M. MONK.

Je connais M. et madame Félix Gagnon, No. 31, rue du Collège, où j'habite moi-même. J'ai assisté dans cette maison à une noce d'un nommé Gagnon. Je n'ai pas à me plaindre de madame Félix Gagnon.

Je connais le nouveau marié Gagnon, pour l'avoir vu le jour de ses noces et fréquemment depuis dans la maison.

Au bal de noces, j'ai dansé avec madame Vancaster; nous avons dansé le quadrille à quatre figures qui a semblé fort drôle aux spectateurs qui ne le connaissaient pas. Plusieurs dames françaises ont pris part à cette danse qui s'est répétée deux fois. Ce n'est pas cette danse qui a fait éloigner les dames de la salle; c'était la conduite du nouveau marié qui était assis dans un coin de la salle, ayant sa femme sur ses genoux et sa main cachée sous les vêtements de cette dernière. Ceci a été le signal de départ pour les dames françaises qui se trouvaient là.

Je connais les Pelzer, la femme Pelzer le jour ou elle dit avoir bu trois verres de bière seulement, elle était ivre de façon à battre les murs du corridor et à laisser tomber son enfant à terre; l'enfant s'est mis à crier, et pour le consoler, elle l'a battu.

Je connais madame Vancaster assez intimement, parceque nous étions