

tomobile recouverte d'un dôme d'œil-gage. Aux fleurs blanches, lys ou grand drapeau vivant. lets magnifiques. Une victoria disparaissait sous 1000 dollars d'orchidées.

A Luchon, le clou de la journée, en septembre 1903, ce fut une énorme voiture paysanne, traînée par des bœufs : char et attelage étaient exclusivement ornés des fleurs simples et candides des champs de blé. Une autre voiture représentait toute la flore des Pyrénées. Dinard a eu une idée charmante : réunir dans la même fête ces deux grâces, l'enfance et la fleur. Ce sont les bébés qui défilent dans leurs voitures fleuries. Une voiture d'enfant, en 1904, avait été ingénieusement transformée en "cygne de Lohengrin".

Il n'est pas un pays au monde qui l'accablait de ses demandes et de ses n'ait pas sa journée des fleurs. Au supplications ; quand elle ne rencontrais de mai, Bruxelles a son "Long-trait pas sa victime", elle laissait à champ fleuri" au long de l'avenue son adresse un bouquet de myosotis. Louise, à l'entrée du Bois de la Cambre. Dès les premiers jours du printemps, Constantinople a sa fête r'eau un bouquet de fleurs de bardes tulipes. Téhéran et Ispahan ont leur fête des roses. Le Japon a sa n'a qu'un sens. "Vous m'importunez ! La femme aux myosotis ne

crut pas devoir insister.

Pourquoi donc faisons-nous aux fleurs une si large place dans notre vie ? Pourquoi les associons-nous à tous les événements et aux plus intimes ? Et d'où vient que nous les aimons tant ? Est-ce seulement pour leur prestige et leur ineffa-

ble parfum ? Non pas. Les raisons ans, aux boulangistes, a chanté la de notre sympathie sont singulière gloire napoléonienne, et quand l'Empereur s'embarqua sur le Belléromons avec tout notre être, car elles phon, les jeunes filles et les jeunes éveillent en nous-mêmes d'intimes et gens, dit Las Cases, lui en apportèrent mystérieuses correspondances et vont rent des gerbes. Par antithèse de émouvoir le tréfond de notre cœur.

Chacune symbolise pour nous une coup l'emblème des royalistes. Mais joie, une douleur, un désir ou une plainte ; chacune a une sensibilité c'est la violette. Sous la Restauration différente, et chacun de nous, suivant son âme, a sa fleur préférée en bordée de sifflets pour avoir paru harmonie avec elle. N'est-ce pas que en scène avec un bouquet de violettes vous êtes l'orgueil, lourdes et éclatantes.

tantes pivoines, tulipes inflexibles et royales ? N'est-ce pas, que vous êtes naguère a dit aussi son mot. Un la fantaisie romanesque ou bizarre, paysan alsacien, dépouillé de ses capricieuses, étranges orchidées, et biens, imagina une spirituelle vengeance vous, frêles narcisses, lilas blancs et jasmins, vous êtes toute la douceur et toute la tendresse ?

Tous les sentiments humains, des plus simples aux plus complexes, elles les expriment dans leur muet langage. L'année suivante, on vit sortir de terre les trois couleurs et le champ s'envelopper d'un

Les fleurs en arrivent — qui l'eût de notre sympathie sont singulière gloire napoléonienne, et quand l'Empereur s'embarqua sur le Belléromons avec tout notre être, car elles phon, les jeunes filles et les jeunes éveillent en nous-mêmes d'intimes et gens, dit Las Cases, lui en apportèrent mystérieuses correspondances et vont rent des gerbes. Par antithèse de émouvoir le tréfond de notre cœur.

couleur, l'œillet rouge, cher, il y a vingt couleur, l'œillet blanc en devint du

couleur, l'œillet blanc en devint du

Sur la frontière de l'Est, la fleur de la violette. Avant son départ, il sema dans le champ qu'on venait de lui ravir des coquelicots, des marguerites et des bleuets. L'année suivante,

dans le champ qu'on venait de lui ravir des coquelicots, des marguerites et des bleuets. L'année suivante,

A ces fleurs, si charmantes nous n'attribuons pas seulement un sens symbolique, nous leur donnons une âme qui participe de la nôtre. Les vieilles légendes ont fait palpiter en quoi les lilas mauves sont les fleurs elles tous les sentiments qui sont en des veuves, de celles qui ont aimé et nous. gardent au cœur l'image du passé.

Si l'amour est leur thème favori, il est des bouquets qui sont des lettres ou les attentes, c'est qu'elles en disent si bien, les joies ou les désespoirs, c'est qu'elles ont vécu souvent elles-mêmes un compliment à de ses romans ou un de ses drames. Elles ont été, avant leur métamorphose actuelle, des jeunes filles ou des amoureux. L'anémone est née du sang d'Adonis qui aimait Vénus et qu'un sanglier déchira. Daphné, aimée d'Apollon, pour lui échapper se transforma en laurier.

Plus d'une doit son nom à quelque aventure romanesque ou tragique, à laquelle elle fut mêlée. C'est un récit d'amour malheureux qui est écrit sur les pétales bleus du myosotis.

Deux fiancés se promenaient sur les bords du Danube. La jeune fille aperçoit au flanc escarpé de la rive une touffe fleurie, couleur d'azur ; elle la désire, en souvenir de la chère promenade, et déjà, son fiancé s'empresse pour la saisir. Mais son pied glisse, le courant l'entraîne, et dans un suprême effort, il lance à son amante désespérée les fleurs et un déchirant appel : "Ne m'oubliez pas!"

L'imagination du Moyen Age a même attribué aux fleurs le don de dévoiler cette chose insaisissable et attrayante : l'avenir.

L'AME SOLITAIRE

Poesies par ALBERT LOZEAU

Charmant volume, édition de luxe	
imprimé à Paris.	
1 volume 7 1-2 par 5, broché.....	.88
“ demi reliure chagrin.....	\$1.35
Pleine reliure, veau souple, rouge, tranché rouge.....	1.40
Demi reliure, morceau	
Demi reliure, marocain poli, avec coins tranché dorée.....	2.10
Demi reliure, amateur chagrin, avec coins, tranché dorée.....	1.85
Pleine reliure, chagrin, 1er choix, tranché dorée.....	2.50

Librairie Beauchemin

(A responsabilité limitée)

256, rue St-Paul, - - - MONTREAL.