愛蓮二人與哥倫布公司訂約之第三天，所有重要報紙刊出了新聞：「近在華僑音樂堂演奏獨唱之兩位新興起的青年歌手，衛愛蓮女士，同宇津美子女士，於五場公演滿座之盛況後，已獲得美日哥倫布公司特聘，簽立合同二年，出版兩位新星之創作。此二位乃最新殺入日本歌壇之生力軍，前途必然給予歌唱界，以最大之影响力。……」

這新聞和五場歌唱之收入，令到愛蓮二人都受到了大的震撼。愛蓮等於三百萬港元之票房報酬，她立刻籌返了六十萬元給父親，並詳細函知：「乘港屋跌價不起之時，購入一棟新住宅，若爲四十五萬，即等於三年半前的百萬元新宅。以十五萬元作新設備，舊傢俬能棄者全棄去。」此外她將另四十萬，同宇津合作，一共八十萬港元，在東京渋谷（希比亞）區，向山町，購入一所分期付欵的花園洋式兩層住宅，八十萬付首期。另一百萬港元，成立分期付欵合約。現在她手中有現金二百萬港元，即六千六百萬日圓，使由小松本夫婦的指導，購入了汽車業等日本興旺的幾種股票投資。

全國網的電視，讀到她們爲哥倫布公司雜致的新聞後，來函邀請電視訪問，一共二日，先一天是愛蓮一同觀看。這天是體拜五，次日體拜六放演訪問宇津的，小松本要求她們住到體拜天再返大野。芳蘭問她們：

「設計公司爲你們的新居工作，約定何時完成？」愛蓮道：「一週後，現在正請女傭公司介紹一個好女傭，須能做西餐、日餐，中菜我再訓練她，以後可以接你們去吃飯。」

大更效收訪專視電：五九四

專訪」，播出之前安排的廣告收入，共有十家公司之多。他們的生意經已做到十全十美了。

隋麗妮由紐約來了電話給愛蓮，賀她唱片訂約，並告知她們：老戴爾蒙先生夫婦，已由美國飛返到約翰尼斯堡去了。現在南非金礦罷工已結束，鑽礦平安無事。麗妮說：「我將在劇院外部工程完畢前，飛回東京相見。」

當電視播出訪問時，宇津同愛蓮去到小松本家，同時電視播出訪問宇津的，小松本要求她們住到體拜天再返大野。芳蘭問她們：「設計公司爲你們的新居工作，約定何時完成？」愛蓮道：「一週後，現在正請女傭公司介紹一個好女傭，須能做西餐、日餐，中菜我再訓練她，以後可以接你們去吃飯。」

七六五：回味情愛歡愉

「這句話說得很有道理，」李偉生讚許地道，「想不到你也有此同感的。」

「不瞞你說，我在感情上遭受的痛苦，絕不亞於你。」唐文娟兩眼濕潤了，「當我知道你以前失過婚後，我就更同情你了，因此也就更愛你了。和黃亨的結合，說到底我是不甘願的，但沒法子，幸好在心靈上有你來彌補，我的心才覺得充實些。因此，一想到這裡，我眞想每天都能擁有你。」

「現在，我們不已在一起嗎？你擁有我，我同樣也擁有你，文娟！」

心靈的傾訴和熱情的流露，兩人不必再多說什麼了，情和慾往往是接踵而來的，此刻，李偉生已忘乎所以，一把摟緊她，熱烈地吻她的臉、咀、胸部……

「摟緊我，再用力摟緊我！」她瞇起眼緊張地輕聲呼喚，全身感到熱血流淌，慾念衝而升華，全身漸而酥軟下來。

對方不是柳下惠，何況血氣方剛，自然不能自持，他輕輕脫去她的衣服，待兩個雪白的球體彈出時，他已情不自禁了……

在小房間裡瘋狂了大半個鐘頭，大汗淋漓過後，李偉生感覺得像灌滿鉛彈，伏在她胸前閉目養神。而她不斷舐着舌頭，在回味着由情愛觸發的性慾的歡愉。

四：寄身瓦刺

章氏向兒子打了個眼色，示意他去開門。陳寬里拉開房門，見父親「張臉拉得長長的，甚是難看，不由有點驚慌，低聲喚道：「爹——」

陳拓疆跨步進房，冷冷地道：「寬里，你今夜所作所爲，着實令人失望！難道你不知道咱們寄身此處，凡事要給主人留個情面麼？」

陳寬里大着胆子道：「爹，既然你知道咱們是寄人籬下，此處終非長久之地，又何必帮他們去攻打自己的國家！」

陳拓疆瞪了兒子一眼，道：「咱們有國家麼？」

「大明皇帝是漢人，咱們……」

「住口！」陳拓疆怒道：「別提那姓朱的！若不是他，咱們何須寄身瓦刺？」

陳拓疆冷笑道：「當年他打咱們，如今咱們去打他，有何不對？」

「可惜朱家的人不會上戰場，在戰場上出生入死的人，都不是朱重八的子孫，而是無辜的百姓！」陳寬里覺得自己理直氣壯，說話的聲音也高了。（石鎮按：朱元璋原名重八，其後投軍，他岳父才替他起了個官名：元璋，字國瑞，後來史書上便一律稱其爲朱元璋。）

陳拓疆一時語塞，章氏忙道：「老爺，兒子今天剛回來，你又何必去責罵他！那番僧也野蠻，若非天德賢侄及時趕到，咱們陳家便沒了香燈，也難怪寬里痛恨他！」

「他……實在太不懂事了！想老夫像他這個年紀，已跟他祖父東征北討了，他還一點事都不懂！」

陳寬里道：「爹要孩兒做什麼事都行，要我領兵去攻打中國，便寬寬不能！」

陳拓疆臉色一變，又道：「假如爲父要你隨軍保護爹，你肯不肯？」

陳寬里聞言，心中由一驚，連忙斷聲問道：「爹是不是準備揮軍攻打中國？」（一一四）

一二〇：跋涉在荒漠上

「我今天下午有事到中環，無意中臨時買票進場的。」趙敏說。

這個音樂會全場滿座，臨時買票能有這麼好的位子？卓文田不是三歲小孩，趙敏這樣的解釋變成了一此無銀三百兩」。

但是，他只是不置可否地笑笑，然後問：

「還早，去喝杯咖啡好嗎？」

他一直希望能有一次機會，再和趙敏談談。

但是，她却又推拒了：

「我回去還有事，還是改天吧！對不起，我先走！」

說罷，她匆匆地推開玻璃門，「逃」出了音樂廳外的大堂。

卓文田站在那裡，呆呆地望着她的背影消失在玻璃門外。

門口，剛有一輛空的士，趙敏匆匆上車，的士一溜烟開走了。

拖着沉重的雙脚離開大會堂，卓文田的心情悲劣極了。早知道會這樣地碰上趙敏，他就不會來聽這場音樂會了。回到家裡，他將比不來聽音樂會更難受十倍。

卓文田在街上漫無目的地踱着步，他實在不願意這麼早回到家裡去。

這時候，家裡的人還沒睡，可能還在看電視，小小的房子裡，一片鬧烘烘的，回去了只會更加煩燥。他寧願在街上這樣踱步。

晚間的中環，街上清靜得近乎荒涼的地步，和日間的熙熙攘攘、車水馬龍成了强烈的對比。卓文田感到，自己就像一個寂寞的流浪者跋涉在荒漠之上。

一六〇：行車途中

「演戲跟玩跑車不同！」爸爸說：「演戲到底是一種職業，它富有藝術魅力，况且，我家裏經營的是變相賭博，跟你家的事業全然不同。」

「其實賽車也是一種西方流行的體育比賽活動！」倫表哥說：「它也有其誘人的魅力！」

我終於表示意見：「但賽車有危險，經常出事，三姨媽担心你！」

媽媽插嘴：「曼燕說得爲家業，爲讓媽媽安心，你就放棄玩跑車吧！」

倫表哥打着哈哈說：「你們一家三口剛好大團圓，却開始把我包圍啦！」

媽媽說：「如若你娶曼燕，就是我女婿。我當然要看見一個有爲而健康硬朗的半邊兒子！」

「媽——你說到哪兒去了！」我攔阻媽媽。

「好，爲曼燕，也爲家業和英雄，只是過過癮！正如你爲過演戲癮一樣！」

「那我沒話可說。」爸爸說。

也就是憑此一些談話，爸爸和媽媽十幾年怨懟隔離所凝結的糾塊，竟溶化了許多。媽媽把身子移近爸爸，她甚至把頭靠在他的肩膀上。我從望後鏡見到情况，心想——人生世事，眞是難以逆料。我做夢也不會夢見有如此一幅畫面出現！

倫表哥講車子在珠海市區的公路馳過，然後到中山溫泉賓館兜個圈，再馳向中山石岐。中山石岐，是爸爸媽媽的故鄉。他們老興不減，架拳上烟墩山。倫表哥機巧，說要和我去買點工藝品，讓他們兩人又尋回失落多時的夫妻感情。

一三二：汗如雨下

阿倫張日：「大佬，波會的碟不是我手足。」

阿七日：「講落去喇！講下你地如何成交。」

阿倫張沉默有頃，阿七大喝一聲，日：「不可狡辯！講喇！」

阿倫張日：「等佢嘆下先至算喇！」

阿七日：「喺，阿倫張，你睇我地幾咁民主，商量過至郁你，現時再畀你一個機會，你响花旗跟邊一個？」

阿倫張無法洞察阿七與發仔之眼神，因爲佢二人都戴了面具，心臟對方知道自己與廖華波會傾過生意，亦一定會掌握自己個底，乃日：「我跟伍老虎。」

阿七日：「伍老虎？咁你即是魔鬼帮矣！你乜嘢底？」

阿倫張日：「伍老虎手下四大護法，我係其中之一。」

阿倫張哂底，以爲可以拋窒對方，起碼魔鬼帮在花旗名堂响亮，分分鐘出M十六手槍彈者也。

發仔日：「等佢嘆下先至算喇！」

阿七日：「喺，阿倫張，你睇我地幾咁民主，商量過至郁你，現時再畀你一個機會，你响花旗跟邊一個？」

阿倫張無法洞察阿七與發仔之眼神，因爲佢二人都戴了面具，心臟對方知道自己與廖華波會傾過生意，亦一定會掌握自己個底，乃日：「我跟伍老虎。」

阿七日：「伍老虎？咁你即是魔鬼帮矣！你乜嘢底？」

阿倫張日：「伍老虎手下四大護法，我係其中之一。」

阿倫張哂底，以爲可以拋窒對方，起碼魔鬼帮在花旗名堂响亮，分分鐘出M十六手槍彈者也。

戴臉譜的人

一二六：司馬登問雷威道：「你們是否已決定在這再生星球居住下來？」雷威說道：「船長，這星球很適合我們居住，不過，我們還是要返回黑洛星，去救我們的族人。」愛多娜問雷威道：「你們一定是被三眼人奴役虐待了！」雷威氣憤地道：「三眼人要滅絕我們。」

一二七：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一二八：司馬登船長和愛多娜，駕駛他們的飛船，尾隨着鬼俠的飛船，離開再生星球，前往亞巴星球，在亞巴星球降落，發覺這星球的植物，全都枯萎，地面龜裂。他們走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一二九：司馬登問雷威道：「你們是否已決定在這再生星球居住下來？」雷威說道：「船長，這星球很適合我們居住，不過，我們還是要返回黑洛星，去救我們的族人。」愛多娜問雷威道：「你們一定是被三眼人奴役虐待了！」雷威氣憤地道：「三眼人要滅絕我們。」

心開

一三〇：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一三一：司馬登問雷威道：「你們是否已決定在這再生星球居住下來？」雷威說道：「船長，這星球很適合我們居住，不過，我們還是要返回黑洛星，去救我們的族人。」愛多娜問雷威道：「你們一定是被三眼人奴役虐待了！」雷威氣憤地道：「三眼人要滅絕我們。」

一三二：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一三三：司馬登問雷威道：「你們是否已決定在這再生星球居住下來？」雷威說道：「船長，這星球很適合我們居住，不過，我們還是要返回黑洛星，去救我們的族人。」愛多娜問雷威道：「你們一定是被三眼人奴役虐待了！」雷威氣憤地道：「三眼人要滅絕我們。」

一三四：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一三五：司馬登問雷威道：「你們是否已決定在這再生星球居住下來？」雷威說道：「船長，這星球很適合我們居住，不過，我們還是要返回黑洛星，去救我們的族人。」愛多娜問雷威道：「你們一定是被三眼人奴役虐待了！」雷威氣憤地道：「三眼人要滅絕我們。」

一三六：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一三七：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一三八：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一三九：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

一四〇：司馬登道：「這些三眼人，是從什麼星球來的呢？」雷威說道：「鬼俠比我們更清楚，他還到過三眼人的星球。」鬼俠點頭道：「是的，我救了長髮人，但也要走出飛船，鬼俠說道：「三眼人認爲，這亞巴星球就快枯死，不適合他們居住，故此要侵佔黑洛星。」

九：木屋區

王超向水碗看，却看不見什麼？他道：「占美，你和我開玩笑了，我看不見什麼影像！」

盧占美也向水碗中看，說道：「我現在也看不見水碗中所見，這宗刦案又是由你負責，那就不妨去木屋區看看，也許可以捉到那個刦匪，起回贓物。」

王超道：「這也好的，但是，那是什麼地方的木屋區呢？」

盧占美道：「這個却不知道，我只看見這本屋區是在山上的，而通上木屋區的山脚路邊，有一間亞財士多，兩個刦匪住的木屋，是二十號來載水，我要知道眞正的原因。但却遇着了你。表哥，你如果相信我的話，便立即去查一查那一處木屋區，路口有一間亞財士多。」

王超點頭道：「我相信你，雖然這件事十分神奇，你可以陪我走走嗎？」

盧占美問道：「是否去找亞財士多？」

王超點頭道：「對了，我們先去找到是那一間木屋區？」

盧占美答應和王超一同去找。

碗水

通天曉先生：

「秦始皇」，其人其事，可否介紹予我？　王宇森、王秀文

王宇森、王秀文兩位先生：

秦始皇，莊襄王之子，姓嬴，名政，有雄才，父死，嗣立爲秦王，立二十六年，併吞六國，統一天下；又北逐匈奴，南收閩、越，四方長服，疆土擴大；於是罷封建，置郡縣，築長城，治馳道，自以爲功蓋三皇，德遇五帝，故稱皇帝；自稱始皇帝。後世以數計，不用謚號。惟秦性剛戾，從政以刑殺爲威。

誹謗者族誅，偶語者棄市；焚書坑儒，世稱浩刦。恐天下叛己，乃收聚天下兵器於咸陽。銷爲鐘鐻，鑄爲金人十二，以弱黎民。窮極奢侈；橫徵苛役，民不聊生，世有暴秦之稱。數出巡幸，崩於沙丘，在位三十七年，其中爲始皇帝。

通天曉先生：

近日電視播映「楚河漢界」，其中一位主要人物劉邦，曾做過「泗水亭長」一職。我弟弟的歷史老師說「泗水亭長」是倒夜香職位，從未聞過。可能令弟的老師是開玩笑，不可相信！（豐餘、新八六四〇二）

××　××

通天曉先生：

小弟欲知元朝文學家貫雲石之生卒，勞煩先生抽空在貫版作一簡介。

杜亦蕃先生：

貫雲石（公元一二八六——一三二四年），非漢人而是畏吾人。精通漢文的作家。蔣一葵「堯山堂外紀」云：「貫父名貫只哥，遂以貫爲氏，名小雲石海涯，自號酸齋，時有徐甜齋失其名，並以樂府擅稱，世稱酸甜樂府。」甜齋是徐再思。我們現在讀他的作品，覺得遠不如酸齋。現在他們的散曲，由任中敏輯成「酸甜樂府」一冊，爲散曲叢刊第六種。長吾元時服屬蒙古，所以貫雲石做過朝林侍讀學士。但因爲他深受着中國思想與文學的影响，使一個外族人的生活與性格都變了質。他愛慕江南柔美的自然，他憧憬恬靜閒適的生活，於是辭官不做，隱居江南，改名易服，在錢塘賣藥爲生，自號謝花道人。在這地方，可知他是一個浪漫派的名士。他的才情極高，他能把中國的文學精神，完全滑化在他的肚裏，使他的作品，成爲最純粹的漢人情調，幾乎沒有一點外人的色彩。他的散曲現存小令八十六首，套曲九首，是元代曲壇重要作家之一。（豐餘、新八六二四五）

古人古事

秦始皇爲人怎樣　貫雲石創作如何

往夏威夷旅行

火山島固然不可以錯過　珍珠港基地也值得參觀

通天曉先生：

小弟將前往夏威夷旅行，想知道當地旅行有什麼地方值得一遊，請在服務版介紹一下。　林棠

林棠先生：

夏威夷是世界閑名的旅遊勝地。瓦胡島是其中最重要的一個島，因爲它是夏威夷州首府檀香山所在地。檀香山是夏威夷最大的城市和最大的港口。美國最大的海軍基地珍珠港就在這個島上。珍珠港有一座放映院，專門放映當時日機偷襲珍珠港的珍貴紀錄片，還可以參觀沉船上的紀念館。

夏威夷是個軍島，因此，很多海灘供海浴，水清砂細，如對清潔有興趣的話，不妨在這裡玩玩。

此外，可參觀一下夏威夷大學、鑽石頭山、國家軍人紀念堂場。

到夏威夷最不能錯過的地方是火山島，它是夏威夷軍島中的一個大島，島上有世界最大的活火山。路亞山該島山有一個火山國立公園，面積八百八十平方公里，該公園四分之三的面積位於該島的中南部的加奧區。公園內的基留亞是世界上最活動、最安全的火山之一。站在山路旁，憑欄可以俯瞰基留亞的噴火口，一縷縷的輕烟，斷斷續續地從灰黑色的岩石縫中冒出，裊裊上升。

夏威夷火山活動時猛烈爆發少見，一般比較溫和，火山熔岩都是靜靜地流出。還有一座最大的死火山，叫其納克亞卜其山頂終年積雪。（江嵐、新八六五四三）

世界知識

一百多件各國贈送的珍貴紀念品，它們裝飾着會議廳、休息室、走廊和廣場，給這座國際大廈增添了瑰麗的色彩。

通天曉先生：

據說聯合國大樓陳列着許多國家贈送的珍貴紀念品，請問這些紀念品如何珍貴？　王雅力

王雅力先生：

聯合國大樓陳列着許多各國贈送的珍貴紀念品，它們裝飾着會議廳、休息室、走廊和廣場，給這座國際大廈增添了瑰麗的色彩。

走進寬敞明淨的會議廳，只見一幅巨大的掛毯懸掛在墻上，這是比利時贈送的禮物。它圖案精美，色彩艷麗。側廳高懸着蘇聯送的第一顆人造衛星，蘇聯在一九五七年成功地發射了世界上第一顆人造衛星。在代表休息室裡，掛着一幅中國送的巨幅壁毯，它長約十米，寬約五米，上面織有陽光沐浴下的萬里長城的圖案。中國送的另一件禮物是象牙雕刻「成昆鐵路」，它雕精美細緻的工藝使人們讚嘆不已。

在通往代表休息室的走廊裡，有一尊二米多高的青銅雕像「太陽」，表現了一位身穿古代華麗服飾，形態優美典雅的女性，這件精美的藝術品是尼日利亞送的。塞浦路斯送的一隻長頸罐，是公元前七百至六百年的古物。離長頸罐不遠的地方，陳列着土耳其送的公元前二六九年締結的平條約的黃銅字碑。這條約是古希臘複製品，這是人們已知的得以保存下來的最早的和平條約。這項條約是古希臘和平條約。這項條約是古希臘和平條約的古代文獻。

無奇不有

是當地國會大厦其中一根石柱

罪犯若能挨柱而過則可免制裁

通天曉先生：

聽說「免刑柱」並不是一個獨立的建築物，它是支撑着古威尼斯國會大厦的整排石柱中的一根。它唯一可以辨認的特徵是柱子根部的外街沿很窄、很光滑而且微微向外傾。

古威尼斯的國王曾經制定過這樣一條有趣的法律：凡是犯了罪的臣民都有一次得到天神援助的權力。至於天神是否會援助罪犯，就要看他能否通過「免刑柱」。如果能順利通過，那就是神顯其靈，罪犯可以免受一切懲處；反之就要依法受到制裁。所謂「通過」，是指罪犯受了判決後，由官兵押到免刑柱下，放開一切羈絆，背向圓柱，用脚跟沿着三寸寬的街沿由左邊走到右邊，手不准扶柱，脚不准在半途滑出街沿。否則就是通過。

這個世界組織接受的大量禮物中，還有英國的橡木嵌板和傢具，其了一件珍貴的藝術品。這是一塊深藍色的玻璃板，高約四點五米，寬約三點六米，主題是「和平與人」，這是爲了紀念前聯合國秘書長哈馬舍爾德而送的，一九六一年哈馬舍爾德乘坐的飛機在非洲失事，他的遺體運送回機的十五人不幸遇難。

墨西哥等國，也都送了象徵着本國某一特點或引爲自豪的紀念品。

聯合國大厦是對外開放的，這裡配備有六十多名導遊人員，能講二十多種語言。凡是來到紐約的人，大都要買上一張參觀券，到此觀光一番，欣賞聯合國成員國饋送的紀念品。（能業、新八五八二）

戒尼斯兒刑柱

通天曉先生：

小弟欲知下列四個字之音義，勞煩先生在「說文解字」告知：（一）沂；（二）昕；（三）折；（四）訢。　明栢輝

明栢輝先生：

（一）「沂」，音宜，水名。「論語」：「浴乎沂。」又音銀，大麓也。

（二）「昕」，音欣，日將出也。

（三）「折」，音訢，京城四周千里之稱。

（四）「訢」，音欣，喜也，見「說文」。「孟子」：「終身訢然，樂而忘天下。」朱熹註：「訢與欣同。」訢訢，懽喜貌，「漢書」：「天下訢訢焉。」又謠歌貌，「漢書萬石君傳」：「僅僕訢訢如也。」（豐餘、新八六三五二）

××　××

通天曉先生：

小弟欲知下列各字之義，勞煩先生在貴版賜教：（一）櫓；（二）尻；（三）倞；（四）哈；（五）囡；（六）倀。　成昊希

說文解字

沂音字宜

昕音字欣

折音字訢

訢音字欣

日常電工

此藥並無化學味・其實乃是整流器

可惜試驗未成功・否則用電極慳皮

通天曉先生：

目前我們所用的一般電燈泡，開亮了不久，如用手去摸摸它的外表，簡直熱到燙手不能摸。爲什麼燈泡會這麼熱？有沒有人發明一些方法可使普通的燈泡不熱？　神燈

神燈先生：

普通燈泡開亮後不久之所以燙熱，是因爲這些燈泡之發光，是藉交流電將燈泡內的鎢絲熱到攝氏二千五百度之高溫，才發出光來。我們開亮電燈的目的主要是照明，而非提高室內溫度，故燈泡發熱實際上浪費了許多電能。在夏季，且会增室內的氣溫。事實上，據實際的測量，普通的電燈泡開亮時，只有百分之七至八的電能變成了可見光，其餘大部份的電能變成了無用的熱能如紅外線之類。爲了減少照明上虛耗電能，科學家發明了螢光管。螢光管不是利用電加熱鎢絲至高溫而發光的光源；它是利用電流通過管子內的水銀蒸汽和一些氬而發出紫外光，紫外光是肉眼看不見的光線，但光管內產生的紫外光射到管內壁上塗的螢光物質，即會發出可見光。因此，螢光管開亮很久，其管壁並不熱，摸之只覺稍爲有些溫暖感而已。所以說螢光管慳電就是這個緣故。目前，商店、家庭、工廠早已普遍使用螢光管。

然而，直到目前爲止，螢光管仍然無法完全代替普通的電燈泡，因爲燈泡只有一個燈頭就可安裝上去，而光管要較多的附帶設施，許多燈飾，也仍然要燈泡。

不久前，美國有科學家研究發明一種能使普通燈泡延長壽命和省電的「樂」。這種「樂」，其實是一個微型的整流器，其大小和形狀有如本港現時的一個五元硬幣。據說，先放這整流器入燈頭上，再擰上螺旋燈泡，當開燈製後，交流電經此整流器即變成直流電，然後再進入燈泡的燈絲。這樣的電流改變，實驗顯示，可使燈泡燈絲發出的紅光、紅外光等熱射線大大減少，因而溫度亦降低，而發出的可見光則大大增加。這樣一來，普通的燈泡，就變成了和使用光管差不多，雖則所發出的熱仍然比光管多些，電能的消耗仍比同樣亮度的光管多些，但已比不用這整流器的燈泡節省了許多了。夏季用加了整流器的燈泡，不會使室內增溫。

由於這種微型整流器可使燈泡的燈絲沒有那麼高熱，燈絲就自然沒那麼容易燒壞，故又可以大大延長燈泡的使用壽命。試驗顯示，普通燈泡的壽命可延長十倍之多！一般燈泡運轉開亮的使用壽命約爲七百五十小時，使用微型整流器後，可延長到壽命至七千五百小時。這種微型整流器現仍在試驗階段。（金德、新八六二三五）

碧血情仇

一百多國各獻其寶

內樓大國合聯

品念紀的國各

可謂琳琳滿瑯目美不勝收

日本送了象徵和平古鐘但願日人毋忘它的意義

通天曉先生：

據聯合國大樓的樣木嵌板和傢具，其色澤光亮，質地堅實，被用於佈置一個會議室。伊朗送的一塊刻有「賽勒斯法令」的土磚，是賽勒斯大帝佔領巴比倫之後制定的一個古老的人權宣言。敘利亞送了一座一千八百年前的浮雕像的複製品，表現了象徵愛情和生育的巴比倫和阿西利亞女神伊爾塔蘭蒂斯的大理石雕像，表現了一個年輕的女子在沐浴時被一條蛇咬傷的情景。

聯合國大厦其他的禮物，還有日本送了一塊象徵和平的古鐘，日本人民希望人們記住它傳統的製造鐘鈸的高超技藝。

在聯合國大厦前的廣場上，安置着日本送的一座往代表休息室的走廊裡，有一尊二米多高的青銅雕像「太陽」，表現了一位身穿古代華麗服飾，形態優美典雅的女性，這件精美的藝術品是尼日利亞送的。塞浦路斯送的一隻長頸罐，是公元前七百至六百年的古物。離長頸罐不遠的地方，陳列着土耳其送的公元前二六九年締結的平條約的黃銅字碑。這條約是古希臘和平條約的古代文獻。

街坊服務

通天曉主辦

物發宝

牧函

神燈　林棠　成昊希　王雅力　王宇森　王秀文　張奇深　廣利　阿娟　嚴俊　朱仔　郭子奇　杜亦蕃　明栢輝

覆

郭子奇先生：

意大利的威尼斯城，有一根「免刑柱」，它是古城威尼斯法律的象徵。

讀者諸君來函示名示址爲要

並寫明服務版