「抖包袱」

「抖包袱」這個詞兒，對我來說，新鮮得很。

「什麼叫包袱？」那天早晨朱維德問廣東相聲專家楊達。他說：「那是北方相聲的代名詞，等如未揭盅的謎底。」語猶未盡，場務在劃圈催下場。那「謎底」就到此爲止，還沒有完全解開。

第二天午飯時，我請教陳靜波，他說：「相聲的絕活兒就是抖包袱。接連幾個笑話之後，在骨節眼上，來一個頓挫，忽然把包袱抖開，一抖即收，使人意外驚喜！使人忍俊不禁！這技藝就數侯寶林最拿手了。」

想起在內地聽過一個相聲，兒媳婦哭奶奶的喪：「唉，我的媽呀！您撇下咱倆，孤苦伶仃啊！……」這入題的第一句悽戚委婉，聽者動容。接着，大意是：「我的媽呀，您死在除夕，誰給咱們燒飯做菜呢？……誰給咱們曉柴、洗衣呢？……」聽衆聽到第二句時覺察不是朱兒，到第三句時會訕笑那哭喪人的虛假，接着對方「抖」出一句：「嘎嗆，我堂大哭的效果。」會心點聽，就得出哄回味起來，此刻才眞正領悟「抖包袱」之妙趣。

請教外江佬對廣東相聲的評價，許多人都說：逗趣有之，「抖包袱」的本事就不及北方的妙。那也許是的，到底是晚輩，是學生。但其中也有語言的隔閡，尤如廣東人聽外江話不能一聽就領會，回味時就失了「現場效果」，有如聽「抖包袱」總不及「揭盅」那樣的傳神。

八面玲瓏 薛言

客窗隨筆 歡齋

到西貢頻頻看海不厭

週三，文人及其夫人或女友甚三十餘人坐旅遊車往西貢對面海村「長洲海鮮酒樓」，抵目時間中西。我走到室外看海，水面鷗白沙灣的部份，西貢山水很美，西沙灣更以名勝，砥爲出現了規模頗大的酒店，該區可稱繁華了。對面海村區，十分樸素。自四點半至七點半的時間中，我看了不知多少次的海景，獨個兒也不感到寂寞。新界的海景與市區也有不同，我常往北角新開大廈與附近的榮華工業大廈送稿，在有陽光的日子遙望海面呈着一片翠綠，即走到消防局那邊的海邊眺望一陣。年紀老了，故亦不以從未出現過徐志摩詩「海韻」中那種女郎爲憾呢！

悼亡前，我們夫婦常往澳門，那邊有青山而無綠水，海的黃濁可比我出生地的黃浦江，砥有到主教山上極目遙望，在大片黃水的邊緣出現些綠，那是公海。不過，當夕照染紅南灣時，鹽鹵水邊亦頗可取，南灣的缺點已被掩蓋了；晚上亦佳。我又曾在除天的黃昏前當太太還作午睡時，跳往西灣坐在公園椅上凝視煙波，其時跨海大橋似乎更爲豪江添敍了。所謂「仁者樂山，智者樂水」，I.Q.低到如我對水却有興趣。香港到處是海域，迷人處多，但出沙田火車站沿海走到何東樓的日子，已一去不復返，砥爲同行的太太已逝世，那一段風景亦令人興滄桑之感了。

海角曉吹 若翁

劉家天下

陳青楓兄在「新晚報」他的專欄提到無線新劇「皇帝保重」是「劉家天下」，因爲主要演員，幾乎都是姓劉的，男主角劉德華，女主角劉嘉玲，另外兩位重要男角，一是劉青雲，另一位是劉兆銘。

因「劉家天下」四字，想起大陸解放後某個時期也可以說是「劉家天下」。國家主席劉少奇，全國總工會主席劉寧一，還有許多部長和方面大員，都是姓劉的。元帥劉伯承，更聞名了。空軍上將，亦劉家樓和劉震。

還有許多重要人物姓劉，一時記不起罷了。總之當時姓劉的領導人、部門負責人和方面大員很多，堪稱「劉家天下」。

「劉家天下」亦有「漢家天下」之意。中國歷史上，劉姓之稱皇帝者，多以「漢」爲國號。自有皇帝以後，亦以姓劉的人做皇帝最多。除了西漢東漢的四百年天下，三國時期蜀漢，五胡十六國的前趙（初時亦稱漢）宋（屬南朝），五代十國的後漢、南漢、北漢，都是「劉家天下」。

非真不語 陸天白

華羅庚活埋脫險

在第二次世界大戰開始以前，日本向昆明空襲是從武漢出發，到達昆明是在上午十點鐘左右。大約據到了這個規律，（聯大師生）就把每天活動的時間提前，聯大也將上課的時間提前，到十點左右，就把上午的課上完了。下午三點以後上課，這中間是準備空襲疏散的時間……（聯大新校舍）後面有些土山，一座土山中間有道峽谷，我們稱之爲「一線天」，認爲那裡是一個很安全的地方。……有一次，一顆炸彈落在「一線天」的門口，掀起的土把華羅庚埋起來了，幸虧很快就解除警報，附近的人才把他扒出來。……。

以上是本港剛上市的馮友蘭著的新書——「三松堂自序」的第二章民國時期，敍他抗戰時期在昆明西南聯大的敵人空襲昆明的生活，留下了大數學家華羅庚的「幾字活埋」的驚險新聞。

「三松堂自序」是北京三聯印行的馮先生的「自序」——他不叫它「自傳」，而名之曰「松」，什麼東，小姐大笑，由架白序。打風前我在九龍油蔴地中華書局看到這書初次到港，陳列在那裡，但我的目的是去三樓書部，重看某本大書畫冊中收入的一副柳如是題某樓閣的對聯，因此匆匆經過閣樓上去了。誰知端陽假後，天變了，三日風、四日雨，「哈爾先生」臨到洞房花燭「不入港」，可是攜得香港三四天風風雨雨不正常，終於在昨天禮拜二雨中，我到地下鐵道「送稿」後，自鯽魚涌作士行孫，直抵九龍，可是在中華不見了這幾本新書，這一驚不小。只得撐了雨遮，向北行，到旺角的商務書館，上樓問小姐，一時我慌到連書名也忘了，先提「馮友蘭」，後想起了「三」……三「松」什麼東，小姐大笑，由架白序。打風前我在九龍油蔴地中華書局看到這書初次到港，立刻買了。窮一夜之力，才讀了三分之一。

物港火港 八阿

輸服

對戶吳太過來甩我亞八牙較。她上兩星期去深圳一日遊，回來對我說，深圳開了個賭場，如果贏了錢，賭客可拿支票回港兌現。當日我亞八堅決不相信，還認爲她只是以訛傳訛，因爲我較早時，也在深圳灣遊樂場上發現一個「迷你賭場」，只有一張賭桌，只賭骰寶，但賭具非常原始，而且是由人手在一個箱子裡投骰到賭桌上，以定輸贏的。賭客贏了也不能取現錢，只可取得等值的購物券，在那裡購回一些日用品。我認爲這種賭博不會受港澳遊客歡迎，一來港澳客不需要在深圳買諸如電飯煲、面盆之類的日用品，二來贏了也只能取購物券，無異只贏六七成，其餘三四成給賭場賣物賺價，港澳賭客沒那麼笨。我曾批了這賭場遲早會自動收檔。不意竟然大張旗鼓，擴張營業，那眞大大出我意外。內地雖然實行開放政策，但還未致開放到公開開設賭場、妓寨的地步，同時我亦不相信，賭客會相信賭場所發的支票，拿回香港兌現的。但一切不相信的事，却彰彰擺在眼前，我只有向吳太表示服輸。

醒二詩詞 八巳醒

浣溪沙 三易其名

局宇會揚一鼻灰，始將名字改傳媒。傳聯名字又傳開。未悉聲殘兼也味？只知樽酒舊時酷。當然記得會携回。

醒二醒

量力

昨天在道裡遇到「成功」，只是概括而已。成功，本來就很空泛，廣泛。

有人以成爲一層樓的業主是成功宇可能要努力十年、廿年，才可達到，怎不被視爲成功？沒可笑的。

有人的成功目標是政壇地位；是千萬、億萬富翁；是名滿藝壇的名角兒；甚至忍痛「拆牌」，冒險「包生」終而糊出一副「清一色」的雀友，食糊時還不是歡喜若狂？

我認爲的成功當然亦按個人觀點、條件而定，中學時，我會妙想天開想當政治家，後來也想過做音樂家，歌唱家（不是唱流行曲那種）。今天，但求平實地過日子，對人對己無愧於心，不敗在現實的激流中便是我的成功。

要成爲公衆認同的成功人士談何容易？憑正途拿取，未必做得甚得就能成事，天時地利的配合很重要，而這些却又那麼可遇不可求。

爲達成功目標不擇手段的人無時無刻不要專人，謀人甚至害人，同樣也要防人以其道還治自己，活得絕不輕鬆。

別以爲電視片集「豪門恩怨」中的艾哲雅只是戲劇人物，他實在是其中一種成功人物的塑型。處在他的環境、地位，非險詐不可，手段越厲害，結下的仇敵越多，陷阱亦滿佈，想不中招便更比對方更狠。這是循環不息的糾結，一旦插足便難自拔。

自問沒有這份能耐，所以永不會成爲那樣的成功人士。

玻璃水 李茵

由一至四

在泰國，除了曼谷的一站，是有點名氣的，在芭堤雅則住在「皇岩」。

突然成爲遊客熱門旅遊的地方，現在許多人是在說，二十年前這地方多麼好多麼好，現在則樣樣都變得那麼商業化了。

不是因爲有那麼多的旅客到芭堤雅來，根本上這地方可能繼續荒涼下去，或許連十多年前的景象也不如，所以凡事必然是雖望兩存的。假如不明這一點，根本上就沒法再說下去。

像「皇岩」這種酒店，水準也是十分高的，在目前芭堤雅持首席地位，就得非繼續進步，境南部的布吉島，差不多在國境最南部的地方。說起泰國的旅遊業，在這十幾年間，亦可以算是經過好幾番波折的。

最初是只得曼谷一處可以吸引遊客，假如有人認爲單獨遊一處，不大滿足，那麼就要到北部的清邁去。

然後有了芭堤雅可以作爲第三站的選擇；而到了現在，則更加了一個布吉島，也就使人對到泰國去不想沒有去處了。

風花雪 尚平作

二九：同去擺檔

陳培把關堂的情況，告知四姐就說：「阿培，你上班時候，把阿堂交給我照顧好了！」

陳培聽了，很高興，知道一個樂於助人的志同道合者。但他有點不放心，知道四姐平日要擺街邊做生意，不能整日看着關堂，相心關堂在無人照顧之下，熬受不了，又去吸毒。他便把這個顧慮告知四姐。

四姐說：「我可以不去擺檔，專門照顧阿堂。」

陳培想起瑞姑金不換幫助他戒毒，曾經帶他一齊去擺檔，使他在工作中準忘了毒癮發作的熬煎，便把他的經驗告訴四姐。

四姐說：「這也是一個辦法。我可以帶阿堂一齊去擺檔，也可以把他細住手脚，讓他熬過去！」

「帶他去擺檔吧！這樣比起細手細脚會好過一些！」

陳培講述他當日跟瑞姑去擺檔，忙起上來，連毒癮發作也忘掉了，結果毒癮就這樣戒掉。

四姐也知道，一個道友戒毒，並不是一件容易的事，除了本人的決心，還要各方面的帮助。她發覺，陳培戒了毒之後，判若兩人，因此，幫助關堂戒毒，雖然不是一件容易的事，却也十分值得。

四姐居住的木屋區，鄰近有一個公屋，她一向是在公屋擺檔的，那公屋有一個臨時市，本來一向准許小販擺檔，但最近却遭到取締，屋邨管理員會協同警察進行拂毒。她決定與關堂一齊去擺檔。

賭頭仔 王力

維泰八年・歲在渚灘

話說陳久金先生分析了各研究屈原的學者所得的資料（不一一多述），認爲：「離騷」所根據同時代的其他紀年資料，作前後推算，求得最合理的年代；另一個是用科學的手段，求得當時木星的實際天象，找出幾個與實際天象較爲接近的年代，進行比較，從而得出最合適的年份。

陳先生先採用第一種方法（亦即郭沫若先生所用之方法），根據「呂氏春秋」所載：「維泰八年，歲在渚灘」，推知泰王政八年，爲公元前二三九年。「渚灘」是地支中年之別稱，這樣便有了推算年份的根據了。

知道了申年是公元何年，推算寅年，便不困難，於是找出了公元前正月庚寅來解釋。因此，陳先生說：

「有了紀年資料，要推算屈原生年可以有兩個辦法：一個是根據同時代的其他紀年資料，作前後推算，求得最合理的年代；另一個是用科學的手段，求得當時木星的實際天象，找出幾個與實際天象較爲接近的年代，進行比較，從而得出最合適的年份。」

陳先生採用第一種方法（亦即郭沫若先生所用之方法），根據「呂氏春秋」所載：「維泰八年，歲在渚灘」，推知泰王政八年，爲公元前二三九年。「渚灘」是地支中年之別稱，這樣便有了推算年份的根據了。

知道了申年是公元何年，推算寅年，便不困難，於是找出了公元前正月庚寅來解釋。因此，陳先生說：

「有了紀年資料，要推算屈原生年可以有兩個辦法：一個是根據同時代的其他紀年資料，作前後推算，求得最合理的年代；另一個是用科學的手段，求得當時木星的實際天象，找出幾個與實際天象較爲接近的年代，進行比較，從而得出最合適的年份。」

陳先生先採用第一種方法（亦即郭沫若先生所用之方法），根據「呂氏春秋」所載：「維泰八年，歲在渚灘」，推知泰王政八年，爲公元前二三九年。「渚灘」是地支中年之別稱，這樣便有了推算年份的根據了。

知道了申年是公元何年，推算寅年，便不困難，於是找出了公元前正月庚寅來解釋。因此，陳先生說：

「有了紀年資料，要推算屈原生年可以有兩個辦法：一個是根據同時代的其他紀年資料，作前後推算，求得最合理的年代；另一個是用科學的手段，求得當時木星的實際天象，找出幾個與實際天象較爲接近的年代，進行比較，從而得出最合適的年份。」

陳先生先採用第一種方法（亦即郭沫若先生所用之方法），根據「呂氏春秋」所載：「維泰八年，歲在渚灘」，推知泰王政八年，爲公元前二三九年。「渚灘」是地支中年之別稱，

春不老堂 鈞 壹均

世情話 羅隼

因地而異

聽說廣州近年出版小報很多，有些內容不太健康，因此別致有關當局要締一番。

自己久未到廣州去，倒未能領略一番。見到的由廣州寄來的文藝小報，則名目繁多，有屬于評論的，有屬散文的，亦有屬于詩歌的，還有一種雖然掛着文藝名字，實在是專門報道海外影星、歌星或有關影視人物的生活、歷史、秘聞的東西。但在內地無所謂八卦新聞這類刊物，都上了文藝爲名的報上。

影視人物，台前幕後，自可列入文藝界，當年甚至雜技亦歸入文藝，那麼，影星歌星爲什麼不可以歸入文藝哩。

香港人把文藝當作高不可攀，藝人們有些不把自己當文藝的，但內地則把文藝降級到影視人物的八卦新聞上去，似乎不把這些文章冠上創作文藝之名，可能影响銷路，而香港最怕就是怕列入文藝，因爲文藝高不可攀，會叫人未看內容看報紙，便不肯掏荷包，內地則相反，正是文藝吃香因地而異。

大塊小品 叔曉

龍船

龍舟，在南、番、順每鄉皆有，而且有一鄉多至數艘，船身均長五六丈，頭尾刻爲龍形，鎮嵌在船上，龍頭利用扯纜，能左右轉動，扒起上來，更爲生猛。

每年競渡之後，大約在五月中旬，便將龍舟埋藏於妃土中，直至來年浴佛節才挖掘起來，從事修理髹飾，至五月初一，便開始扒龍船了。

說上的拜會，而鄉村有龍舟出動的日子，在這幾天都開大鑼鈸，以鬱扒龍壯士，土起龍騰，競渡時便其快如飛了。

不過在南順一帶扒龍舟志不在競渡爭先，而是鬥鬱爭妍。因此，首先固然是他們窮奢極欲，荒淫無度所致。然而，嗜飲合有大量蛇的葡萄酒引起慢性蛇中毒，也是其中的一個主要原因。

從公元前三十年到公元二百二十年，統治羅馬帝國的帝王共有二十個。據美國報刊最近報道，美國國立水研究所的杰羅姆・奧・奈利亞古博士，對這些帝王飲食方式和生活習慣調查後發現，他們大都對含蛇的食物嗜愛如命，其中三分之二的人都呈現出蛇中毒症狀——精神失常；羅馬貴族每天所攝入的蛇，相當于現在公認允許標準的六倍。

羅馬帝國的統治者特別愛喝的葡萄酒中，摻有一種特製的葡萄汁。這種葡萄汁是在蛇鍋或內壁鑲蛇的壺中熬煮成的，因而使葡萄汁的含蛇量大大提高，毒性也特別大。現在的試驗表明，按當時的工藝製成的葡萄汁，每升含蛇量高達二百四十到一千毫克。難怪奈利亞古博士說：「一匙這種葡萄汁就足以使人慢性蛇中毒。」

而且據至今仍存的羅馬帝國的烹飪書記載，當時的菜肴中，有五分之一是這種葡萄汁作爲甜味佐料的。

羅馬帝王短命之謎

曾經顯赫一時的羅馬帝國，其歷代帝王短命者甚多。究其原因，首先固然是他們窮奢極欲、荒淫無度所致。然而，嗜飲合有大量蛇的葡萄酒引起慢性蛇中毒，也是其中的一個主要原因。

海陸空 鄭天

颱風與麻將

颱風下，海陸公共交通都停頓，絕大部份人平白多了一天假期，這是一則以喜一則以憂。憂的是不知這一天如何打發。街上店舖都關了門，即使你不怕風吹雨打，下得街來亦無處可去。戲院、食物店也許還有些「照常營業」，但亦不能成天躲到裏面去。這時候，最受人歡迎的玩意，倒是搓麻將。麻將「開枱」以後，可以一直的搓下去，而且又是那麼有聲有色。

有了麻將，颱風下就不必「憂」，只有「喜」的份兒。麻將使香港人度過許多無聊的日子；在颱風襲來時，它的「功用」就顯得更大。外邊烈風吹得砰砰彭彭，天昏地暗，大雨滂沱，這時候，樓鎮到外面來。這亦可算是颱風下有趣景象之一。

麻將聲。尤其是像我們這類樓宇，左鄰右舍一住下來就一二十年，互相之間都已熟熟的，平時更「近局」，也易如借火，如今風暴降臨，人人都被迫躲在家中，不「開枱」更待何時？一呼帝應百諾，而且反正無處可去的，這局一開下來，亦不必計較要搓多少個「圈」的。

颱風下搓麻將，實在是最受港人歡迎的「集體遊戲」，這項遊戲又是那麼大衆化，知識階層或引車賣漿者，都能搓得津津有味。

颱風下，不但大廈處處是麻將聲，街上有些店舖雖開門停業，裏面亦亮了燈火，勞勞拍拍的麻將聲同樣鎮到外面來。這亦可算是颱風下有趣景象之一。

尚京專欄

式樣新穎艷麗服飾二千餘件

這是全世界都公認的，「絲路花雨」的服裝設計，具有奪人神魄之美。西方的專家看了之後，異口同聲稱讚。

「絲路花雨」的服裝設計非常漂亮，曾經在一間演出「絲路花雨」戲院的接待室中，演員的彩色的劇照。許多外賓看見了，幾乎都情不自禁地拿出相機把那些劇照拍攝下來。式樣新穎、色彩艷麗的服飾，在全劇中有二百六十套，計二千餘件。服裝設計組的工作人員研究了中國歷代服飾資料和敦煌壁畫中的人物，反覆構思，仔細琢磨，設計的工作十分艱巨。這些服飾既具有唐代的特色，又能適應演員舞姿。女主角奚展的服飾是全劇中最突出最令幾者，既新鮮又美麗的服飾。低胸大領短袖的短袖緊身舞衣，配上寬大的喇叭口的長褲，既十分美艷，又極配合S形的身舞姿。劇中印度舞、波斯舞的舞衣，既具有民國情調，也富有東方色彩，舞裳羽衣舞的服飾飄然如蹈仙境。

有一次我到後台的服裝部看到掛在衣架上的大批爲了出國演出新製的感應器得到的資料，然後指示車子向前、向後，或向旁邊移動。俄亥信會有兩個多小時，投放了數不清的S形的半環形試驗時，此車的速度將改善得比以前更快；到九十年代，它的時速將可增加至二十五哩。此車將可作爲偵察或運送供應品的車輛使用。

不過，這種無人坦克還存在很多技術難題有待解決，例如，單是控制觀覺系統的微處機，其功能便要高達每秒運算一百萬次（相等於現時的超級電腦速度的十倍）。

至於在空中方面，一種新式的用聲音和眼操縱的戰鬥機，目前正在試驗結果，飛機已能認識空軍基地研製，初步試飛行，而心靈感應器得到的資料，然後指示車子向前、向後，或向旁邊移動。俄亥信會有兩個多小時，投放了數不清的S形的半環形試驗時，此車的速度將改善得比以前更快；到九十年代，它的時速將可增加至二十五哩。此車將可作爲偵察或運送供應品的車輛使用。

不過，這種無人坦克還存在很多技術難題有待解決，例如，單是控制觀覺系統的微處機，其功能便要高達每秒運算一百萬次（相等於現時的超級電腦速度的十倍）。

至於在空中方面，一種新式的用聲音和眼操縱的戰鬥機，目前正在試驗結果，飛機已能認識空軍基地研製，初步試飛行，而心靈感應器得到的資料，然後指示車子向前、向後，或向旁邊移動。俄亥信會有兩個多小時，投放了數不清的S形的半環形試驗時，此車的速度將改善得比以前更快；到九十年代，它的時速將可增加至二十五哩。此車將可作爲偵察或運送供應品的車輛使用。

不過，這種無人坦克還存在很多技術難題有待解決，例如，單是控制觀覺系統的微處機，其功能便要高達每秒運算一百萬次（相等於現時的超級電腦速度的十倍）。

至於在空中方面，一種新式的用聲音和眼操縱的戰鬥機，目前正在試驗結果，飛機已能認識

小器

橫頓長江

一九八一年一月三日七時三十分，一聲載流令下，四、五百輛巨型機械的轟鳴聲震撼大江兩岸，車流像一條鋼鐵傳送帶，平均每十八秒鐘就有一車八立方米的石料投入龍口。這樣大的馳投強度，在我國水利建設史上還是第一次。在載流的頭十三個鐘頭裏，長江不得不以每小時六米的速度把江道退讓出來。

大壩每小時前進六米，這是多麼慢的速度，多麼短的距離。就是那剛剛學會走路的小孩，也能在幾分鐘之內走完六米的距離。可是，此時此地，大壩每前進一分、一厘都要經過艱苦的搏鬥。

萬里長江自古以來在這裏就是隨心所欲地自由流淌着。現在，滔滔的江水却要在人們的力量和智慧面前，被迫退出這世界的舞臺。長江當然不會輕易屈服。當龍口只剩下二十米寬時，載流工作更加艱巨了。投放二十五噸重的混凝料塊，也被發狂了的江水輕易地沖走。沖走了再投，投了再沖走，就這樣一直持續了兩個多小時，投放了數不清的石料，壩頭幾乎毫無進展。

多少年來，在江邊懸崖上拳援行進的裨夫和在三峽中駕母踏浪的鮑公，曾被人們看作是中華民族不屈性格的象徵。今天，在這個橫鎖長江的戰場上，數萬載流大軍以偉大的力量和智慧向大自然進擊。在他們的身上，中華民族的英雄性格迸發着新的光采。

奇趣集

抗癌劑製化粧品！

一些愛美但睫毛不夠長的女士，有時會可以肯定。研究人員爲了弄清其中的機制，正從多方面着手研究。

干擾素並非今天才使用，以前並未發現有什麼副作用。但是，隨着生物工藝學發展，干擾素已可以大量生產，使伴隨發生的發熱、疲勞感、發冷、肌肉痛等症狀亦日漸增加，此外，還有一些心臟異常的例子出現。因此，法國當局已禁止醫生使用干擾素。

干擾素對人體的實際影响，現時仍未了解清楚，難保今後會出現其他令人大嘩、跳的副作用。不過，有人則設想能否利用干擾素能促進睫毛增長這一點，製成新的化粧品。

·松樊·

揭開菸葉病毒眞貌

植物學家發現有一類花葉病毒，經常侵襲菸草等閣葉植物，令它們的花葉枯萎。例如菸葉病毒，其生命力十分頑强，縱使在製成標本並放置了五十年之久的乾葉上，仍然具有感染其他植物發病的能力。

最近，植物學家利用電腦繪圖法，繪畫出菸葉病毒的面貌。附圖左面是這種能侵害菸葉等七十種閣葉植物的花葉病毒的構造圖，它的大小只有二千八百埃（十萬分之二十八毫米）長，中間有一條載有遺傳物質RNA的螺旋鏈，整旋生長，圓柱狀的外層。

至於右邊三幅圖，是按照X光分析繪畫出來的菸葉病毒的蛋白質粒子的形狀。最上面一幅，顯示這些蛋白質裡面的一個原子結構；中間一幅是結合這些蛋白質的筋狀纖維；最下面一幅則是這種病毒的外衣，它爲了防禦感染RNA的侵入，形成互相填補的結構。

·禾斗·

科海點滴

在鏈的外側長有二千一百三十個蛋白質粒子，形成一個

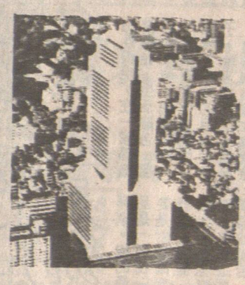
科學消息

日建無風害大厦

在六樓處，除了連接樓上和樓下各層的電梯外，石屎森林腦空成爲一個高十五米，闊三十五米，深度七十米的風穴。這個風穴的作用，是讓沿大厦外牆向下颳的風，不能吹到地下，而從這個風穴流走。至於位風穴以下各層，風力因已大大減弱，因此對大厦的影响亦告減弱；此外，此大厦的設計，同時方便各單位更充分地利用陽光。

風對在樓次鱗比、高聳入雲的摩天大厦間吹颳時，會對大厦造成一定的影响。

最近，日本電力公司打算在東京興建一座無風害的新大厦。這幢大厦高一百八十米，共有四十三層，在十四至十



日本電力公司的新無風害大厦模型。

科技新知

未來戰爭的新武器

爲了在軍備競賽中佔到上風，五角大樓長期以來都在秘密研究一些新武器計劃。軍事專家幻想的戰場上，從地面到空中，以至太空，將會出現一些尖端科技的新式武器。五角大樓對於武器的瞳景，現時已露出更大的因爲一些幻想中的武器已在試驗階段，估計數年後便可實現。

在五角大樓的新式武器計劃中，有一些由軍方自行研究，另有一些則交由不同的商業巨頭去研究。目前，正在實驗中的新武器，信會有一些証實是不切實際的不過，經過試驗後，相獲國會批准撥款而調撥，只有由國防發展研究計劃部往提出的一些計劃獲得通過並正在試製。

國防發展研究計劃部成立已有廿七年之久，它是一個專青研究由外界研製的武器的特別部門，但它對五角大樓有强大的影响力，曾經協助研製遥航導彈和隱身轟炸機。前，該機構已發展一種新一代由電腦控制的地面與空中系統，其中多種類型正由國防部的合約承造商建造，並在未來數月內在各製造商的私人試驗場或實驗室中進行試驗。

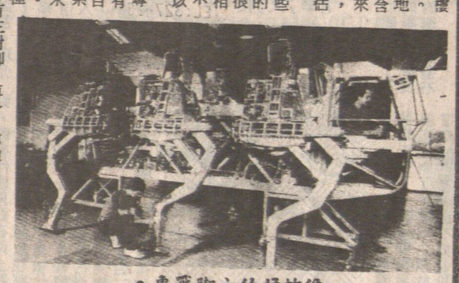
在各種正在研製的先進武器中，在地面使用的，有一種有人駕駛的六脚車。此車外形像一隻蚱蜢，並無車輪，却有三對脚，車身高十呎，能以每步九呎、最高時速八哩的速度，攀過越野車、裝甲車、坦克等無法通過的多丘陵、石或沼澤地帶。它配備了一種經過增大馬力、容積達九百CC的川崎電單車引擎。車上裝有十六部輔助電腦，通過數據處理機分析從感應器得到的資料，然後指示車子向前、向後，或向旁邊移動。俄亥信會有兩個多小時，投放了數不清的S形的半環形試驗時，此車的速度將改善得比以前更快；到九十年代，它的時速將可增加至二十五哩。此車將可作爲偵察或運送供應品的車輛使用。

不過，這種無人坦克還存在很多技術難題有待解決，例如，單是控制觀覺系統的微處機，其功能便要高達每秒運算一百萬次（相等於現時的超級電腦速度的十倍）。

至於在空中方面，一種新式的用聲音和眼操縱的戰鬥機，目前正在試驗結果，飛機已能認識空軍基地研製，初步試飛行，而心靈感應器得到的資料，然後指示車子向前、向後，或向旁邊移動。俄亥信會有兩個多小時，投放了數不清的S形的半環形試驗時，此車的速度將改善得比以前更快；到九十年代，它的時速將可增加至二十五哩。此車將可作爲偵察或運送供應品的車輛使用。

不過，這種無人坦克還存在很多技術難題有待解決，例如，單是控制觀覺系統的微處機，其功能便要高達每秒運算一百萬次（相等於現時的超級電腦速度的十倍）。

至於在空中方面，一種新式的用聲音和眼操縱的戰鬥機，目前正在試驗結果，飛機已能認識



·六卿戰車的炸機像

各國新產品

B52G轟炸機 成發射巡航導彈母機

美國空軍第一支配備巡航導彈的B五十二G型轟炸機中隊，已按照原定計劃，每日進行戒備。

軍用飛機一般服役不超過十五年，但B五十二却過十五年，B五十二在五二年首次試飛開始，至今已有卅多年時間。新近服役的B五十二G型，比舊式的新的改進，而且在日間、夜間和任何氣象條件下，都能執行任務。

在電子儀器方面，B五十二G裝備有AN/ASQ一五一光電監察系統。該系統的傳感器包括微光電視和前視紅外傳感器。機頭左下部是方向可控的微光電視AN/ANQ二十二傳感器，即電視攝像機，能在指定範圍內隨意改變觀察方向。機頭右下部是前視紅外裝置AN/AAQ六的傳感器。B五十二G採用了這種光電監察系統後，即可在夜間，也能以白天那樣的亮度清楚地觀察廣闊範圍內的地形地物。

干擾敵方雷達是提高空防時的生存率的最有效方法，在B五十二G的六名乘員中，就有一名專職的電子對抗設備操縱員，他需操縱的設備包括雷達尋和警戒接收器、主動干擾器、被動干擾器、紅外干擾曳光彈，以及脉冲多普勒尾部預早警戒雷達。

所有干擾機的總功率至少有一千八百瓦，而機上裝備了四台額定功率十二萬伏安的發電機，其總發電量可比美一間中型發電廠。

美國空軍打算把一百七十三架B五十二進行改裝。到時，B五十二G會成發射巡航導彈的母機。B五十二G最多可載二十枚巡航導彈，機身內八枚，左右機翼下各六枚。在B一B未全面服役前，B五十二G將負起這過渡時間的空中戰略任務。

·木其·

醫藥新談

引誘精子的質物

雌性動物在排卵時，成熟的卵子上是附着一種糖蛋白質，這種物質具有誘導精子與卵子結合的作用。以上是研究動物排卵和受精機制的日本山形大學理學部研究組的發現。

據該研究組表示，卵巢內的卵子和排卵後在輸卵管內的卵子，它們的直徑明顯地有分別。他們推測這與某些物質在排卵前後受精而出現的變化有關，並追查這種物質是什麼。

經研究發現，通常，排卵前的卵子會被帶有Z P—1、2、3三種糖蛋白質形成的透明帶包裹，其分子量爲五萬至八萬之間。但是山形大學的研究組發現，排卵後的成熟卵子該研究組表示，將來，如果能夠成功地在人體抽取ZP—0，那麼，治療不孕症和避孕方法可望獲得極大發展。例如，從卵巢內取出未成熟的卵進行體外受精，現時的成功率僅百分十至二十，倘若能夠利用ZP—0，估計成功率會激增至百分之六十。此外，如果能製成ZP—0抗體，便可以用作

在輸卵管中，會分泌增加一種ZP—0的特殊糖蛋白質，其分子量會高達二十萬至二十四萬。

其次，在實驗中，用田鼠的Z P—0處理猪的卵子後，把這再顆卵子與田鼠的精子混合，二者竟然會結合起來；而沒有經過這種處理的卵子則完全不會產生這種反應。因此，証明ZP—0是一種促成精卵結合的物質。

·若雪·