

qui a, à peu près, la même signification qu'un autre mot comme calme et tranquillité.

D. Qu'est-ce que la précision du style ?

R. La précision du style consiste à dire le plus brièvement possible ce que l'on veut exprimer.

D. En quoi consiste le style prolixe ?

R. Le style prolixe consiste à s'exprimer par un langage long et diffus.

IV

D. En quoi consiste le naturel du style ?

R. Le naturel du style consiste à employer des expressions qui rendent clairement ses pensées, de manière à être bien compris.

D. Qu'est-ce que l'affectation ?

R. L'affectation consiste à employer des tournures recherchées qui ne conviennent pas à ce que l'on veut exprimer.

D. Dans quels cas y a-t-il affectation dans les mots et dans les pensées ?

R. 1^o L'affectation est dans les mots : lorsque pour dire des riens, on emploie des tournures bizarres, des tours à prétention, comme le font les petits pédants, qui affectent d'être savants ; 2^o l'affectation est dans les pensées lorsqu'on les pousse trop loin ou qu'on emploie des rapprochements forcés.

D. En quoi consiste la noblesse du style ?

R. La noblesse du style consiste à rendre ses pensées par l'emploi heureux des expressions nobles, vives et frappantes, propres à élever et à ravir l'âme et à charmer l'esprit par la beauté des images, la richesse des mots, la grandeur des sentiments, et la pureté du langage.

Exemples "L'éternel a abaissé des cieux et il est descendu ; les nuages étaient sous ses pieds ; assis sur les chérubins, il a pris son vol, et son vol a devancé les ailes des vents." "Le Seigneur jette un regard sur les montagnes et les montagnes fondent comme la cire."

Autre Exemple. Massillon ; "Tout change, tout s'use, tout s'éteint. Dieu seul demeure toujours le même."