

**LISTE ALPHABETIQUE  
PAR AUTEURS  
DES LIVRES ILLUSTRÉS ET DES LIVRES ACCOMPAGNÉS DE REPRODUCTIONS**

- AUBURN, Hugues. - *Petits poèmes des Rocheuses*. - Sept-Îles, Éditions de la Boutique-aux-Lettres, 1974.
- BLAIS, Marie-Claire. - *Une saison dans la vie d'Emmanuel*. - Montréal, Éditions du Jour, 1968.
- DAIGLE, Jean. - *Coup de sang*. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1976.
- DAIGLE, Jean. - *Le jugement dernier*. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1979.
- GIGUÈRE, Roland. - *Le cœur dans l'aile*. - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.
- HÉMON, Louis. - *Maria Chapdelaine*. - Paris, Éditions Mornay, 1933.
- HÉMON, Louis. - *Maria Chapdelaine*. - Montréal, Éditions La Frégate, 1969.
- IRWIN, Clarke. - *Hundreds and Thousands, The Journals of Emily Carr*. - Toronto/Vancouver, Clarke, Irwin & Company Limited, 1966.
- LEMIEUX, Jean-Paul. - *Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine*. - Montréal - Paris, Éditions internationales Alain Stanké, 1981.
- LEVITT, Morton. - *Bloomsday an interpretation of James Joyce's Ulysses*. - Toronto, McClelland and Stewart Limited, 1972.
- Peinture québécoise contemporaine*, partie I, 24 oeuvres de 24 artistes tirées de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal. - Montréal, Les Éditions l'image de l'art, 1980.
- PHANEUF, Gabriel. - *Hommage à Léo Ayotte*. - Sutton, Éditions Monticule Inc. et Promotion Mon Québec, 1977.
- SAVARD, Félix-Antoine. - *Menaud maître-draveur*. - Montréal - Paris, Éditions Fides, 1967.
- VIGNEAULT, Gilles. - *A l'encre blanche*. - Montréal, Éditions internationales Alain Stanké et les Nouvelles éditions de l'Arc, 1977.
- Vingt-cinq dessins de Guy Viau* (préfacé par Pierre Elliott Trudeau). - s.l., aux dépens de Suzanne Viau, 1974.