

**LISTE ALPHABETIQUE
PAR AUTEURS
DES LIVRES ILLUSTRES ET DES LIVRES ACCOMPAGNÉS DE REPRODUCTIONS**

AUBURN, Hugues. - *Petits poèmes des Rocheuses.* - Sept-Iles, Éditions de la Boutique-aux-Lettres, 1974.

BLAIS, Marie-Claire. - *Une saison dans la vie d'Emmanuel.* - Montréal, Éditions du Jour, 1968.

DAIGLE, Jean. - *Coup de sang.* - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1976.

DAIGLE, Jean. - *Le jugement dernier.* - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1979.

GIGUÈRE, Roland. - *Le cœur dans l'aile.* - Saint-Lambert, Éditions du Noroît, 1980.

HÉMON, Louis. - *Maria Chapdelaine.* - Paris, Éditions Mornay, 1933.

HÉMON, Louis. - *Maria Chapdelaine.* - Montréal, Éditions La Frégate, 1969.

IRWIN, Clarke. - *Hundreds and Thousands, The Journals of Emily Carr.* - Toronto/Vancouver, Clarke, Irwin & Company Limited, 1966.

LEMIEUX, Jean-Paul. - *Jean-Paul Lemieux retrouve Maria Chapdelaine.* - Montréal - Paris, Éditions internationales Alain Stanké, 1981.

LEVITT, Morton. - *Bloomsday an interpretation of James Joyce's Ulysses.* - Toronto, McClelland and Stewart Limited, 1972.

Peinture québécoise contemporaine, partie I, 24 œuvres de 24 artistes tirées de la collection du Musée d'art contemporain de Montréal. - Montréal, Les Éditions l'image de l'art, 1980.

PHANEUF, Gabriel. - *Hommage à Léo Ayotte.* - Sutton, Éditions Monticule Inc. et Promotion Mon Québec, 1977.

SAVARD, Félix-Antoine. - *Menaud maître-draveur.* - Montréal - Paris, Éditions Fides, 1967.

VIGNEAULT, Gilles. - *A l'encre blanche.* - Montréal, Éditions internationales Alain Stanké et les Nouvelles éditions de l'Arc, 1977.

Vingt-cinq dessins de Guy Viau (préfacé par Pierre Elliott Trudeau). - s.l., aux dépens de Suzanne Viau, 1974.