Our societies are in flux and the old ways do not work any more. There is no money to expand our programs, and we must find different and better ways to maximize the impact of our International Cultural Relations and Higher Education activities. The government has made it clear that it regards ICR an essential element of foreign policy, but expects us to re-define the program and bring it in line with government priorities.

It was therefore with great interest that I examined the policy document that was published by your Ministry of Foreign Affairs in 1992, in which a number of similar questions were addressed. Likewise, we have now embarked on an internal review of our international cultural and education activities for the purpose of translating general objectives into specific programs. We have received the input from about 20 key missions abroad, and we consult clcosely with our colleagues in the geographic branches to ensure that our programs will be precisely focussed, and designed to achieve the maximum impact. From your document I can see that you have already travelled along this road, and I am very interested in hearing about the experiences you and your colleagues have had in this policy development exercise. Our agenda item at 2 o'clock this afternoon "The Changing Environment" will give us an opportunity to explore this topic in some depth.

Dans une allocution qu' a fait avant'hier le Ministre des Affaires étrangères, l'Honorable André Ouellet à Montréal à l'occasion du lancement de la chaire Jean Monnet à l'Université de Montréal il a souligné l'importance des liens internationaux pour l'enseignement supérieur et pour nos activités culturelles. Il a dit, et je cite "Les institutions d'enseignement supérieur apportent une contribution essentielle à l'évolution de la société canadienne et sont des partenaires clés dans l'effort national visant au maintien de notre compétitivité. À ce doubel titre, le secteur de l'enseignement supérieur joue un rôle de premier plan dans la poursuite des intérêts du Canada à l'étranger".

Parlant plus spécifiquement au sujet de nos liens avec l'Europe, il a ajouté "Nous avons la volonté ferme de maintenir notre présence et notre rayonnement culturel en Europe. La présence du Canada à l'étranger ne peut se mesurer simplement par la somme de ses exportations. Elle se mesure par le rayonnement de nos artistes, de nos créateurs, de nos penseurs. Elle se mesure par l.écho de ses langues à Paris, Londres, Rome et Bruxelles (et je voudrais bien ajouter à Amsterdam). Nos musiciens, nos cinéastes, nos écrivains, nos penseurs forgent des liens humains, tangibles et directs".

The Netherlands, which in so many ways is a gateway to Europe, is certainly one of our key partners in Europe. Thus, before