

	PAGE
2 <sup>o</sup> PARTIE: BILAN "CHIFFRE" DES ACTIVITES CULTURELLES INTERNATIONALES POUR 1983/1984 .....	36
<u>CHAPITRE</u>	
5 - Les points saillants .....	37
6 - Les agrégats "visuels": 3 graphiques (principaux) illustrant la pondération: .....	38
A - Dans le premier cas, des sommes dépensées par région géographique; .....	39
et, pour chacune des régions, la répartition parmi les pays de priorité	
1 - L'Europe de l'Ouest .....	40
2 - L'Asie .....	41
3 - L'Amérique Latine .....	42
4 - L'Europe de l'Est .....	43
5 - L'Afrique et le Moyen-Orient .....	44
B - Dans le 2 <sup>ième</sup> cas, des sommes déboursées dans les 10 premiers pays de destination .....	45
C - Dans le 3 <sup>ième</sup> cas, des dépenses par discipline/sous- programmes .....	46
7 - Les agrégats "chiffrés": 2 tableaux dont .....	47
A - Un premier présentant le bilan pour l'ensemble de la Direction générale - secteur culturel - par programme, centre de responsabilité et <u>crédit parlementaire</u> .....	48
B - Un second présentant le bilan pour l'ensemble de la Direction générale - secteur culturel - par centre de responsabilité/programme et <u>pays</u> .....	49
8 - Un bilan regroupant et quantifiant les diverses activités (plan bilatéral) du programme de Relations culturelles internationales .....	52
9 - Les 10 pays de concentration: un bilan global par pays avec liste des coûts par sous-programme et/ou activité (par ordre décroissant des montants déboursés par pays) .....	59