

五千万トル相当の通勤電車  
ボンバルディ工社が米国から受注

モントリオールに本社をおくボンバルディエ工社は、このほど米国における今年最大の都市間輸送機器の注文を獲得した。

一州の通勤者輸送用に五十七台の高速鉄道用車両を建造するというもので、契約高は五千万米ドル。さらに五十八台の車両を追加するというオプションもあり、これが実行されると、総額は一億ドルを超えることになる。

この鉄道車両は二重ヒューラー式で、車輪はタイヤ。従来の鉄道車両より速度、安全性が大幅に向上しているといふ。

近、初めてアメリカの全国鉄道旅  
客公社（アムトラック）にLRC

(軽量・快速・快適) 都市間乗客輸送用列車を引渡した。LRCはボンバルディエ、ハミルトンのドミニオン・ファウンドリーズ・アンド・スチールおよびモントリオールのアルキヤン・カナダ・プロダクツの三社が共同開発したもので、油圧動力バイкиング・システムが車両に組込まれているのが特

「オー・カナダ」が正式の国歌に  
事実上カナダの国歌として歌わ  
れてきた「オー・カナダ」が、カナ  
ダ建国の日の七月一日、下院議  
会で正式に国歌として定められた  
「オー・カナダ」はフランス系  
カナダ人のカリクサ・ラバレーが  
百年前に作曲したもので、英仏両  
語で歌う。

徴。電子感度計の命令で動く自動安定装置が遠心力を消し、カーブ上で高速を出していても車両の水平感覚を保たせる事ができるようになっている。

なつてゐるのは、力ナダ連邦の形態（力ナダを各州の“自由連合”と規定するかどうか、など）、権利と憲章、公用語、地下資源や沿岸の海底資源、通信、漁業、経済運営、州政府の権限、あるいは平衡交付金や家庭法の問題。中でも、資源の所有権を中心とする連邦と州の権限分割の問題、ケベックにおける英語、その他の州におけるフランス語の保護などが焦点になつてゐる。

憲法改正て討論  
連邦と各州政府

事実上カナダの国歌として歌われてきた「オー・カナダ」が、カナダ建国の日の七月一日、下院議会で正式に国歌として定められた。

「オー・カナダ」はフランス系カナダ人のカリクサ・ラバレーが百年前に作曲したもので、英仏両語で歌う。

一八六七年に英國議会が制定したカナダの憲法「英領北アメリカ條例」に対する最終権限を英國からカナダに移し、同時にその内容を力ナダの現状に合わせて大幅に改正するための協議が、連邦政府と州政府の間で行なわれている。

憲法の“カナダ化”および改正に関する連邦・州間の話し合いは過去にも何回かなされたが、いずれも改正の方向や内容について合意に達しなかつた。

## 新憲法について特に論議の的に

在日カナダ実業人協会  
十月十日にダンスパーティー

在日かナタ実業ハ協会（OBA）

ら、東京のヒルトン・ホテルでセシクスギビング・デー（感謝祭）ダンス・パーティを開く。参加ご希望の方は、カナダ大使館のメリーランド・マクドナルドまたは岡島までご連絡されたし。会費は一人一万円。バンクーバーまでの航空券など、沢山の景品も用意されている。

A black and white photograph of a large, modern passenger ship sailing on the ocean. The ship has multiple decks, a prominent superstructure with several levels, and a long hull. It is moving through the water, creating a visible wake. The background shows the horizon and some distant land or other ships.

米国のテレアコスト実験に  
力ナダのテリトンを採用

力ナダが開発した文字岡形・情報システム「Telidon(テリドン)」が、米国最初のテレテキスト実用実験に利用されることになった。テレテキストとは、テレビをコンピューターに接続し、文字や岡形を家庭などに伝達する多重放送技術で、またテリドンは双方向テレビ・ミ

水中翼船でナイアガラ見物

トロントの棧橋を出発して、まばらしいトロントのスカイライン

システムで、利用者はボタン装置(半  
ーパット)を操作してコンピュート  
ターから必要な情報を得ることが  
できるようになつてゐる。情報は  
文字または図形として、改良され  
たテレビの画面に映し出される。  
実用実験は、首都ワシントンで  
P B S テレビ網の W E T A 局が今  
年末から実施するもので、米公共  
放送協会(C P B)、全米科学財団、  
米国電気通信情報庁および連邦教  
育省が後援する。実験の企画・管  
理には、ニューヨーク大学芸術学  
部のオールターネート・メティア・  
センターが W E T A 局と共同で行  
なう。

実験ではテリトン・テレテクニスト受信機をあらかじめ決められた家庭およびいくつかの公共の場所に設置し、各種の情報サービスに対する一般的の反応を評価する。オールタネート・メディア・センターでは、特に人的要因を重視することになつてあり、そのため端末機には使用状況を記録し、要求のあつた情報のページ番号や、時間などの情報を収集するモニター装置が特別にとりつけられることになつている。

アメリカがテリドンを実験用に選んだのは、英國のブレステルおよびフランスのアンティオーブによりいくつかの点ですぐれているためだという。例えば、テリドンはテレビ画像がより鮮明で、曲線を描いたり文字と色を重ねたりすることができるのが、ブレステルやアンティオーブ型は、文字とごく大さ