

Il y a dix ans...le monde entier avait rendez-vous à Terre des Hommes (TDH)

Dix ans ont passé depuis qu'à l'été 1967, Montréal accueillait dans le décor merveilleux de Terre des Hommes, des millions de visiteurs venus de tous les pays du monde, pour prendre part à l'Exposition internationale et universelle qui s'y tenait.

Cette année-là, 66 pays avaient établi "pignon sur rue" sur le site d'Expo 67; dans la joie et la fraternité, plus de 45 millions de personnes (chiffre jamais dépassé ni égalé pour un événement du genre) se sont croisées, se sont connues et ont fraternisé sous le thème significatif de "Terre des Hommes".

Le premier ministre du Canada M. L.-B. Pearson déclarait à l'inauguration de TDH "Cet événement est l'accomplissement d'un des actes de foi les plus audacieux qui aient jamais été faits à l'égard de l'esprit d'initiative et du talent des Canadiens."

Dix ans ont passé... Il convenait de célébrer dignement le 10^e anniversaire de cet événement. C'est ce que Montréal a pleinement réussi en donnant un renouveau de vie à TDH qui, depuis lors, n'a pas cessé de faire revivre chaque année cette exposition d'un genre unique au monde. Et c'est en récompense de cet exploit social et culturel que le maire de Montréal, M. Jean Drapeau, a obtenu pour ce 10^e anniversaire, le patronage officiel de l'UNESCO.* TDH a accepté avec gratitude de l'UNESCO, une distinction de très haute signification qui est en même temps une reconnaissance de la qualité de cette exposition et du rôle qu'elle a joué sur le plan international.

Terre des Hommes 1977

En cette année 1977, vingt nations ont encore choisi de venir passer l'été à TDH: Ukrainiens, Chinois, Hongrois, Slovaques, Hawaïens, Portugais, Japonais, Bavarois, Philipins, Croates, Italiens, Roumains, Polonais, Estoniens, Espagnols Irlandais, Armédiens, Indiens, Lithuaniens et Grecs. Tour à tour ils présentent leurs spectacles au cours des semaines ethniques tenues depuis le 26 juin. Musique, films, danses

* (L'UNESCO est l'institution spécialisée des Nations Unies qui revendique le droit à l'éducation, à la science et à la culture pour tous. Les activités de cette organisation, dont l'objectif est la promotion de l'homme par l'homme, s'étendent à presque tous les pays du monde.)



et manifestations se succèdent pour la joie de tous. C'est ainsi que les traditions musicales et folkloriques de chacun de ces groupes et leur mode de vie se font mieux connaître des Canadiens par un éventail d'activités des plus diverses.

Source de culture

Les pavillons de tous les pays représentés à TDH méritent d'être visités et revisités. Voici, au hasard, quelques-unes des at-



Présentation d'un service en faïence de Gien.

tractions offertes:

Dans le pavillon de la France, pays présent à TDH pour la dixième année consécutive, se déroule l'histoire des chemins de fer français, celle de ses métiers d'art, le centenaire de Charles Gros qui, avec Edison, inventa le phonographe; on y trouve aussi l'histoire d'une longue et belle tradition, "le décor de la table" depuis le Moyen-Âge jusqu'à nos jours. Des noms, symboles de qualité, tels Limoges, Gien, Sèvres, Baccarat, Daum et cent autres présentent leurs créations récentes: un enchantement pour la vue.

Le pavillon de la Chine rend hommage à un grand Canadien, Norman Béthune; c'est un véritable musée à la gloire de ce médecin qui a donné sa vie pour sa patrie d'adoption. Le thème du pavillon est orienté vers la médecine chinoise moderne et traditionnelle.

L'Autriche nous présente les vastes richesses culturelles de Vienne, ses monuments, sa musique et ses multiples attractions, sans oublier une visite au majestueux palais de Schöbrunn. Pour les amateurs de la musique, les concepteurs du pavillon ont préparé plusieurs concerts et, pour les gourmets des spécialités nationales.

Les amateurs d'orfèvrerie pourront apprécier une collection de 200 pièces d'or exposée au pavillon de la Colombie. Elle vaut un million de dollars et a été sortie