

UN SAGE CONSEIL



Le vieux lièvre. — Des empreintes de pas, mes enfants ! Nous sommes sur la piste d'un meurtrier.

Les jeunes. — Et qu'allons-nous faire ?

Le vieux lièvre. — Nous allons imiter la généralité des détectives et nous éloigner de la piste.

Ne Nous Embrouillons Pas

Mes amis Bierla et Goubaudi, employés tous deux à la grande société des "Déraillements à prix fixe pour sportmen blasés", professent pour leur commune administration un mépris parallèle et touchant. Uniquement passionnés pour le jeu, ils passent toutes leurs après-midi aux courses et se retrouvent ensuite au Café de l'Infini, autour d'interminables manilles. Bons mathématiciens, du reste, leur habitude de se rejoindre à l'Infini les a fait surnommer les "vieilles branches paraboliques".

Avant-hier, ô deuil ! Bierla se vit forcé de passer l'après-midi à son usine. Il s'agissait d'une grosse commande, un déraillement de six wagons pour un riche Américain qui rendait indispensable au moins la présence de l'un des deux compères.

— Ecoute, Goubaudi, dit Bierla, je ne peux pas aller aux courses : mais rien ne t'empêche d'y faire nos affaires. J'ai un tuyau sûr : Hetman gagnant et place. Voici 10 francs, ce soir ce sera la fortune.

— Bien, bien, dit Goubaudi en se grattant l'oreille d'un geste élégant, je ferai comme toi, puisque tu es si sûr de ton renseignement.

— Un placement de père de famille, mon cher.

— A ce soir, alors, n'est-ce pas ?

Mais Goubaudi n'avait pas fait trois pas que Bierla le rappelait, anxieux :

— Ah ! à propos, mon vieux, c'est que je n'ai plus le sou. Ces 10 francs, c'était toute ma fortune, et c'est sacré, n'est-ce pas ? on ne peut pas y toucher. Prête-moi donc trois francs pour aller déjeuner.

— Voilà tes trois francs, dit Goubaudi. Seulement je suis presque dans le même cas que toi et, maintenant, il faut que tu me prêtés cinquante centimes pour prendre le tramway.

Eh bien ! quand on régla les comptes, jamais Goubaudi ne voulut comprendre que Bierla ne lui devait que deux francs cinquante.

Sécor.

Chronique des Théâtres

Tous nos théâtres se sont ressentis de l'élection municipale. C'était une attraction rivale de quelque importance, mais, somme toute, la semaine n'a pas été mauvaise.

HER MAJESTY'S

Le grand drame de Chs W. Chase — "Quo Vadis" — joué pour la première fois à Montréal, croyons-nous, remporte un franc succès. La mise en scène est exceptionnelle. Rien n'est omis. Quant à la distribution des rôles, il suffira de dire que la plupart des interprètes ont appartenu aux plus grands théâtres de New-York.

PARC SOIHER

Le programme de dimanche prochain, dont on nous a fait voir l'ébauche, est à coup sûr l'un des meilleurs. Comme variété et "spécialités" ce sera le clou de la saison d'hiver.

THÉÂTRE DES VARIÉTÉS

Félicitons M. Chaput de l'heureuse idée qu'il a eu de transporter sa troupe dans un local plus vaste et plus confortable.

"Berthe la Flamande" a fait salle comble à chaque représentation, et, disons-le avec plaisir, chaque artiste a interprété son rôle avec un talent et un brio remarquables.

Cette semaine, "Jean Bart". Un autre succès.

ELDORADO

Deux nouveautés, cette semaine, comme comédie, sans compter une série de variétés musicales et littéraires comme seul Harmant sait en trouver. Voir l'annonce qui est suggestive dans la force du mot.

SOIRÉES DE FAMILLE

Avec "Un roman parisien", le cercle des Soirées de famille abordait un genre à peu près neuf mais, comme d'habitude, a su sortir vaillamment de l'épreuve.

STRAPONTIN.

MENU LIMITÉ

— Gigot ? Rosbif ? civet de lièvre ? ...

— Je prendrai volontiers un potage, auparavant ...

— Au paravant ? .., je regrette, monsieur, mais nous n'en avons qu'au vermicelle.

PHILOSOPHIE COURANTE

Les dames combattent avec de jolis mots qui sont pleins de coups de poing.

JAMAIS DE MÊME OPINION

Madame (convaincue). — La foi remue les montagnes.

Monsieur (avec un soupir). — Oui, mais je n'ai jamais entendu dire qu'elle ait remué les meubles.

MOUTARDE APRÈS DINER

Du civet, à la fin du repas ! Pas besoin,
Trop tard... je n'ai plus faim, ayant un peu de fièvre.

Il y a loin

Entre la soupe et le lièvre.

Je ne crois qu'à la culture française... Les quelques cas de haute culture qu'on rencontre en Allemagne sont tous de provenance française.

FRIEDRICK NIETZSCHE.

RÉFLEXION A HAUTE VOIX



— Faut vraiment que tes parents aient de la fortune pour avoir pu t'offrir un nez pareil.