

Le Samedi

(JOURNAL HEBDOMADAIRE)

PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE
ET SOCIALE.

ORGANE DU FOYER DOMESTIQUE.

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

(STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE)

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et
les annonces à MM. POIRIER, BESSETTE & CIE, Editeurs
Propriétaires,No 516 RUE CRAIG,
MONTRÉAL.

MONTRÉAL, 21 NOVEMBRE 1894



Il vaut mieux ronger un os que son frein.

La corde de bois à crédit est la véritable corde
populaire.Le chic et la chique ne sont pas de la même
famille malgré leur ressemblance.Cyr abattrait d'une pichenette nombre de
gosses qui soulèvent des montagnes.La meilleure moitié ne sait jamais autant
qu'elle le désire ce que fait l'autre moitié.Rien ne vaut la crème à la glace pour faire
disparaître la froideur d'une première rencontre.De tous les instruments le tiro-bouchon est le
seul dont les hommes savent jouer de naissance.C'est surtout d'un homme qui passe pour une
lumière, qu'on peut dire, quand il est mort, qu'il
s'est éteint.Quand la chandelle brûle par les deux bouts,
elle fait toujours un trou dans la poche où l'ar-
gent se met.Quelque haut que monte un homme il ren-
contre toujours un de ses semblables qui l'appelle
par son petit nom.

Singulier !

On dit constamment : c'est une personne d'un
certain âge, justement quand on est incertain de
l'âge qu'elle peut avoir.Une crise très alarmante sévit actuellement
sur la peausserie.Nombre de gosses seront forcés de parler cor-
rectement le français, les cuirs étant hors de
prix !

DÉSAPPOINTÉ

Visiteur (chez un collectionneur) — Pourrai-je
voir les antiquités aujourd'hui ?Servante. — Non monsieur : Madame et Made-
moiselle sont sorties.

LE SAMEDI

PEU INSTRUITE

— Allons ! allons ! pourquoi cries-tu comme cela ?
— Hi ! hi ! j'sais pas crier autrement.

MOTS D'ENFANTS

— M'sieur, pouvez-vous me changer une piastre ?
— Non, Johnny.
— Tiens, comment savez-vous que je m'appelle
Johnny ?
— Je l'ai deviné ; je ne me trompe jamais.
— Alors pourquoi mon papa, il m'a toujours
appelé Raoul ?

OUI, POUR UNE FOIS

Professeur. — Maintenant, mes enfants, quel
est l'animal qui a avalé Jonas ? Était-ce un re-
quin ?
Les enfants (en chœur). — Oui.
Professeur. — Non, mes enfants, ce n'était pas
un requin. Était-ce un crocodile ?
Les enfants. — Oui.
Le professeur. — Non, mes enfants, ce n'était
pas un crocodile. Était-ce une baleine ?
Les enfants. — Non.
Le professeur. — Oui, mes enfants, c'était une
baleine.

DISTRACTION

Un professeur très savant et très distrait est
en train d'écrire dans
son cabinet, le soir.
Entre un de ses
petits garçons :
— Que voulez-vous ?
Pourquoi me déran-
gez-vous ?
— Je voulais seule-
ment vous souhaiter
une bonne nuit.
— Vous voyez bien
que je suis occupé,
vous viendrez demain
matin.

PAS DE ÇA

Lui. — J'abandon-
nerais volontiers
toute ma fortune si
par ce sacrifice je
pouvais obtenir votre
cœur.
Elle. — Et moi je
vous affirme que si
vous faisiez un sa-
crifice aussi ridicule
vous n'obtiendriez
pas ce cœur dont
vous semblez ne pas
apprécier la valeur.

Le nouveau feuilleton du "Samedi"

Le SAMEDI commence dans ce numéro-ci un
nouveau feuilleton :

LE FILS DE L'ASSASSIN

Ce feuilleton choisi comme tous ceux du SA-
MEDI avec le plus grand soin intéressera le lec-
teur dès ses premières pages.L'action se continue jusqu'à la fin au milieu
des péripéties les plus dramatiques et les plus
émouvantes pour se terminer... mais ici LE
SAMEDI croit devoir laisser à ses lecteurs le plai-
sir de la surprise et elle sera grande.

D'OU ÇA LUI VIENT

Photographe. — J'ai rarement vu quelqu'un
poser avec autant d'aisance. L'expression est
juste ; vous contrôlez parfaitement votre expres-
sion ; êtes-vous acteur ?

M. Lerouleur. — Non.

Photographe. — Non ! alors vous êtes un bicy-
cliste ?

M. Lerouleur. — Parfaitement.

Photographe. — Je vois ce que c'est. Vous avez
contracté cette habitude en roulant sur le maca-
dam tout en voulant paraître le plus heureux des
hommes.

DANS LE MÊME BATEAU

Mademoiselle Coquette. — Capitaine on dit que
vous avez servi pendant de longues années et ce-
pendant je n'ai jamais entendu dire que vous
ayez pris quoi que soit : une vil'e, un drapeau ou
même un prisonnier.Capitaine. — Hélas ! non, et je comprends que
vous compatissiez à des déboires qui sont vôtres.Mademoiselle Coquette. — Comprends pas : ex-
pliquez-vous ?Capitaine. — Je veux dire que nous sommes
tous deux devenus vieux, sans faire de conquêtes.

UNE LONGUE RÉPONSE

Bouleau. — Ta femme a-t-elle écouté les excuses
que tu lui a données pour être rentré si tard ?

Rouleau. — Oh ! oui ; elle m'a écouté et...

Bouleau. — Et ?

Rouleau. — Je l'ai, à mon tour, écoutée pendant
quatre heures.

SUJET ANGLAIS



Cliente. — Je désirerais une paire de bottines pour cet enfant.

Marchand. — Agneau français, Madame ?

Cliente. — Non, il est né à Londres ; il y a huit jours que ses parents sont arrivés.