

Le refrain, répété avec plus d'éclat, fit vibrer les salles désertes :

Que de deuil, de douleurs, lorsque, pour nous juger,
Sur son trône éclatant le Christ vint se siéger !

Legrec s'arrêta. Il aurait eu honte de l'avouer, mais de larges gouttes de sueur perlaient sur son front, et son cœur palpitait avec violence. Il crut même entrevoir quelque chose de blanc qui se levait et passait devant lui, et il se demanda avec terreur si ce n'était pas l'ombre de sa mère.

Il retourna d'un pas chancelant au salon, et se jetant sur une chaise : — C'en est fait, dit-il, je laisserai désormais ce garçon tranquille. Qu'avais-je besoin de son maudit papier ? En vérité, je crois que je suis ensorcelé. Depuis ce moment, je ne fais que frissonner. Où ai-je mis cette mèche ? Je ne l'ai pas, je l'ai brûlée, je m'en souviens. Il serait plaisant que les cheveux pussent se détacher seuls de la tête des morts.

Ah ! Legrec, cette tresse d'or était charmée ! Elle évoquait en toi des remords que tu combattais vainement, et sa magique influence devait peut-être ralentir tes fureurs !

Legrec siffla ses chiens et leur cria : — Réveillez-vous, là-bas, et tenez-moi compagnie !

Mais les chiens entr'ouvrirent leurs yeux appesantis, et les refermèrent presque aussitôt.

— Je veux chasser ces horribles idées, se dit Legrec ; je m'en vais faire venir Sambo et Quimbo.

Et, mettant son chapeau, il s'avança sous la galerie extérieure ; puis il souffla dans la trompe dont il se servait ordinairement pour appeler ses deux noirs commandeurs.

Legrec avait l'habitude, quand il était de bonne humeur, d'admettre ses deux satellites dans son salon. Après les avoir réconfortés par quelques verres de whiskey, il les faisait chanter, danser ou lutter, suivant le caprice du moment.

Vers deux heures du matin, lorsque Cassy revint de sa visite d'humanité, elle entendit sortir du salon des cris sauvages, des chants étranges, mêlés à des aboiements et autres indices d'un tumulte général. Elle jeta un coup d'œil dans la salle ; le maître et les esclaves, dans un état d'ivresse furieuse, chantaient, hurlaient, renversaient les chaises, et se faisaient des grimaces affreuses et grotesques. A ce spectacle, les yeux de Cassy prirent une expression farouche. Serait-ce un crime, se demanda-t-elle, de délivrer la terre d'un pareil scélérat ?

Elle s'éloigna précipitamment, monta l'escalier, et frappa à la porte d'Emeline.

(La suite au prochain numéro.)

