

# LALIME.

LIMERA BIEN QUI LIMERA LE DERNIER.

Imprimé et publié, par G. R. AUBUT, or.

SOUVENIRS. (\*)

FRAGMENTS POÉTIQUES

—000—

Il est un âge dans la vie  
Où l'âme recueille  
À besoin de se souvenir.

Ainsi toujours poussé par un nouvel orage,  
Au bas de cette porte emporté sans retour,  
Dans ton bureau, Coucy, ne pourrai-je à mon âge,  
Jeter l'ancre un seul jour ?

Coucy, l'année à peine a fini sa carrière,  
Et dans ces lieux maudits je reviens te revoir ;  
Regarde, je viens seul m'asseoir sur cette pierre  
Où ton bras me fit choir.

Tu mugissais ainsi sous cette arche profonde,  
Ainsi tu me poussais vers ces murs délabrés,  
Ainsi tu laçais de ta main vagabonde  
Mes habits déchirés.

Un jour t'en sourient-ils ? je dis une insolence.....  
Puis je n'entendis plus que des sons cavernaux !  
...C'étaient tes pieds vengeurs qui frappaient en cadence  
Mes flancs harmonieux !

Pantalons déchirés, et vous ô ma figure !  
Vous que le temps étoile et ne peut rajeunir,  
Gardez, oh ! oui, gardez, de ma triste aventure,  
Au moins le souvenir.

Que mon cœur qui gémit, ma lyre qui soupire,  
Que la rue où mes poings nerveux ont pataugé,  
Que tout ce que j'entends, je vois ou je respire  
Tout dise : il est vengé !

P. T. PÉTARD.

(\*) Muséum de Niedermayer.

QUÉBEC, 23 JANVIER 1864.

Le bienveillant accueil que le public Québécois a bien voulu faire au premier numéro de ce journal, nous engage à n'en pas discontinuer la publication. Aussi la collaboration de *la Lime* se propose-t-elle de la faire paraître tous les six mois pourvu toutefois, que l'abonnement en soit payé d'avance. (†)

*La Lime* aura comme par le passé, mission de limer les dents de *la Scie*, et pour remplir plus promptement le but proposé, elle a obtenu des directeurs de ce dernier instrument la permission de figurer à côté de lui. De cette manière *la Scie* ne pourra donner un coup de dent sans recevoir un coup de *Lime* et vice-versa. Le succès sera donc complet, et les deux précieux instruments plus pointus et plus tranchants que jamais.

Comme garantie de la bonté, et de l'excellence du sel attique que la collaboration se propose de répandre à profusion dans les colonnes de son organe, elle offre au public les noms de ses directeurs.

Le populaire M. Hector Berthelot en enjolivera chaque numéro d'un long prospectus, où il trouvera toujours moyen de vous parler d'Attila et de la Vierge de Nanterre.

M. Caron de Clermont, pétillera..... de Champagne ; néanmoins cela ne l'empêchera pas d'être chargé de l'importante occupation de payer les bouillons.

M. P. T. Pétard surveillera la papeterie et les détails d'impressions :

M. A. Côté fournira les caractères et les types.

Le Major Suzor de Bièvres..... ne sera rien.

Et quand à ce pauvre M. Obscène Michaud, il se retirera du cabinet de Direction pour obéir à son papa.

Ainsi donc, ami lecteur, à six mois !! et souhaitez-nous : " Courage et succès ! "

Je n'entreprendrai pas de réfuter tout ce que l'on a dit de moi dans *la Scie* ; mes occupations ne me le

(†) L'année entière, huit sous. — Six mois, quatre sous.