

## LIVRES NOUVEAUX.

Il vient d'être publié par les soussignés une nouvelle édition de "LA JOURNÉE DU CHRETTEN" contenant les Prières et les Offices des Dimanches et des principales fêtes de l'année, l'Office des Morts, et l'exercice du chemin de la croix. Le tout a été revu et augmenté par un ecclésiastique catholique, et avec l'approbation particulière de leurs grandeurs monseigneur l'archevêque de Québec et monseigneur l'évêque de Montréal. L'ouvrage est imprimé sur le plus beau papier, est bien relié, et ne renferme pas moins de soixante-dix pages, illustrées de douze gravures.

—AUSSI—

UNE nouvelle et jolie édition de la NEUVAINNE EN L'HONNEUR DE ST. FRANCOIS-XAVIER. Cet ouvrage se vend à bien bon marché, savoir, trois piastres et demi par cent.

D. ET J. SADLIER,  
No. 179, rue Notre Dame, Montréal.

LE REPERTOIRE NATIONAL,  
OU  
RECUEIL DE LITTÉRATURE CANADIENNE.

"Les chefs-d'œuvre sont rares et les écrits sans défaut sont encore à naître." (Le Canadien de 1807.)

## PROSPECTUS.

Nous soumettons aujourd'hui, au public Canadien, le projet d'une compilation qui, suivant l'avis d'un grand nombre d'hommes instruits, devra être très utile aux jeunes gens studieux, aux écrivains du Canada, et très intéressante pour les personnes qui aiment la littérature nationale et qui voudront étudier son enfance, ses progrès et son avenir.

Nous voulons donc réunir dans deux volumes les meilleures productions des écrivains Canadiens, maintenant éparses dans les nombreux journaux franco-canadiens qui ont été publiés depuis un demi-siècle.

Après avoir fait de longues et attentives recherches et consulté des écrivains distingués, nous sommes convaincus, et nous le disons sans crainte d'être démentis plus tard, que la republication d'un bon choix des meilleurs écrits Canadiens sera certainement honneur au pays et à ses écrivains.

La littérature Canadienne, il est vrai, ne se compose encore, pour ainsi dire, que de simples essais, en vers ou en prose, pour la plupart l'œuvre de jeunes gens dont le goût n'était pas encore bien formé, et que les études et la connaissance du monde n'avaient pas encore mûris. Mais au milieu des défauts de composition, et souvent des incorrections de style, le talent étincelle et brille, orné l'électricité à travers de légers nuages. Grand, nombre de ces essais, toutefois, sont évidemment l'œuvre d'homme au goût sévère, aux formes étudiées, aux vastes connaissances, qui se sont inspirés des beautés du pays, des belles mœurs du peuple, et d'une nationalité naissante et déjà combattue.

A part quelques volumes et quelques pamphlets, tous ces essais se trouvent enfin dans les énormes volumes des journaux périodiques. Jetés sur des feuilles politiques, comme quelques fleurs dans un goutteau, ils ont disparu pour toujours, si une main amie ne les retire de l'oubli pour les faire revivre sous une forme plus légère, plus gracieuse et plus utile.

Nous pensons qu'outre le mérite de retirer de l'oubli comme nous venons de le dire, des écrits d'un grand mérite, sous le rapport littéraire et sous le rapport national, le RÉPERTOIRE aura aussi l'effet d'engager un bon nombre d'écrivains éminents à reprendre leurs travaux littéraires, et tous les jeunes gens à travailler avec énergie à éclipser leurs devanciers. Car nous le tenons pour certain, ce qui jette le dégout dans l'âme des écrivains Canadiens c'est de voir le fruit de leurs études et de leurs travaux passer avec les journaux périodiques dans un oubli éternel. Mais lorsqu'il auront l'espoir d'être tirés un jour de ce triste oubli et de trouver place dans le RÉPERTOIRE NATIONAL, qui pourra être continué d'époque en époque par les amis de leur pays, ils travailleront davantage et mieux.

Quant à nous, si, par nos recherches, nous pouvons ajouter un nouveau fleuron à la couronne nationale, nous serons amplement récompensé de nos veilles et de notre labour.

## NOTRE PLAN.

Le RÉPERTOIRE NATIONAL formera un recueil des meilleurs écrits publiés en Canada. Le recueil se composera de deux volumes de 354 pages, imprimés sur beau papier et avec de beaux caractères, dont le présent prospectus est un échantillon.

Le recueil sera publié par livraisons. Il en sortira une de 32 pages octavo tous les quinze jours.

Les écrits porteront la date de leur première publication, et seront insérés dans le RÉPERTOIRE, sans subir aucun changement, afin que le lecteur puisse juger du mérite intrinsèque des auteurs, et comparer les progrès qu'a faite la littérature à différentes époques. Pour bien faire connaître ces différentes époques, il sera nécessaire quelquefois d'insérer des écrits de peu de mérite, mais alors le nombre en sera très-restriné. Lorsque les noms des auteurs seront connus ils seront mis en toutes lettres, au bas de leurs productions.

Chaque volume sera accompagné d'une table alphabétique des matières y contenues.

Le prix sera de QUATRE PIASTRES pour l'ouvrage, ou dix chelins par volume, payables après la publication de la première livraison de chaque volume.

Des listes de souscription seront déposées chez les principaux libraires de Québec et de Montréal, et au cabinet de lecture de l'Institut Canadien.

La publication sera commencée aussitôt que deux cent cinquante souscripteurs auront inscrit leurs noms sur les vies. Et le compilateur s'engagera à compléter les deux volumes, une fois qu'il en aura commencé la publication.

S'adresser franc de port, au soussigné, chez MM. Lessell et Gibson, Montréal.

J. HUSTON,

MEMBRES DE L'INSTITUT CANADIEN.

## ARCHITECTURE.

CHS. BAILLARGE, ARCHITECTE, au vieux Château St. Louis, Haute-Ville, Québec.

## A VENDRE.

UN VILLAGE ST. PAUL, un ENPLACEMENT de 50 pieds de front sur 100 pieds de profondeur, avec maison en pierre d'un étage et dépendances. S'adresser au village St. Paul à M. FRANÇOIS ARCHAMBAULT, et au village de l'Industrie à M. CHARLES GOUZE. Village St. Paul, 20 mars 1848.

## A VENDRE.

LE SOUSSIGNÉ offre en vente, à des CONDITIONS TRES MODERÉES, les deux emplacements et la terre ci-après désignés, savoir:

1<sup>o</sup>. UN ENPLACEMENT situé dans le village d'Industrie, paroisse de St. Charles Borromée, de la contenance d'un demi arpent de front sur un arpent de profondeur, dans le centre du village et dans un lieu très rapproché de l'Eglise, bâti de Maison, Boulangerie, Laiterie, Grange, Hangar, Ecurie et autres Bâtiments; laquelle dite maison est des plus propices pour tenir un Hotel ou Maison de Pension, étant occupée comme telle depuis quelques temps et étant à peu près dans la meilleure situation pour ce genre de commerce.

2<sup>o</sup>. UN ENPLACEMENT situé au même lieu de la contenance d'un demi arpent de front sur un arpent de profondeur, sur la rue St. Pierre, aussi dans un lieu très rapproché de l'Eglise, avec les bâtisses dessus construites, consistant en Maison, Ecurie et autres Bâtiments.

3<sup>o</sup>. UNE TERRE située au même lieu de la contenance d'un arpent et demie, perches de front, sur la profondeur qu'il y a à prendre de l'rivière de l'Assomption à la ligne seigneuriale, aussi bâtie de Maison Etable et autres Bâtiments.

Pour les conditions et plus amples informations, s'adresser à ANDRE ROMEALD CHERIER ECR. Avocat, No. 18 rue St. Vincent, ou au Soussigné, au Village d'Industrie.

ETIENNE PARTENAIS.

Montréal, 21 février 1848.—q.

## PORTRAIT DE FEU

## M. H. HUDON.

D'APRES UN DESSIN D'UNE RESSEMBLANCE PARFAITE EXÉCUTÉ A ROME, D'APRÈS NATURE.

LES SOUSSIGNÉS viennent de recevoir une gravure magnifique en FAC SIMILE du dessin ci-dessus.

L'acquisition du Portrait de ce pieux Prêtre et de ce bon citoyen que vient de perdre le pays, sera pour la plupart de nos compatriotes un doux souvenir de dévouement, de religion et de patrotisme.

Prix de chaque copie 2s. CHAPELEAU & LAMOTHE, Vis-à-vis le Séminaire.

## THEO. HAMEL

## PEINTRE D'HISTOIRE ET DE PORTRAITS.

LE HONNEUR d'annoncer aux citoyens de Montréal et au public en général, qu'il a établi son ATELIER dans la maison de M. BOULANGER, Rue Notre-Dame.

Ses ÉTUDES de PEINTURE seront visibles tous les jours depuis 9 HEURES A. M. jusqu'à 4 HEURES P. M.

Montréal, 14 décembre 1847.

## LE VÉRITABLE PORTRAIT DE

## S. S. PTE IX.

PEINT D'APRÈS NATURE, A ROME, EN 1847,

ET GRAVÉ SUR GRAND PAPIER DE CHINE

de 28 pouces de haut sur 22 pouces de large!

CETTE MAGNIFIQUE GRAVURE, copie fidèle d'un des plus beaux chef-d'oeuvres de l'Ecole Italienne, sera BIENTÔT mise en vente chez les Soussignés.

L'intérêt toujours croissant qui entoure aujourd'hui LE GRAND APÔTRE DE L'EGLISE ET DE LA LIBERTÉ S. S. PIE IX ne peut qu'inspirer le plus vif désir de posséder le portrait d'UN SI EXCELLENT PONTIFE.

Les grandes dimensions et le mérite artistique de cette gravure, lui mériteront sans aucun doute, la première place dans les salons de nos concitoyens.

CHAPELEAU & LAMOTHE, RUE NOTRE-DAME, VIS-A-VIS LE SÉMINAIRE. Montréal, 19 novembre 1847.

TRAÎTÉ ÉLÉMENTAIRE  
DE  
CALCUL DIFFÉRENtIEL  
ET DE  
CALCUL INTEGRAL

LES amis de l'Education qui désirent voir les jeunes Canadiens s'adonner de plus en plus à l'étude des sciences et y faire de progress, sont invités à s'asseoir à cette ouvrage, qui contiendra environ 100 pages en 8 et une planche de figures. Dans le cas où le nombre de souscripteurs se trouverait suffisant, on ferait suivre l'ouvrage d'un Traité élémentaire de Géométrie Analytique. L'ouvrage coûtera entre 3 à 4 chelins.

Des listes de souscripteurs sont déposées à la librairie d'Augustin Coté et Cie, près de l'Archevêché, chez MM. Crémazie, libraires, à la Fabrique de Montréal et aux bureaux des Mélanges.

## MANUEL

## DE

## TEMPERANCE,

## PAR LE R. P. CHINIQUY.

RELIÉ A L'USAGE DES ÉCOLES.

Se vend chez MM. FABRE & CIE.  
" MM. CHAPELEAU & LAMOTHE.  
" A L'ÉVÊCHE.

Librairie  
ECCLÉSIASTIQUE

LES SOUSSIGNÉS ont l'honneur d'annoncer au public et à leur amis qu'ils viennent de transporter leur Atelier, rue Notre-Dame vis-à-vis le Séminaire, où, tel qu'il l'ont dernièrement annoncé ils ont ouvert une Librairie sous le nom de

L'IBRAIRIE ECCLÉSIASTIQUE. Ils ont constamment en main des Livres de Morale et de Religion, et tout ce qui est nécessaire aux Ecoles Chrétiennes. Ils espèrent que le patronage du public et particulièrement du clergé catholique ne leur sera pas défaut, vu la supériorité de leurs articles et l'excellence des ouvrages qui sortiront de leur échoppe. Enfin ils feront tout en leur pouvoir pour satisfaire ceux qui les patroniseront.

CHAPELEAU & LAMOTHE. Montréal, 14 sept. 1847.

CHAPELEAU &amp; LAMOTHE.

## CLOCHEs D'ÉGLISES

LE SOUSSIGNÉ, ayant été dans l'habitude de faire venir de Paris ou de Londres des cloches d'Eglise, a l'honneur de prévenir les Messieurs du Clergé qu'ils se chargera de faire venir cet article, d'anciens poids qu'il pourront désirer. Pour renseignements, s'adresser chez Messieur E. & N. Hudon, Rue St. Paul.

LOUIS DE LAGRAVE.

Montréal, 21 janvier 1848.—3m.

## LIBRAIRIE CATHOLIQUE

DE  
J. B. ROLLAND,  
24, RUE ST. VINCENT,  
MONTREAL.

ON trouvera constamment à cette adresse toutes espèces de livres et fourniture d'école, ainsi qu'un assortiment de livres de prières: le tout à bas prix.

PRIX TRES-REDUITS.

Montréal, 21 octobre 1847.

PRIX TRES-REDUITS.

Montréal, 5 novembre 1847.

J. B. ROLLAND.

Montréal, 5 novembre 1847.

P. GENDRON,  
IMPRIMEUR,

No. 24, RUE ST. VINCENT, MONTREAL

OFFRE ses plus sincères remerciements à ses amis et au public pour l'encouragement qu'il a reçu, depuis qu'il a ouvert son atelier typographique, et prend la liberté de solliciter de nouveau leur patronage, qu'il s'efforce de mériter par le soin qu'il apportera à l'exécution des ouvrages qui lui seront confiés.

On exécute à cette adresse, toutes sortes d'impressions telle que LIVRES, PAMPHELOTS, CATALOGUES, BILLETS D'ENTERREMENT, CARTES D'ADRESSE, CIRCULAIRES, CHÈQUES, POLICES D'ASSURANCE, TRAITS, CARTES DE VISITES, CONNAISSANCES, ANNONCES DE DILIGENCES, PROGRAMMES DE SPECTACLES, ETC.

Le tout avec goût et célérité. Tout le matériel de son établissement est neuf, acheté depuis cinq ou six mois seulement.

PRIX TRES-REDUITS.

6 novembre 1847.

## BANQUE D'ÉPARGNES

DE LA CITÉ ET DISTRICT DE MONTREAL.

## PATRON:

Monseigneur l'Évêque Catholique de Montréal.

Bureau des Directeurs,

W. Workman, Président, Francis Hincks, H. Mulholland,

A. Larocque, V. Président, John E. Mills, L. II. Holton,

Jacob DeWitt, Joseph Bourret, John Tully, Damase Masson,

P. Beaubien, L. T. Drummond, Joseph Grenier, Nelson Davis,

H. Judah,

Francis Hincks, H. Mulholland,

John E. Mills, L. II. Holton,

Jacob DeWitt, Joseph Bourret, John Tully, Damase Masson,

P. Beaubien, L. T. Drummond, Joseph Grenier, Nelson Davis,

H. Judah,

Francis Hincks, H. Mulholland,

John E. Mills, L. II. Holton,

Jacob DeWitt, Joseph Bourret, John Tully, Damase Masson,

P. Beaubien, L. T. Drummond, Joseph Grenier, Nelson Davis,

H. Judah,

Francis Hincks, H. Mulholland,

John E. Mills, L. II. Holton,

Jacob DeWitt, Joseph Bourret, John Tully, Damase Masson,

P. Beaubien, L. T. Drummond, Joseph Grenier, Nelson Davis,

H. Judah,

Francis Hincks, H. Mulholland,

John E. Mills, L. II. Holton,