

40 A quel âge un instituteur peut-il, sans autre raison, demander sa pension ?

50 Quelles sont les conditions à remplir pour avoir droit à une part au fonds des écoles publiques ?

HYGIÈNE

½ HEURE.

10 Quels sont les éléments de l'air ?

20 Le rôle de l'acide carbonique.

30 Le rôle de l'azote.

40 Le rôle de l'oxygène.

50 Les aliments.

BIENSEANCES

½ HEURE

10 Règles à suivre quand on invite à prendre un repas chez soi.

20 A quelle heure doit-on faire des visites ?

30 Quand doit-on se servir de cartes de visite ?

40 Dans quel délai doit-on rendre une visite reçue ?

50 Que doit-on éviter, lorsqu'on reçoit des visites ?

DESSIN

½ HEURE.

Dessiner Une soupière,
Des tenailles,
Une tête d'enfant vue
de face.

TRADUCTION.

½ HEURE.

The Cross by the way-side.

Among the most beautiful customs which prevail in Catholic countries, none is more striking, or gives greater evidence of the strong faith of the inhabitants, than that of erecting crosses by the way-side. Along the public roads and mountain passes the cross is planted, everywhere reminding man of the great

event of his redemption. When travellers pass by these crosses, they raise the hat, stand or kneel before them, and offer up a short prayer that they may be shielded from danger in their journey, or that the business on which they are travelling may be prosperous. Sometimes when persons have lost their way, the meeting with the cross inspired them with hope and confidence, because they know it indicates a road which will conduct them to some human habitation.

N. B.—Les candidats doivent envoyer tous leurs certificats au moins quinze jours avant l'examen qu'ils veulent subir.

A.-D. LACROIX,
Secrétaire.

Ecole Montcalm.

PEDAGOGIE ET ENSEIGNEMENT.

La dictée à l'école primaire.

“ La dictée, dit M. Vessiot, inspecteur général de l'enseignement primaire en France, est sinon le meilleur des exercices, au moins l'un des plus utiles et, s'il est bien entendu, l'un des plus agréables.”

Utile, en effet, car toutes les facultés de l'intelligence trouvent une part de culture dans une dictée bien faite.

L'attention est, sans conteste, la première faculté que l'on doit requérir de celui qui écrit une dictée. Comment, en effet, retenir les mots qui frappent notre oreille et les fixer ensuite sur le papier sans le concours de cette précieuse faculté ?

L'imagination trouve une part de culture dans la dictée au même titre que dans la lecture, si l'on considère que cet exercice écrit est nécessairement précédé d'un exercice oral tendant à expliquer le texte et les mots nouveaux qu'il con-